

# REVISTA DEL CENTRO DE LECTURA

Cuarta época

Reus, Agosto de 1964

Núm. 146

Director: Sr. Presidente del Centro de Lectura

Depósito Legal - T. 20 - 1958

SUMARIO: «Inflación de costos», por Mauro. — «Actividades del Centro». — «Temas americanos en la Literatura de Caña y Cordel» (Continuación), por Juan Amades. — «Noticario». — «Necrológica». — «Plan de Enseñanzas Curso 1964-65». — «Biblioteca». Donativo de D. Juan Carandell. «Servicio Meteorológico». — «Estadística Mensual».

## INFLACION DE COSTOS

Había un fabricante que perdía una peseta por cada metro de tela fabricado, y cuando le preguntaban cómo se las arreglaba para salir adelante contestaba: fabricando mucho. Pocos axiomas hay tan elementales como el que reza, que con pérdida no se puede vender.

Como esto es así, es evidente que cuando se combate la inflación debe tenerse en cuenta que conviene que los precios bajen como máximo hasta el precio de costo. Más no.

En el caso de una restricción fuerte de créditos como la que se dió en el año de 1959 con el plan de estabilización, los comerciantes pueden verse constreñidos, para hacer dinero, a vender con pérdidas. Esta situación no es solamente perjudicial para ellos sino para toda la Economía porque interrumpe y pone en aprieto a toda la producción ya que nadie puede competir con quienes venden por debajo del precio de costo. Conviene que aclaremos de una vez que hay dos tipos de inflación: la de demanda y la de costos.

Los precios pueden ser altos (me refiero a los artículos de fabricación que son los importantes) porque lo sean los costos. O puede que lo sean porque a la gente le queme el dinero en las manos y paguen lo que sea en beneficio del fabricante que obtiene con ello pingües beneficios.

Así ocurre cuando se crea una psicosis de alza; a la gente le da por comprar lo que sea porque el dinero va a perder capacidad de compra y no es que lo acierten, es que provocan ellos mismos la propia inflación. En este caso las medidas de limitación de la cantidad de moneda o de la velocidad de circulación de la misma pueden contribuir a la estabilización o por lo menos a frenar la inflación.

El crédito, con motivo de la subida de precios también sube más de la cuenta acelerando así la inflación. Puede limitársele a la cifra

normal anterior a la psicosis de alza. Pero no es indicado reducirlo demasiado porque entonces naturalmente la baja de los precios puede alcanzar la cifra de los costos. Es el momento en que un buen porcentaje de comerciantes se ven obligados a vender con pérdidas.

Como últimamente los costos han subido a causa de la subida de salarios y se ha estado hablando mucho de restricciones crediticias hay el peligro de que los pilotos de la Economía dineraria en su afán muy razonable de limitar la inflación, lleguen a apretar los frenos demasiado con lo cual sobreviene el desastre porque el coche derrapa y se va a la cuneta. La inflación que ahora padecemos es de costos y por lo tanto las medidas monetarias deben tomarse con muchas precauciones. La política económica puede controlar la marcha de los precios. Pero ¡ojó! es absolutamente imposible dejarles más bajos que los precios de costo sin que se arruine la empresa. Como en esta cuestión ya tenemos la experiencia del año 1959, en el ambiente flota la confianza de que no ha de venir ningún apretón crediticio repentino. Hay que impedir que el crédito suba desmesuradamente. Eso sí; lo mismo que hay que impedir que suba la fiebre. Pero después de subir, no se la puede rebajar empachando al enfermo con antitérmicos.

MAURO

---

## ACTIVIDADES DEL CENTRO

---

### Sección de Literatura

#### El "II Concurs escolar Pere A. Savé de recitació poètica catalana"

Como había sido anunciado, el pasado día 28 de junio, tuvo lugar el concurso cuyo enunciado encabeza estas líneas que, fundado el pasado año de 1963 por el Dr. J. P. Savé en memoria de su padre, ha celebrado su segunda edición. Esta magnífica manifestación cultural y de culto a la lengua vernácula ha obtenido este año un mayor éxito lo mismo de participantes que de público que hizo insuficiente el gran salón de actos y obligó a no pocos asistentes a permanecer de pie durante su celebración.

Presidió el acto el propio Dr. Savé al que acompañaban en la presidencia elementos de la Junta de la Sección de Literatura encargada, por expreso deseo del mismo, de la organización del concurso. Tras unas palabras de presentación de la noble lid poética, el Presidente de la Sección y del Jurado, Dr. B. Vallespinosa, cedió la palabra al benemérito fundador del concurso, Dr. Savé, quien pronunció las siguientes palabras:

Senyores i senyors, nens i nenes, que assistiu a aquest acte:

Fa un any que vam celebrar per primera vegada, el «I Concurs escolar Pere A. Savé, de recitació poètica catalana». Avui estem reunits ací, per a celebrar el segon Concurs.

Ja vaig explicar l'any passat els motius que van induir-me a instituir aquest Concurs anual, i encara que no cal repetir-los, sí que desitjo recordar que estic convençut que la recitació de poesies ajuda a la formació moral i espiritual dels nens, especialment quan aquesta es fa emprant la llengua vernaclea.

Però és que, a més, crec que ensenyar als nens a llegir i recitar poesies en la nostra llengua, els ajudarà a aprendre a parlar i escriure més correctament la nostra llengua catalana, i a deixar d'ésser analfabets en l'idioma que parlen diàriament.

Es encoratjador veure com en les esferes oficials es va comprènent, també, que la nostra llengua no va en contra de res, ni de ningú, i que mereix respecte i estima, com tot allò que és espanyol. Així hem vist amb satisfacció, com el Ministre d'Educació Nacional, en el Decret donant noves normes per al Curs Preuniversitari del batxillerat, diu que s'estudiarà la Literatura Espanyola mo-