

ACTIVIDADES DEL CENTRO

Actos previstos para el mes de enero

Lunes, 4 — A las 21. Clausura de la exposición de libros notables de nuestra Biblioteca.

Miércoles, 6 — A las 13. Inauguración del Concurso-Exposición de trabajos de pintura y dibujo de los alumnos y ex-alumnos de la Escuela de Arte del Centro. Se clausurará el día 10.

Domingo, 10 — Excursión a: Montroig-Ermita del Peiró - Barranc de Rifà - Pic de la Gallina Cega - Coll Rodó - Barranc de les Valls - Argentera.

Martes, 12 — A las 20. Organizado por el Lingua Club, charla bilingüe alemán-inglés por R. Recasens. Tema: «Holidays in Germany», «Ferien in Deutschland».

Jueves, 14 — A las 20. Conferencia por el novelista Juan Sales (Premio Joanot Martorell, 1955) sobre el tema: «Kazantzaki i l'actual ressorgir de la novel·la cristiana».

Sábado, 16 — A las 20. En el Lingua Club, charla en inglés por el joven danés Mr. Lauritzen tema: «Copenhagen and North Zieland», con proyecciones en color.

Lunes, 18 — A las 20. Continuación del Ciclo de Cultura Europea. Inauguración de la Semana Suiza. Conferencia por el Dtor. Werner Schmidt sobre el tema: «El Museo de Arte de Basilea y la Pintura Suiza». Ilustrada con proyecciones en color. Seguidamente inauguración de la Exposición sobre Suiza.

Martes, 19 — A las 20. Conferencia sobre «Música Suiza» con audición de discos. Disertará Don Jacques Bodmer, Director de la Orquesta Filarmónica de Barcelona.

Miércoles, 20 — A las 20. Sesión de cine documental.

Jueves, 21 — A las 20. Sesión de cine documental.

Viernes, 22 — A las 20. Conferencia por Don Andrés Schmidt, sobre el tema: «Aspectos de la vida y organización política de Suiza».

Sábado, 23 — A las 20. Conferencia por Don Bruno Erhardt, Director de la Escuela Suiza de Barcelona. Tema: «Algunos aspectos de la historia de Suiza».

Domingo, 24 — A las 19. Recital de música suiza y española por las destacadas concertistas suizas, señoritas Adelina Pittier, violín y María Albet, piano. Seguidamente clausura de la Exposición y de la Semana Suiza.

Domingo, 24 — Excursión a Picamoixons Fontscaldes - Mas de Caylà - Miramar - Lilla - Vilavert.

Lunes, 25 — A las 20. Inauguración exposición acuarelas de José Cusiné.

Martes, 26 — A las 20. Organizado por el Lingua Club, proyección de transparencias en color sobre «Ciudades y paisajes de Provenza». Comentadas en francés por E. Pamies.

Jueves, 28 — A las 20. Inicio de la celebración del centenario del nacimiento de Maragall. Conferencia por el Catedrático D. Jaime Vicens Vives, sobre el tema: «Maragall i les noves generacions».

Sábado, 30 — A las 20. Conferencia por el catedrático de la Facultad de Derecho de Zaragoza, D. Rafael Gastón. Tema: «Varsovia, 1959» (Impresiones de un congresista). Con proyección de transparencias en color.

Sección de Literatura

Recital de Nadal

Esta velada celebrada el 21 de diciembre resulta ya tradicional en los anales del Centro, y se ha titulado este año: «10 Nadales de Mossèn Muntanyola. Musicadas por Mossèn Rué».

El Aula de Declamación y la Coral Santa Cecilia interpretaron magníficamente las poesías y las canciones que fueron muy del agrado del selecto auditorio. Mossèn Ramon Muntanyola cerró el acto con su habitual maestría.

Reus Lingua Club - Inauguración del Curso

El 12 de diciembre se celebró el primer acto oficial del Curso 1959-60.

El presidente, D. Juan Amigó disertó en inglés sobre el tema: «New aspects of London». Haciendo gala de un envidiable acento nos explicó originalmente una nueva visión de Londres desde el aire, ilustrándola con la proyección de transparencias en color.

Sección de Arte

Exposición de José M.^a Morató

Morató es un pintor que nos honra de vez en cuando nuestro Salón de Exposiciones, siempre con una producción renovada, con inquietud de hablarnos y decirnos cosas nuevas.

Morató nos ha traído esta vez todo un panorama parisien. Toda esa vida gris triste de los bares «cases» calles apiñadas de ventanas, todo ese gris tan típico de la capital de Francia. Nos ha gustado todo ese ambiente de París. Toda esa faceta poco conocida y más a través de los pin-

celes de ese artista que llevando al tema esa melancolía de color, Morató le dá ese sentimentalismo y cadencia que hace que la obra gane en concepto artístico y exprese su visión personal.

Técnicamente hablando la obra de Morató es rica en materia, fresca en color y se mueve con una factura larga y de trilla que ayuda a expresar ese sentimentalismo pero que endulza y aprieta con agudeza los temas de figuras y paisajes urbanos de la gran urbe de París.

La Sección de Arte agradece la aportación de tan copiosa y notable exposición de José M.^a Morató Aragonés.

«Saló de Nadal»

La Sección de Arte siguiendo la tradición de años anteriores y este año cumpliéndose el Centenario del Centro, ha organizado también el «Saló de Nadal».

Este «Saló» tiene por objeto reunir la producción de los pintores de nuestro Centro como también a los mismos con el fin de celebrar la Navidad del Señor juntos, con el exponente de la obra.

Este año hemos hecho extensivo a varios pintores de fuera que invitados por la Sección han contribuido a dar más importancia al «Saló de Nadal». Los invitados han sido: Galofre Suris y Burdeus. De nuestros piniores hemos admirado las obras de Mercé Vallverdú, Julio Carola, Constantí Zamora, Juan Jornet, Mariano Sánchez Terres, Francisco Lachica, José Baiges, Josefina Gilbert, Magda Nogués, Misericordia Arnavat, Pili Salvadó.

Podemos estar satisfechos de nuestro «Saló de Madal» por la colaboración y calidad de las obras reunidas que cada año va ganando en entusiasmo esa manifestación que persigue hermanar a los pintores en la fiesta grande de Navidad.

Exposición homenaje a Joaquín Mir

Organizada por la Sección de Arte tuvo lugar una Exposición homenaje a Joaquín Mir, durante los días 16 al 22 de diciembre último.

Tanto la Sección de Arte como el mismo Centro de Lectura tenía proyectada desde hacía mucho tiempo la celebración de la citada exposición, toda vez que Joaquín Mir contaba con numerosísimas amistades dentro de nuestra entidad. La Sra. Vda. de Mir dió toda clase de facilidades.

En artículo aparte publicamos un estudio sobre la pintura de Mir.

Necrológica

Han fallecido los socios del Centro D. Narciso Paricio Fonts y D. Enrique Marcó Borrás, que poseían los núms. 61 y 427 en orden de antigüedad de ingreso. (E. P. D.)

Sección Excursionista

Excursiones realizadas en diciembre

Día 6. — Borjas del Campo - Riudecols - Las Irlles - Puigmari - Pantano de Riudecañas. Asistentes: 18.

Día 20. — Excursión del «Grèvol». En autocar, ida por Prades y vuelta por Montblanch. Itinerario de marcha: Xalet del Titllar - Font del Gatell Barranc de Torners - Font de Nerola. Asistentes: 34.

• Misa del Gall

La víspera de Navidad, para celebrar la tradicional «Missa del Gall», nuestra Sección escogió este año la Ermita de Paret Delgada, cerca de la Selva. Más de 40 excursionistas se reunieron en dicho lugar donde celebró la misa el Rvdo. P. Galofré. Hubo canciones navideñas y después una animadísima reunión de Nochebuena.

Grupo fotográfico y de cinema

Durante el mes de diciembre se han celebrado las correspondientes sesiones quincenales de cine documental para los socios del Centro. Tuvieron lugar con pleno éxito de público el primer y tercer jueves del mes, proyectándose películas francesas y americanas.

Biblioteca

Donativo Pedro Balagué Martorell, (Continuación). — Alfonso Jonault "Abraham Lincoln"; Victor Hugo "Los Miserables"; Miguel de Cervantes "Don Quijote"; La Cetit Ilustratió; Apeles Mestres "Poemes de Terra"; W. Fernández Flores "El país de papel"; P. Muñoz Seca "El vaticinio o S. S. S."; Gabriel de Unamuno "Las vírgenes de la rocas"; Luis de Vargas "Las pobrecitas mujeres"; P. Carrone "Cours d'anglais comercial"; E. Noel "10 obras literarias completas"; The Masterpieces of Teniers. Gowans art Boors n.º 6; Nathaniel Hawthorne "Contes extranys"; W. Shakespeare "Molt soroll per res"; The Masterpieces of Veronesa. Gowans art Books n.º 14; The Masterpieces of Velásquez. Gowans art Books n.º 12; The Masterpieces of Ingres. Gowans art Books n.º 47; The Masterpieces of Michelango. Gowans art Books n.º 25; Paul Frank "Un negocio con América"; Pompeu Fabra "Gramática Catalana"; Alba de Céspedes "Nadie vuelve atrás"; Antología lírica Franciscana; Pere Coromines "Les llàgrimes de St. Llorens"; Manuel Marinel "Contes de Reis i de Princesps";

(Continuará)