

guer Huguet, en los Juegos Florales del «Orfeó Gracienc» de Barcelona, celebrados últimamente, ha ganado con su poema «Tobies» el premio de la Caja de Ahorros de la Excm. Diputación Provincial de Barcelona.

Asimismo su esposa doña María Monforte de Huguet por su escrito titulado «Set» ha merecido el premio de Juan Altisent a la mejor síntesis de argumento para un ballet.

Nuestra cordial enhorabuena.

**Una nueva escultura de Rebull.** — El 28 de Septiembre último dentro de los actos que se celebraron en Blanes conmemorativos del Centenario del nacimiento de Joaquín Ruyra, tuvo lugar la inauguración de un monumento para perpetuar la memoria del

gran prosista catalán.

La escultura representa la figura del fraile «Sadurní de Croilles» y es obra de nuestro conciudadano Juan Rebull.

Unánimemente la crítica ha elogiado la nueva obra de nuestro apreciado artista.

**Ramón Rogent.** — Ha fallecido víctima de un accidente de circulación por carreteras francesas, este buen amigo y admirador del Centro en cuyos salones expuso más de una vez sus bellísimos cuadros. En plena juventud, a los 38 años, ha muerto Rogent, cuando su nombre había forjado una gran aureola de gloria, por su verdadero saber dentro del arte pictórico y por su gran simpatía personal. Descanse en paz el amigo ejemplar.

---

# ACTIVIDADES DEL CENTRO

## Elecciones

Para cubrir las vacantes de Presidente y un Secretario de la Sección de Ciencias Morales y Políticas, han sido elegidos por el art.º 29 del Reglamento, los Sres. D. Francisco Font de Rubinat Santasusagna y D. José M.ª Veciana Gil.

## Final de una publicación

En el número próximo de nuestra REVISTA se incluirán las últimas páginas del folletín que habrá recopilado los trabajos premiados, acta y discursos del V Certamen Literario, celebrado por el Centro en 1952, cuyo Mantenedor fué el entonces Ministro de Educación Nacional, Don Joaquín Ruiz Jiménez.

Formará un volumen de más de 800 páginas. Las cubiertas se facilitarán gratuitamente a los señores suscriptores que lo soliciten por escrito antes del día 30 de noviembre actual, en simple petición al Director de nuestra Revista.

## Apertura de Curso

El día 15 de octubre, se celebró en el Salón de Actos la apertura de Curso 1958-59. Presidió el Sr. Aguadé Parés, acompañado de los Sres. Padrol, Besora y Closa, éste, en funciones de Secretario leyó la siguiente:

## Memoria

Como cada año de nuevo nos volvemos a encontrar reunidos con el mismo objeto y mismo fin: iniciar las funciones docentes de nuestro Centro de Lectura, que tras una interrupción de unos meses, obligada por los rigores de la estación, sirve para que después del descanso empiecen los estudios con ardor y ahinco.

Cada año que transcurre, cada curso, un complejo de personas ávidas de saber, han saciado su sed en las fuentes de sabiduría que mana de nuestro profesorado y muchas de ellas sin dejar de reintegrarse a sus ocupaciones habituales.

La enseñanza y la cultura casi es un oasis de paz y un remanso de tranquilidad en medio de las turbulencias materialistas actuales. El hombre que no cultiva su inteligencia, el hombre que continúa en su estado primitivo, solo los instintos animales, por lo general, rigen su vida. Poco a poco, si se le educa, se le enseña su deber, sus derechos y obligaciones se forma un hombre consciente y apto para su vida en sociedad. El mundo actual, quizás adolezca de algo de este primitivismo. Los instintos se han desencadenado en un desenfreno materialista, arrollando a su paso cuantas notas racionales pudiera haber; de aquí, la gran importancia y el bien que desde años y años, el Centro de Lectura, faro de la cul-

tura, derrama entre los reusenses. El Centro de Lectura, es nuestro oasis de paz, en sus aulas venerables, en sus salas de lectura, en sus salones donde ocupan la tribuna conferenciantes ilustres, se acogen con toda confianza nuestros socios, muchos de los cuales han encontrado la forja que les ha modelado y convertido en hombres de porvenir.

Esperemos que este nuevo curso que principia sea fructífero y supere los cursos pasados en esta marcha ascendente que hace años el Centro de Lectura se ha impuesto y que no deja de constituir una preocupación para sus directivos, el superar, siempre superar y poder dar lo mejor, para que la cultura de Reus quede en primer término, ya que de ella depende el futuro de nuestra querida ciudad.

En cumplimiento de esta sagrada misión y en pro de la misma, se procura estimular a sus seguidores más adictos y aprovechados, recompensándoles su esfuerzo con el honor de un premio, pero ¿y los profesores que con su labor callada ofrecen el don de su saber día a día a sus alumnos? ¿no merecerán también un premio? Es una obligación hacer resaltar desde aquí su esfuerzo y solo nos queda desear que Dios les continúe iluminando para que su trabajo sea muy fecundo.

Y ya después de este breve preámbulo, plasmaremos en cifras el movimiento docente del pasado curso.

El curso tuvo una matrícula total de 223 alumnos, que se distribuyeron de la siguiente forma:

Academia de Música: 27 alumnos, de los cuales 18 se matricularon en teoría-solfeo, 7 en piano y 2 en violín.

Academia de Danza: 74 alumnas.

Italiano: 14; Francés 21; Alemán: 7; Inglés: 37.

Escuela de Arte: 20 alumnos en total, de los cuales 17 se matricularon en Dibujo y pintura y 3 en Dibujo lineal.

La matrícula de las clases para analfabetos adultos, arrojó un total de 23 alumnos.

En el presente curso las disciplinas a desarrollar serán las mismas que las del curso pasado, exceptuándose la innovación que representa la constitución de la Academia de Música en filial del Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona y que se someterá a la reglamentación vigente en dicho centro, pudiendo cursarse todas las enseñanzas musicales con carácter oficial y con la obtención del título oficial de Profesor de Música en nuestro propio Centro de Lectura.

Seguidamente se pasó al reparto de premios a los siguientes alumnos:

## ACADEMIA DE MÚSICA

### Solfeo

María del Pilar Vellvé Padrol  
María Misericordia Setó Gasull  
Antonia Pujol Vilá  
Ambrosio Senán Gil

### Rítmica

María del Carmen Masip Crós  
María Eugenia Vallverdú Barrera  
María Francisca Holthoefer  
Elvira Conejero Sugrañes  
María Rosa Gomis Giné  
M.<sup>a</sup> del Carmen Gené Gómez-Calcerrada  
María del Pilar Rodés Banús  
María Dolores Baró Mariné  
Magdalena Baró Mariné  
Montserrat Franch Manuel  
María Victoria Corbella Zaragoza  
María Victoria Gombau Piqué  
María Remedios Alvarez Torrents  
María Asunción Gilabert-Padreny Ornosa  
Gloria María Vidal Artigas  
Pilar Baixàrias Gascón  
María Lahor Nogués  
María del Carmen Barrull Massó  
Montserrat Ferré Alsina  
Josefina Torrens Torrell  
Balbina García Barceló  
Francisca Ganigué Casanova  
María Fort Garsavall  
Yolanda Lima Cuadrat  
María Dolores Torrebaddell Navarro

### Dibujo Lineal

Jorge Gumá Roselló

## ESCUELA DE ARTE

### Historia de Arte

María Misericordia Arnavat Musté

### Dibujo y Pintura

Manuel Fernández López (becario)  
Artemio Juncosa Simó (becario)

## IDIOMAS

### Francés

José María Padrol Ferrater  
Liberto Fort Rius  
Luis Piñol Cós  
Juan Alberich Mariné  
María Josefa Giner Batista

### Inglés

Marta Carnicé Tomás  
Antonio Carbonell Vallvé

Francisco Ciurana Bertrán  
 María Josefa Fargas Ribas  
 María Llauradó Córcoles  
 Josefina Capdevila Raiteri  
 María Canela Fabregat  
 José Olivé Sansó  
 María Dolores Gené Llagostera  
 Antonio Llurba Folch  
 Primitivo Vallverdú Roca  
 Encarnación Martínez Pablo  
 Misericordia Besora Serret  
 María del Carmen Baldrís Solé  
 Rosario Barberá Pellicer  
 María Llorens Aguadé  
 José Gil Fort  
 Carmen A. Roviralta Artiga  
 Jorge Civit Flores  
 Carmen Barceló Vellvé  
 Monserrat Padrol Roca  
 María del Carmen Mestre Cavallé  
 Carmen Romero Güell  
 Angelina Llosas Vila

Al alumno más aventajado de francés, Liberto Fort, se le hizo entrega de un libro donado al afecto por M. Buscail, Cónsul de Francia, en Tarragona.

Clausuró el acto el Sr. Presidente con frases de gratitud para el Profesorado y de aliento para los discípulos, exhortándoles a perseverar en sus estudios para su bien.

### Sección de Arte

#### Exposiciones celebrada

Del 11 al 19 de octubre. — Exposición de pintura de Marity, de Tarragona.

#### Exposiciones a celebrar

Del 7 al 9 de noviembre. — Exposición Bob King el agricultor. (Casa Americana).

Del 15 al 23 de noviembre. — III Concurso Nacional de fotografía «Rosa de Reus».

Del 29 noviembre al 8 de diciembre. — Exposición de pintura de Pedro Calderó Ripoll.

### Sección Excursionista

#### Actos previstos para Noviembre

Días 1 y 2. — Acampada en el Montseny.

Día 9. — Excursión a Torre de Fontaubella, Canal del Mig, Cim de la Mola, Canal Fosca o del Corb, Torre de Fontaubella.

Salida Estación Paseo Mata a las 9'35 h. Vocal Sr. F. Aragónés.

Día 15. — A las 22'30 h. típica «Castanyada», en el local social.

Día 30. — Excursión a Alcover, Mas de Gomis, Montreal, Torrent d'en Rull, La Riba.

Salida Estación Avenida a las 5'45 h. Vocal Sr. J. Mercadé.

### Actividades realizadas en Octubre

Día 12. — Alcover, Mas del Geperut, Font del Gat, Ermita de Gràcia, Puig de March, La Riba. Asistentes: Srtas. A. Ambrós y M. Solé y Señores J. Argany, J. Casas, A. Llurba, J. M. Torrens, M. Solé y dos amigos.

Día 19. — Montblanch, Barranc de la Pasquala, Mas d'en Llorç, La Bartra, Pinatell y La Riba.

Asistentes: Srtas. M. D. Blasco y M. Solé y Señores J. Argany, L. Doménech y A. Moral.

Día 26. — La Riba, Mas de Noguers, Mas y Barranc de la Variella, Vilaverd.

Asistentes: Srtas. A. Ambrós, M. Solé, C. Guinjoan, M. C. Cochs, T. Ambrós, P. Liesa, J. Penas y L. Fàbregas y Sres. S. Llevat, M. Solé, J. M. Torrens y J. Torrents.

### Reus' Lingua Club

#### Actos previstos para el mes de Noviembre

Martes 4. — Charla en francés por D. Francisco Hernández, tema: «Transmissions aeriennes».

Martes 11. — Charla en francés por Mlle. Alberta Cartier, de Ginebra, tema: «Genève».

Martes 18. — Charla en inglés por Srta. Montserrat Blasco, tema: «Panorama of London».

Martes 25. — Charla bilingüe (francés-inglés) por D. Esteban Pamies, temas: «Tarragone: quelque chose sur la cathedrale et son musée» «Tarragone: something about the cathedrale and its museum».

Todos los actos empezarán a las 20 horas.

#### Sesión de cine documental

El día 20 del cte., tercer jueves de mes, empezarán las sesiones de cine para los Sres. socios.

La proyección tendrá lugar a las 22'45 h. en el local de la Escuela de Maestría Industrial.

#### Exposición de un proyecto

En el Hall del Centro se puede contemplar el dibujo de la fachada que pronto empezará a realizarse en la calle de la Concepción n.º 4, para dar entrada al Teatro Bartrina y cerrar al público el acceso al Coliseo por la puerta principal del Centro de Lectura. Es obra del arquitecto Sr. Piqué, Presidente de nuestra Sección de Arte, quien está recibiendo constantes felicitaciones por su trabajo.

#### Necrológica

Han fallecido, en octubre, los socios D. Ignacio Iglesias Casanovas y D. Miguel Monforte y Montañés, que ostentaban los números 12 y 1953 en el libro registro del Centro.

E. P. D.