

de sus diapositivas sobre rutas turísticas del Norte de España, Andorra, Francia, y algunas de Alemania, que completaron el criterio ya intuitivo en el primer momento.

La obra del Dr. Manrique deja el deseo de continuar viéndola; complace; atrae. No basta el preciosismo de un paisaje para sacar una foto: es preciso la mano del hombre que sepa inculcarle con su buen criterio artístico, una ilusión de vida o por lo menos la expresión que a él le ha inducido a desenfundar la máquina. Dos proyecciones han bastado para comprender que aquel caballero afable y explícito que hemos tenido la ocasión de saludar, posee estos dones.

Con nuestra felicitación cordial por su obra y el trofeo conquistado en el Concurso „Rosa de Reus“, reciba el Dr. Manrique la cordial bienvenida a las actividades del Centro de Lectura.

José M.^a Constantí Cunillera

LIBROS

COSTUMARI DE LA SELVA DEL CAMP

La prestigiosa „Asociación de Estudios Reusenses“, acaba de enriquecer, con un nuevo libro, su muy interesante colección.

Se trata del volumen 27, cuyo título encabeza estas líneas, que acaba de publicar por medio de sus „Ediciones Rosa de Reus“, original del historiador, mejor diríamos Folklorista, Eufemiano Fort Cogul.

En él se recogen curiosas costumbres, algunas de ellas aún existentes, que tenían lugar en remotos tiempos, en aquella Villa.

Es un paciente trabajo de búsqueda el que ha efectuado el Sr. Fort Cogul, consiguiendo su objetivo al enumerar, incluso la procedencia, consignando actas, libros y notas, existentes en los archivos de aquel antiguo pueblo, tan antiguo que no le aventaja ninguno de la Comarca. Nos parece de todos modos, que lo que no se dice en la

„Etnografía de Reus i la seva Comarca“ de Violant i Simorra, es difícil encontrarlo en otras fuentes y trabajos de aquella naturaleza, si bien ese extremo queda aclarado en la „Introducción“ que el autor antepone al libro cuando dice que „Les notícies que publiquem ací no poden tenir altre pretenció que una limitada ambició divulgativa“. Y nosotros añadimos, de un entusiasta selvatano, cuyo fin queda justificado, con la minuciosidad de detalles existentes en el libro.

La cuidada edición, a que nos tiene acostumbrados la „Asociación de Estudios Reusenses“, es motivo del máximo elogio que, desde luego, no podemos pasar por alto, puesto que la presentación, como la de todos los volúmenes, es un alarde tipográfico, que honra y enaltece a la Entidad y talleres gráficos que la han ejecutado.

B. B.