

ACTIVIDADES DEL CENTRO

El II Salón «Revista»

Esta antología de la joven pintura catalana nos llegó a nuestra Sección de Arte por el semanario «Revista» la cual fué presentada por su Director y por su crítico, Sres. Manuel Riera y J. J. Tharrats, respectivamente. La exposición ha sido muy comentada por el público y discutida por los artistas y críticos. Esta Sección ha tenido gran satisfacción de poder presentar como acto inaugural de la temporada esta exposición valiente en subjetivismos, un poco exarcebados, pero que al romper el contacto plácido de nuestra convivencia humana, derivó en tempestades interiores suscitando comentarios de todo color. Al encontrar en cada obra esta divergencia de compensación táctica que se llama el buen sentido, y que como la buena educación, por falso que sea, es el único medio de entenderse los unos con los otros. Pero el arte que llega no es el arte que está en los museos, éste hace la función de incubadora porque es bueno, porque es de buena calidad pero ya no nos pertenece. La inquietud de esta manifestación será la consecuencia, en parte, de dar a los museos otro arte que empieza a mitad de nuestro siglo o cuando sea, porque nuestra época pictórica es de traspaso, y no sabemos hasta que punto dudará esta transición, como tampoco podemos definir ninguna obra de las expuestas como pintura definitiva y genuinamente representativa de nuestro tiempo. Todas las inquietudes son loables porque tienden a la renovación, siempre que sean con la sinceridad propia de los artistas que componen este II Salón de «Revista», que respaldada y avalada por las firmas de sus críticos, nos ha tenido la gentileza de facilitar a esta Sección que agradecemos sinceramente.

SECCION DE CIENCIAS MORALES, POLITICAS Y SOCIALES

El día 15 de noviembre y dentro del ciclo de conferencias que se ha propuesto desarrollar esta Sección, durante el presente curso, disertó el comentarista de política internacional y Director de «Revista», D. Manuel Riera Clavillé, sobre el tema: *Suez entre los fantasmas de Sarajevo y Dantzig*.

Presidió el acto el Cónsul norteamericano y agregado de prensa en Barcelona Mr. W. Hart, y presentó al conferenciante el Vocal de nuestra Sección D. Mauro Comín Ferré.

El Sr. Riera empezó desarrollando un completo esbozo histórico de las dos guerras mundiales cuyos fulminantes que produjeron sus estallidos

fueron el asesinato de Sarajevo y el conflicto de Dantzig. Estudió a continuación, las dos posiciones que adoptan los historiadores ante la guerra: los que la aceptan como factor del progreso y los que abogan para su eliminación.

Dijo que el conflicto provocado por el Coronel Nasser en Suez fué debido a la negativa norteamericana a financiar la presa de Assuan, ilusión egipcia que el Coronel había prometido a su pueblo, y defendió la intervención en el Canal por parte de Francia e Inglaterra.

Terminó con emocionadas frases para la mártir-Hungria basándose en unos párrafos de una reciente alocución del Papa, en los que define el concepto católico de Paz, Justicia y Libertad.

El numeroso público que llenaba nuestro salón de conferencias aplaudió extensamente al Dr. Riera Clavillé.

Actos previstos para el mes diciembre

SECCION DE ARTE

Del 1 al 9, exposición de José M.^a Morató; Del 15 al 23, exposición de José Ferré Revascall; del 31 al 8 de enero próximo, exposición de Ramón Goula.

Dentro de la semana de Navidad también tendrá lugar, organizado por la propia Sección, el «II Saló de Nadal».

SECCION DE LITERATURA

El día 20 tendrá lugar un Recital poético por el Aula de Declamación sobre poesía navideña del Rvdo. Ramón Muntanyola. Completará la velada la interpretación de unas «Nadalenques» por la «Coral Santa Cecilia».

SECCION DE MUSICA

Como cada año, esta Sección organizó unos festivales en honor de la Patrona de la Música, Santa Cecilia, a base de los elementos de la entidad y desarrollados en la forma siguiente:

Academia de Danza

Actuó en la tarde del 22 de Noviembre en el Teatro del Centro, ante un gran número de socios y familiares de los mismos, reponiendo con toda propiedad, la graciosa obra coreográfica «Peter Pan», que obtuvo una magnífica interpretación, acogida con grandes aplausos, y añadiendo después al programa nueve Danzas escogidas que finalizaron con el original «Paseo», de Anderson, que constituyó el colofón de la agradable velada. En ésta rivalizaron todas las alumnas de la Academia para evidenciar la eficiencia

de la misma y lograr el conjunto armónico que presidió todo el espectáculo, por lo que, junto con su docta profesora Srta. Misericordia Besora, se hicieron acreedoras a las más sinceras y justas felicitaciones, buena parte de las cuales corresponden a la profesora Srta. Carmen Durán, que condujo la parte musical estupendamente.

Academia de Música

Le tocó el turno el viernes 23 por la tarde, ofreciendo en la Sala de la Academia, una sesión musical íntima en la que tomaron parte los alumnos de la misma, con un depurado programa de obras ejecutadas al piano y violín, y unos ejercicios de Solfeo a dos voces sobre un motivo de Schumann, que hicieron las delicias de los asistentes a la fiesta, que resultó un señalado éxito, por lo que cabe felicitar a la Directora de la Academia Srta. Carmen Durán y resto del profesorado, y a los estudiosos alumnos encargados de la ejecución del referido programa que vieron premiada su labor con grandes aplausos.

Esbart Montserrat

Este conjunto folklórico cerró los actos cecilianos el jueves 28 por la tarde en el Salón de actos, ofreciendo un escogido programa de «ballets» a cargo de sus dos secciones, que fueron muy del agrado de los concurrentes a la fiesta, que aplaudieron con entusiasmo todos los números, entre los que sobresalieron «L'Espanyollet», «Ball de les Majorales», «Ballet i Corrandà» y «Galop de Panderetes».

La Sección de Música ha recibido muchas felicitaciones por la perfecta organización de los tres reseñados festivales en honor de la Patrona de la Música.

SECCION EXCURSIONISTA

Excursiones previstas para diciembre

Domingo día 2. — Serra de la Argentera.
Itinerario: Pradell, Serra de la Argentera, la Argentera y Dosaigües.
Vocal: Sr. Llevat.
Salida Estación P. Mata. a las 9'25 h.
Domingo día 16. — Excursión del «Grèvol».
Itinerario: Tradicional Tom de Prades.
Vocal: Sr. López.
Salida en omnibus de la Plaza Prim, a las 7 h.
Plazas limitadas. Presupuesto aproximado 30 pesetas.

Excursiones realizadas en noviembre

Domingo día 4. — A la Mola de Colldejou.
En omnibus hasta Colldejou.
Asistentes: 9 señoritas y 10 señores todos ellos socios del Centro.
Domingo día 18. — A Miramar.
Asistentes: Srtas. C. Cochs, R. Ferré y E. Estalera, y los Sres. J. Mercadé, S. Llevat, M. Solé, P. Pagés, J. Argany, J. Doménech y A. Agrás.
Domingo día 25. — Al Montalt.
Asistentes: Sres. J. Padrol, M. Solé, J. Argany, S. Llevat, J. Carulla y Sra.

Grupo Fotográfico y de Cinema Amateur

En el salón de proyecciones de la Escuela de Maestría Industrial de nuestra ciudad, celebróse el día 15 del pasado mes de noviembre, la acostumbrada sesión de cine documental que el Grupo Fotográfico y de Cinema Amateur, dedica a los socios y familiares del Centro.

En dicha sesión que fué presenciada por un nutrido y selecto público se proyectaron las películas. El Regalo de T. Sai Lun, Las Rocosas del Colorado, Conciertos Juveniles, Nuestros Tiempos, El Vaquero Norteamericano y la Senda de la Cordillera Apalache, facilitadas por la Casa Americana de Barcelona.

Necrológica

Han fallecido los socios D. José Sanjuán Batus y D. Juan Bofarull Molner, n.º 155 y 265 respectivamente.

E. P. D.

Biblioteca

Compra: — «La Poética o Reglas de la Poesía», de Ignacio de Luzan, II volum de Selecciones Bibliófilas, n.º XX. — El Recocó, de A. Cirici Pellicer, col. Estudios. — «El Neoclasicismo», de id. id., col. Estudios 67. — «El Renacimiento» de Antonio Igual Ubeda, col. Estudios n.º 23. — «El Barroquismo», de id. id. col. Estudios n.º 28. — «La Pintura Surrealista», de Juan Eduardo Cirlot, col. Breve — Diario de una Bandera, del Comandante Franco. — «Gengis-Kan, El Conquistador de Asia», de Michel Franlin. — El Arte visto por los artistas, de Robert Goldvater. — «Elisabeth la Emperatriz enigmática», de Egonlaesar Conte Corti.

Donativos: — «Sondeos ionosféricos», del P. J. Oriol Cardús S. J. — Revista Geofísica n.º 56. — «La Amplitud de la variación magnética diurna en la proximidad del Ecuador», del P. Antonio Romañá S. J. — «Revista Urania» n.º 24. — De don José Iglésias Fort, «Perennitat de la Selva del Camp». — De D. Agustín de la Herrán, «La Carátula de Goya». — De M. Jacques Juillet, Ministro plenipotenciario. Cónsul General de Francia en Barcelona: «París», «Trésors d'Art», «France», «París» y «Francia». — De Mr. Hart, Director de la Casa Americana en Barcelona: «Los Estados Unidos y su Presidente», por José M.ª Masip. — «Vida y Espíritu de Norteamérica», por Com-mager R. S. — «Democracia en los Estados Unidos», por Guillermo H. Riquer. — «Breve historia de los Estados Unidos», por Frances Friedman, (dos tomos). — «Adios a las Armas», por Ernest Hemingway. — «La política exterior norteamericana», por D. Perkins. — «Estructura de la industria americana», por Walter Adams. — «La ciencia y el orden social», por Bernard Barber. — «Capitalismo americano», por John Kenneth Galbraith. — De D. José Díaz Galcerán: «Le premier livre de l'amateur de T. S. F.», por Joseph Rous-sul. — «The miracle of radio», por Miles Henslow. — «L'onde électrique», por la Sociedad de Amigos de la T. S. F. — «Radio Desing».