

# ACTIVIDADES DEL CENTRO

La Escuela de Arte celebró su primera exposición de fin de curso, durante los días de la Fiesta Mayor.

Esta Exposición merece el aplauso de sus profesores por su desvelo hacia los alumnos que han sabido aprovechar el curso y al mismo tiempo ha servido esta exposición para estimular a los mismos para trabajar, a la vez que se han visto exhibidos sus trabajos y se han comparado los unos con los otros, independientemente, para aprovechar las buenas cualidades y aciertos que algunos han tenido en diversas fases de sus propias obras.

Al mismo tiempo dan a conocer la labor de la Escuela a través del Centro de Lectura que necesariamente es muy útil para Reus a la vez que nuestra ciudad es centro de mayor afición y entusiasmo para el Arte.

## Exposición «14 Pintors tortosins»

En intercambio con esta Sección de Arte se ha celebrado la Exposición «14 Pintors Tortosins». Dicha exposición, colectiva, ha sido muy visitada por el público y muy comentadas las diferentes tendencias que en la misma se representaban.

Al maestro Arasa en su castillo de Tortosa, rico de color, de luz y valiente de expresión, podemos considerarle como el valor positivo de esta exposición.

Vallés con sus dibujos, de una impresión nueva y sencilla, propia de un lirismo oriental, nos demuestra mucha calidad en los mismos.

Los demás pintores resuelven sus cosas con ideal propio, consiguiendo dentro de lo variado del concepto, varios resultados de mucha valía.

La Exposición ha merecido elogios generales.

Nuestra opinión referente a dicha colectiva, es que la consideramos de una inquietud muy loable que si bien toda esa fuerza de expresión responde a una sinceridad, mucho más todavía merece nuestro elogio, pero ¡hay!, dudamos muchas veces de ello, aunque la duda no es negar posibilidades, pues es pensando que la humanidad que se niega sea repuesta en beneficio de ésta, para pulir y aumentar la expresión aguda y sensible sin reaccionar a las agudezas propias de algunos momentos espontáneos.

## Enseñanzas del Centro de Lectura

1955-56

Al final del Curso han sido distinguidos por sus Profesores con la nota de Sobresaliente, los siguientes alumnos:

## ACADEMIA DE MUSICA

### Solfeo

María-Misericordia Setó Gasull  
María-Antonieta Jorba Ylla  
Jorge Canaldas Elías  
María del Carmen Jaumá Roca  
Enrique M.<sup>a</sup> Ribas Mora  
Juan M.<sup>a</sup> Ribas Juncosa  
Ambrosio Senán Gil  
Juan Luis Monteverde Fatta  
María Llauradó Córcoles  
Antonia Pujol Vilá  
María-Angeles Pallejá Doménech  
José Pujol Vilá  
María Borrás Pueyo  
Manuel Anciola Martí  
José M.<sup>a</sup> Montané Miquel

### Piano

María-Misericordia Setó Gasull  
María del Carmen Jaumá Roca,  
María-Angeles Pallejá Doménech  
Juan Luis Monteverde Fatta  
José Pujol Vilá  
Antonia Pujol Vilá  
María Borrás Pueyo  
Francisca Ganigué Casanova  
Ambrosio Senán Gil

### Violín

María Llauradó Córcoles

## ACADEMIA DE DANZA

Montserrat Franch Manuel  
María-Isabel Valls Carrillo  
María-Rosa Gomis Giné  
María Fort Garsavall  
María-Elena Pascual Domingo  
Rosa-María Serret Sancho  
María-Pilar Domingo Monteverde  
María-Teresa Guerrero Pallerols  
Montserrat Pamies Catalá  
Antonia Pujol Vilá  
Montserrat Ferré Alsina  
María-Eugenia Vallverdú Barrera  
María-Victoria Corbella Zaragoza  
María del Carmen Gené Gómez  
María Lahor Nogués  
Yolanda Llina Cuadrat  
María-Lourdes Guri Mundi  
Paquita Garola Salvat

María-Magda Gilabert-Padreny Ornosa  
María-Francisca Gilabert-Padreny Ornosa  
María-Asunción Gilabert-Padreny Ornosa  
Mercedes Butillé Ferré  
Gloria-María Vidal Artigas  
Teresa-María Magdalena Roselló  
Teresa-María Malapeira Gas  
Francisca Ganigué Casanova  
María-Isabel Martí Roig  
Angelita Martín Roig  
Teresa-María Escolá Fábregas  
Lolita Baró Vallverdú  
Rosa-María Llorca Roig  
Nuria Jofré Español  
Josefa Torrens Torrell  
Misericordia Butillé Ferré  
Montserrat Besora Serret

## **ESCUELA DE ARTE**

### **Anatomía**

Juan-José Bladé Bladé  
Hortensia Pastor Molas

### **Dibujo**

Antonio Escolá Salvadó  
Alberto Agustench Masdeu  
Enrique Poch Romero  
Hortensia Pastor Molas  
Josefa Ferré Alsina  
María Marcó Casals  
María-Dolores Saperas Molías

### **Perspectiva**

Amadeo Martí Gascón

### **Lineal**

Ofelio Villalbí Estupá

### **Labores**

Teresita Ras Pons  
María Gené Martorell  
Josefina Díaz Nin

### **Corte y Confección**

Josefa-María Conesa Palomar  
María-Teresa Barrera Gil  
Germína Antolín Mestres

## **IDIOMAS**

### **Alemán**

Antonio Cañellas Antó  
María Fortuny Martorell  
Enrique Pamies Felip  
Antonio Marsal Rifet

## **Francés**

Francisco Ciurana Bertrán  
José Plana Vall  
José Gil Fort  
María-Luisa Sanromá Sedó  
María-Mercedes Solé Gomá  
Teresa Ambrós Borrás  
Enriqueta Pallejá Baró  
Juan-José Bladé Bladé  
Teresa Soler Domingo  
Alberto Agustench Masdeu  
María Riba Morell  
Juan Vernis Pascual  
Juan M.<sup>a</sup> Prats Sobreperre  
Josefina Almuni Roig  
José M.<sup>a</sup> Sancho Fonts  
María-Teresa Alsina García-Pons  
José Bultó Alberich  
María-Francisca Güell Balañá  
Catalina Pamies Taboada

## **Inglés**

Francisco Ciurana Bertrán  
Manuel Recasens Vallverdú  
María-Josefa Mariné Salvat  
Teresa Torres Mariné  
María Gené Martorell  
Juan Bartolí Recasens  
Pedro Pujol Ferré  
Enriqueta Pamies Felip  
María del Carmen Barceló Vallve  
Francisco Llorens Aguadé  
Francisco Blanchar Carbonell  
Juan Pamies Esteban  
María Llorens Aguadé  
Carmen Anguera Sans  
Ramón Figueras Trillas  
Jorge Badía Martorell  
Adrian Pujol Planchadell  
José Luis Arrufat  
José Juncosa Masip  
Pascual Torruella Tombas  
María-Teresa Olivé Cañellas  
Ramón Font Mestre  
José M.<sup>a</sup> Fort Jordi  
Juan Marsal Huguet  
Francisco Llorach Gras  
Rafael Rofes Sabalza  
Adelaida Puigoriol Domingo  
Cosme Balañá Buldó  
Antonio Gispert Pamies  
Juan Gros Vendrell  
José Queralt Musté  
José M.<sup>a</sup> Rebull Rañé  
Rosario Prats Mariné  
Rosa Peris Puig  
Juan Torrents Tapias

Dámaso Antolín Mestres  
Manuel Gómez Llorc  
Alberto Bonet Llovet  
Juan Jacob Casals  
María del Carmen Baldrís Solé  
José M.<sup>a</sup> Llauradó Ferrando  
Francisco Llauradó Prat de la Riba  
José Closa Torreguitart  
Francisco Tendillo Casals  
José M.<sup>a</sup> Ricart Quintana  
Carmen Roviralta Artiga

### Reus Lingua Club

Siguiendo la agradable tradición de cada verano, durante el mes de agosto hemos recibido la visita de un grupo de amigos ingleses del International Friendship League, de Londres, a los cuales el delegado de inglés y varios socios de nuestro club han hecho los honores correspondientes acompañándoles durante la estancia en nuestra ciudad y en sus excursiones por la provincia. Esperamos, asimismo para el día 8 del cte., la llegada de un nuevo grupo de Londres.

Ha pasado también, unos días entre nosotros el ingeniero francés M. André Géral acompañado de su distinguida esposa, socios entusiastas de la Union Polyglotte de París. a los cuales ya conocíamos desde su primera visita hace tres años. Como entonces, nos han traído ahora el mensaje de simpatía y amistad propio de nuestros amigos de la capital de Francia.

### Sección Excursionista

Excursiones con acampada realizadas durante los meses de julio y agosto:

Mallorca. — Del 16 al 26 de julio. Acampadas en Cala San Vicens, Formentor, Pollensa, Porto-Cristo, Cala d'Or y Camp de Mar, Sres. J. Pellicer y Sra. y M. Ferrús y Sra.

Salou. — Días 17 y 18 de julio. Acampada en el nuevo Camping, Sres. S. Llevat, M. Torrents, J. Mercadé y J. Aguadé.

Costa Brava. — Del 22 al 29 de julio. Port-Bou, Llansá, Port de la Selva (acampada), Roses (acampada), Empuries, La Escala, Bagur, Sa Riera (acampada), Aiguafreda, Sa Tuna y Aiguablava; Sres. J. Mercadé, S. Llevat, M. Solé y A. Arngol.

Pirineo de Lérida. — Del 12 al 15 de agosto. Caldas de Bohí (acampada), La Farga, Vall de Sant Nicolau, Estany Llebreta, Aigues-Tortes, Estany Llong (acampada), Portarró d'Espot, Llac

de Sant Maurici, Espot, Srtas. M. C. Cochs, P. Mur, R. Domingo y P. Tarragó y Sres. J. Mercadé, y J. Aguadé.

Salou. — Días 18 y 19 de agosto. Acampada en la Cala Llenguadets, Sres. J. Jacob, J. Vilella, M. Blasco y C. Bach.

### Biblioteca

**Compras.** — «Elementos de Ingeniería Química» de A. Vian y J. Ocon. — «La vida merece vivirse» Vols. I-II, de Fulton y J. Sheen. — «Apéndice al Índice Progresivo de Legislación» 1956, mayo, de Aranzadi. — «Bucólicos», de P. Virgili Maró. — «Comédies», Vol. XI de Plaute — «Baroja y su máscara», de Mariano Gómez Santos. — «Cuerpo sin sombra», de Eva Martínez Carmona. — «Matar a una mujer no es nada fácil», de Remedios Orad. — «Un Yanki en Auto-Stop», de Artur Conte. — «En el Cielo nos veremos», de José-Vicente Torrente. — «Penicilina», de E-H-G Lutz. — «Vida y poesía de Gerardo Diego» de A. Gallego Morell. — «Charlas de Orientación religiosa» enero-marzo de 1956 del Padre Venancio Marcos, O. M. J. — «id. id.», de marzo-mayo de 1856 de id. id. — «Figures de Catalunya». Fasc. n.º 9, de Carles Soldevila. — «Brasil», de Jaime Cortesao y Pedro Calmón. — «El viejo y el mar», de Ernest Hemingway. — «Obras Completas», Vol. I, de Lajos Zilahy.

## V A R I A

**Nuevos éxitos de José Ferré Revascall.** — Nos es grato dar noticia del éxito que nuestro pintor de Rosas ha obtenido en sus últimas exposiciones en Tánger y Gibraltar. Ferré Revascall es merecedor de nuestros mejores elogios tanto por la maestría de sus pinturas como por el gran mérito de saberle sacar jugo a un tema que por reiterado parece estar agotado. Y es que en él la forma no es más que el pretexto para presentar la poesía inagotable de unas armonías de color. Vaya pues a él nuestro reconocimiento por ver extendidas a tierras lejanas la tradición del garbo y salero del arte de Reus.