

PREMIOS DONCEL 1962

La Editorial „Doncel“ ha convocado los Premios 1962 que llevan su nombre para obras literarias infantil y Juvenil:

Para 1962, se establecen los siguientes premios:

Premio Doncel de Novela dotado con 20.000 Ptas.

Premio Doncel de cuentos dotado con 20.000 Ptas.

Premio Doncel de Bibliografía, dotado con 20.000 Ptas.

Premio Doncel de Teatro de Títeres (o teatro Guíñol) dotado con 20.000 Ptas.

Seis „accésits“ de 4.000 Ptas. cada uno.

Todos ellos a conceder a escritores de habla española, autores de libros inéditos, destinados a jóvenes de 10 a 17 años.

El Premio *Doncel* de Teatro de Títeres está destinado a obras, ya originales, ya adaptaciones de textos universales de la Literatura. La concesión de este Premio obliga a la Editorial a la publicación del original premiado y al autor a autorizar la representación pública de la obra, bajo el Patrocinio de la Editorial.

Los Premios *Doncel* de Novela, Cuento y Biografía, suponen la publicación de la obra por la Editorial, en cualquiera de sus colecciones.

Para más detalles complementarios, dirigirse a Doncel - Víctor Hugo, 3. Madrid - 4.

ACTIVIDADES DEL CENTRO

Distinciones

Nuestro consocio el Dr. Don Salvador Vilaseca Anguera, Vocal de la Sección Excursionista, ha sido nombrado Vicepresidente-Director del Instituto de Estudios Tarraconenses «Ramón Berenguer IV». De su actuación cabe esperar días de gloria para dicho Instituto. Cordial enhorabuena al gran amigo.

El consocio, Vocal de la Sección de Literatura, Don Olegario Huguet, ha obtenido el importante premio Ciudad de Barcelona, de poesía catalana, por su libro «Ales d'argila», que dará a conocer en el Centro el próximo día 21.

Reciba el buen amigo Oleguer nuestra sincera felicitación.

El Dr. Don Juan Doménech Miró, querido consocio, Presidente de la Sociedad de Exploraciones Submarinas de Tarragona ha sido distinguido por el Ministro de Marina con la concesión de la Cruz del Mérito Naval de segunda clase con distintivo blanco. Le felicitamos efusivamente.

El Círculo Catalán de Madrid, que tiene establecido intercambio con nuestro Centro, ha elegido 4.º Vicepresidente a nuestro compatriota el abogado Don Manuel Doménech Miró que había venido desempeñando el cargo de Secretario. Reciba nuestra mejor felicitación.

BIBLIOTECA

Donativo de Publicaciones Españolas. — *Temas españoles* «Angel Roch» «Industria del enero» — «Universidades» S. Hernández Martín — «Madrid» C. González Ruano — «Industria Química y Farmacéutica» J. M.^a Delecte — «El caballo andaluz» J. Gómez de Tracevedo — «La población» L. Aguirre Prado — «Equitación» L. Aguirre Prado — «Instituto Social de la Marina» L. Aguirre Prado — «Red nacional de frigoríficos» F. Villafrán y A. Gómez — «El aceite» M. Rodríguez Pantoya — «Galicia y Asturias» V. Fernández Cuevas — «Lucha contra el paro» O. Aparicio López y A. Aparicio Muesa — «La vida y la obra de Menéndez y Pelayo» J. González — «General Varela» L. García de la Escalera — «Rutas y caminos» C. de Arnedo — «Vida pastoril» G. Manrique — «Vázquez de Mella» L. Aguirre Prado — «Valladolid» E. Gómez Caballero — «Artillería y artilleros» J. Luis Yalón — «El bierzo» L. Aguirre Prado — «Fronteras» M. Mayoral Pérez — «La industria del papel» T. N. C. — «Gijón» José L. Fernández Rúa — «Cartagena Industrial» F. Gallardo — «Los pirineos» M. Collado — «Federico Chueca» A. Sagardia — «Plaza Zaragoza» F. Gómez de Tracevedo — «Geografía de la Cordillera Central» G. Manrique — «La Batalla de Teruel» A. Pamplona — «El mar y la pesca» O. Díaz Pinés — «La Literatura gallega y actual» J. Costa Clavel — «Dic. griego-español» Florencio y Sebastián Yarza —

DONATIVO ANONIMO

(Continuación)

pa. Text esp. y français — León Tolstoi «Guerra y Paz» Vol. I y II — Thor Heyerdahl «La expedición de la Kon-Tiki» — «Dic. de la Lengua Española» 18 edic. 1956 — H. Vendt «Tras las huellas de Adán» — Angel Valbuena Prat «Historia del Teatro Español» Angel Valbuena — El teatro. Ens. del Arte escénico. Dirección Guillermo Díaz P. — Martín de Riquer «Historia de la Literatura Universal» Vols. I, II y III — F. Sebastián. Dic. griego español. — Emilio M. Martínez Amador — «Dic. inglés-español y español-inglés» — «Dic. alemán-español y español-alemán» — «Dic. francés-español y español-francés» — «Diccionario gramatical» — Resumen enciclopédico Salvat. Tomo I, II, III y IV — «Dic. latino-español», de Agustín Blanquer — Atlas Medio de Es-

paña. Aguilar — Atlas Medio Universal y de España — Jean Escudier «El Aneto y sus hombres» — Maurice Hersog «Annappurna» — Haron Tazieff «La cima de la Pierre Saint-Martin» — Edward Whyner «La escalada del Cervino» — R. Frison Roche «El primero de la cuerda» — Agustín Fans «Cara a la montaña» — Edward Whyner «Escaladas en los Andes» — Agustín Yolis Felisart «Cerdaña». Andorra. Puigpedrós. Puigmal-Carlit mapa. — Agustín Yolis Felisart «Alto Bergadá y Cardoner». Guía y Mapa — André Armengand «Posets». Maladeta. Del Cinca... Mapa — Maurice Crouzent «Historia gen. de las civilizaciones» Vols. I, II, III, IV, V y VI — Rudolph Macy «Quím. orgánica simplificada» — Howard L. Ritter «Introducción a la Química» — Weber White «Física general moderna» — T. Moeller «Química inorgánica» — Weber White «Física descriptiva» — Terrell Croff «Man. del montador electricista» Vols. I y II — Sparks y Rees «Trigonometría» — Ernst Rosenthal «Alfarería y cerámica» — A. W. Judge «La electricidad del automóvil» — Helmut Laubsch «Con la brocha y la pintura» — P. Reverté «La industria ladrillera» — Gerling «Alrededor de las máquinas herramientas» — J. Carroll Tobías «Aerografía artística» — W. Schneider «Man. práctico de dibujo técnico» — Rees y Sparks «Algebra» — Baierls «El estímulo en la productividad» — A. W. Judge «Tratado práctico de automóviles» — Claude Iruvin «Matemáticas elementales» (Trigonometría y Geometría) — Jaime el Conquistador «Crónica Histórica o llibre dels fets» Vols. I y II — Sta. Teresa «Las Moradas» — Jenofonte «Hist. griega» Vols. I y II — Bossuet «Meditaciones sobre el Evangelio» — Herodoto «Los nueve libros de la historia» — Savinte Beuve «Retratos literarios» — Ovidio «Arte de amar y metamorfosis» — Plauto «Comedias». El Gorgojo — Josefo «Guerra de los judíos» — Fray Luis de León «La perfecta casada» — Daniel de la Foe «Robinson Crusoe» — Cervantes «Don Quijote de la Mancha» — Vasario «Vidas de artistas ilustres» Vols. III y IV — Chateaubriand «Napoleón Bonaparte» — Aristóteles «Comedias Completas» Vols. I y II — Teatro ruso: Fon-Visin «Kriloff» — Turquéniev «Tolstoi» — Corneille «Teatro trágico» — Eurípides «Dramas y tragedias» — Romancero Castellano — Goethe «Viaje por Italia» Vols. I y II — Vasario «Vidas de Artistas ilustres» Vols. I

y II — Horacio «Odas y sátiras completas» — Lessing «Laocoonte» — Juan Luis Vives «Diálogos» — Platón «La República o el Estado» — Marqués de Custine «Cartas de Rusia» — Maquiavelo «El príncipe y otros escritos» — Pascal «Pensamientos» — Sófocles «Dramas y tragedias» — Lope de Vega «Comedias» Vols. I y II — Esopo y Fedro «Fábulas morales» — Herculanio «Leyendas completas» — Marco Polo «Viajes» — Moratín «Comedias completas» — Th. Gautier «El capitán fracasa» — Plutarco «Vidas paralelas» Vols. I, II, III y IV — Dante «La Divina Comedia» — Julio César «Comentarios» — Swift «Viajes de Gulliver» — Eckermann «Conversaciones con Goethe» — Las Casas «Memorial de Santa Elena» Vols. I y II — Tomás Moro «Utopía» — Suetonio «Los 12 Césares» — Cervantes «Novelas ejemplares» — Le Sage «Historia de Gil Blas de Santillana» — Shakespeare «Comedias y Dramas» Vols. I, II y III — Walter Pater «El Renacimiento» — Cervantes «El ingenioso hidalgo D. Quijote» Vol. II — Tácito «Anales» — S. Agustín «Confesiones» — Jaime Balmes «Hist. de la Filosofía» — Camóvens «Los Lusíadas» — Perrault «Cuentos de hadas» — Anónimo «Poema del mío Cid» — Virgilio «La Eneida» — Homero «La Iliada» y «La Odisea» — Burckhardt «Hist. de la Cultura Griega» Vols. I y II. — Milton «El paraíso perdido» — Tasso «Jerusalén libertada» — Platón «Diálogos» — Esquilo «Tragedias» — Charles Dickens «Hist. de David Copperfield» y «Vida y aventuras de Martín Chuzzlewit» — Ch. Brontë «Jane Eyre» — Shakespeare «Dramas» — Píndaro «Himnos triunfales» — Chaucer «Cuentos de Canterbury» Vols. I y II — Goethe «Fausto» — La novela picaresca. La vida del Lazarillo, etc. — Walter Scott «El Talismán» — Ralph Waldo Emerson «Hombres representativos» — Mariano José de Larra «Fígaro» y «Artículos selectos» — Fenelón «Avent. de Telémaco» — Carlyle «Los Héroes» — Séneca «Teatro» — Edgar A. Poe «Narraciones extraordinarias» Vols. I y II — Ariosto «Orlando Furioso» Vols. I y II — Racine «Teatro completo» Vols. I y II — Wen Kang «La Amazona negra» — Cicerón «Discursos políticos» — Fernando de Rojas «La Celestina» — Quevedo «El Buscón. Los sueños» — Molière «Comedias» Vols. I y II — Dostoyewsky «El idiota» Vols. I y II — W. Irving «Leyendas de la Alhambra» Vols. I y II — Cayo Crespo Salustio «Guerra de Yugurta» — Confucio

«Tratado moral y político» — Ramón de la Cruz «Sainetes» — Persio y Juvenal «Sátiras» — Valmiki «Ramayana» — Landínez «Antología de la poesía española» — Beaumarchais «Teatro Selecto» — Colmea «Los doce libros de agricultura» Vols. I y II — Marcial «Epigramas completos» — Benvenuto Cellini «Memorias» — Teófilo Gautier «Hist. del Romanticismo» — Quinto Curcio Rufo «Hist. de Alejandro el Magno» — Leon Tolstoi «Ana Karenina» Vols. I y II — J. H. Moore «La clave de las matemáticas» — S. J. Lasley y M. F. Mudd «La Aritmética en la vida cotidiana» — A. A. Vasiliev «Hist. del Imperio Bizantino» Vols. I y II — Leon Hosmo «Nuevas historias de Roma» — Ugo Enrico Proli «Urbs» — E. M. Aguilera «Dib. y Grab. de Goya» — E. M. Aguilera «Murillo» — B. de Pantorba «Zurbarán» — M. Abril «Sorolla» — J. de Beryes «Rubens» — «El Greco» — B. Benet «Velázquez» — E. M. Aguilera «Vicente López» — L. Gil Fillol «Ribalta» — B. de Pantorba «Los Madrazos» — L. Gil Fillol «Fortuny» — E. M. de Aguilera «Tiziano» — «Tintoretto» — J. Sanz y Díaz «Pintores hispanoamericanos» — E. M. Aguilera «Pintores españoles del s. XVIII» y «La vida y los cuadros de Goya» — Jacques Bainville «Hist. de Francia» — Quintino Catandella «Hist. de la Literatura Griega» — Aristóteles «La política» — Franklin «Autobiografía» — Cicerón «Los deberes» — Demóstenes «Discursos políticos» — Bonnet «Meditaciones sobre el Evangelio» — A. Carrel «Viaje a Lourdes» — A. Carrel «La incógnita del hombre» — Dr. Krause «Astronomía» — Maurice Cronzet «Historia General de las civilizaciones» Vols. I, II, IV, V y VI.

«Atlas Ibero-americano de Geografía Mundial» J. Vicens Vives — «Aproximación a la Historia de España» J. Vicens Vives — «Els descendents de Pere el Gran» J. E. Martínez Ferrando — «Manual d'Història Econòmica de Espanya» J. Vicens Vives — «Historia de la Lit. Española» J. García López — «Análisis Matemático» Vols. I y III J. Rey Pastor — «Geografía Económica de España» Joaquín Bosque — «Jaume I. Pere el Gran. Biografías» Ferrán Soldevila — «Els primers comtes catalans» Ramón d'Abadal — «Els grans comtes de Barcelona» i «Els Barons de Catalunya» S. Sobrequés Vidal — «Els primer comtes. Reis» E. Bagué — «Pere el Cerimoniós i els seus

(Continuará)