

ACTIVIDADES DEL CENTRO

Nota importante

Con el presente número se reparte la cubierta correspondiente al compendio de la historia del Centro que podrá encuadernar las 175 páginas de que consta aquel opúsculo.

Una Exposición de gran categoría en nuestros salones

Durante los días 16 al 20 de diciembre tuvo lugar en los salones del Centro de Lectura una gran exposición filatélica y numismática nacional, organizada por el Grupo Filatélico de Reus conmemorando sus Bodas de Plata fundacionales. El material expuesto en la misma, reunía más de cincuenta mil sellos, muchos de ellos de gran valía, como asimismo minuciosos estudios filatélicos, que ocupaban unas 300 vitrinas seleccionando los sellos en los siguientes temas: España y Colonias, Universal, Temática, Matasellos especiales, Sobres Primer Día, postales Maxim y Viñetas. Podemos cifrar el valor de estos sellos en doce millones de Ptas. La sección Numismática concurrió con unas 1.000 monedas, Papel Moneda y la colección de Medallas de la Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre, todo ello de un valor global de tres millones de pesetas. También figuraron en la misma publicaciones de carácter filatélico y numismático. Durante los días de exposición, se instaló en nuestro Centro una Estafeta de correos con matasellos especial.

Se ha ocupado de esta exposición la prensa, radio y televisión nacional, que han resaltado la importancia de la misma, considerada la mejor de cuantas se han efectuado en España, de carácter Nacional. Han hecho frases de elogio para nuestro Centro, los periodistas que visitaron Reus en dichos días y los numerosos coleccionistas que de otras poblaciones se trasladaron a Reus para admirar la exposición, instalada en el salón de exposiciones del Centro y en el de la Casa de Cultura aneja al mismo, la cual ha estado custodiada por la Guardia Civil del puesto de Reus.

Sección de Arte

La Sección de Arte, como en años anteriores, ha organizado el «Saló de Nadal». Esta exposición tiene la finalidad de reunir en las fiestas de Navidad a todos los artistas de nuestra Sección, concurriendo con dos obras cada uno. También se ha procurado invitar a cuantos noveles, que siendo socios, sienten la inquietud de las ar-

tes para que nos trajeran al «Saló de Nadal» sus primeras muestras de arte, con el deseo de admitir cuanto sea de buena voluntad y que tenga ese mínimo de interés artístico.

Los pintores que este año han sido invitados los reseñamos para dar constancia de su primer paso en nuestro «Saló de Nadal»: José María Baiges Jansá, María Elisa Capdevila Pujol, Juan Juncosa Pedret, Juan Juncosa Roselló, Francisco Román Méndez, Antonio Salas Pellicer, Pilar Salvadó Gispert.

La Sección tiene a bien abrir las puertas a cuantos noveles se inician y no puede pensar, ahora menos que antes, rechazar los trabajos por mínimo que sea su arte y respondan a una inquietud latente en el novel. Reconocemos que este «Saló de Nadal» tiene lo que tienen las colectivas que se parecen a un cajón de sastre. La calidad es muy variada, por supuesto, y aunque cada artista se determina más claramente en forma o bien en estilo, las colectivas vistas desde un plano analítico son el incapie de cada artista porque éste sabe de antemano que se va a co-dear su obra con la de los demás y ese plan de comparación le da una preocupación y al tiempo un afán de lucha para superarse e incrementar sus medios expresivos para decir que él también está ahí con su última obra.

Los artistas que se han reunido en este «Saló de Nadal» este año son: Pedro Calderó Ripoll, Francisco Constantí Gavaldá, José María Constantí Zamora, Manolo Fernández López, Julio Garola Munné, Josefina Gibert Franch, Juan Jor-net Olivé, Ramón Juncosa Roselló, Isabel Mas Fortuny, Magda Nogués Anguera, José Nogués Anguera, José Nosás Jané, María Teresa Oliva de Doménech, Francisco Ollé Juanpere, Teclina Prats Calbó, José Piqué Iserta, Mercedes Vallverdú de Fábregas.

No vamos hacer ningún comentario de cada artista porque la Sección no tiene interés en enfrentar ni criticar, porque el «Saló de Nadal» está fundamentado en la confraternización de todos en las efemérides de Navidad.

Biblioteca

Las 743 pesetas que han producido en 1960, la «Fundació Pere Balagué» se han destinado a la adquisición de la obra «L'Art Català», editada por Aymá, S. L., Editores, de Barcelona.