

REVISTA DEL CENTRO DE LECTURA

Cuarta época

Reus, abril de 1956

Núm. 46

SUMARIO: «Ampliación del edificio social», de Redacción. — «El Santo Graal en la leyenda catalana», por J. AMADES. — «En cairoza dorada», por JUAN DE LA CRUZ LEBRERO ESCUDERO. — «Paul Claudel dentro de la literatura contemporánea», por MONTSERRAT FIGUEROLA DURAN. — «Paralelos», por D'AGVO. — «Nuestros conferenciantes». — «IV Sesión de Teatro de Cámara», por D. — «Concurso de Artículos periodísticos. — «Actividades del Centro». — «Libros - Escritos 1927-55», por E. A. P. — «Varia».

AMPLIACION DEL EDIFICIO SOCIAL

Más espacio vital para nuestra entidad, es el suspiro constante de directivos y socios. La planta actual del solar del Centro y Casa de la Cultura aneja, tiene una superficie de 2111 metros cuadrados. Somos 1700 los socios que convivimos y nos beneficiamos de las actividades culturales.

El Consejo Directivo ha propuesto, la Junta Plenaria aceptado y la Junta General acordado, la adquisición de la Casa n.º 4 de la calle de la Concepción, cuyo piso primero hace años que el Centro tiene alquilado. Su posesión permitirá ver realizado un anhelo que flotaba en el ambiente desde mucho tiempo. Ella permitirá trasladar la entrada del Teatro Bartrina. El Centro disfrutará íntegramente del vestíbulo de la planta baja del que se suprimirán las carteleras de espectáculos ajenos a la entidad.

La nueva entrada al Teatro quedará correctísima e independiente y para el público estará más cerca de la plaza de España.

La planta de la casa que se adquiere tiene 90 metros cuadrados y sobre la misma se alzan tres pisos y desván.

Los socios aplauden esta mejora y animan a los directivos a seguir la labor eficientísima que viene realizando.

Para los actos que el Centro organice, la entrada al Teatro será la misma de ahora, puesto que no sufrirá alteración ninguna la puerta actual que dá acceso al Teatro.

Dejarán de verse las taquillas que tanto afean la puerta principal de nuestra primera entidad cultural, Al traspasar el umbral el socio se sentirá más satisfecho que ahora, puesto que su disfrute le pertenecerá como copartícipe y no tendrá que mezclarse con un público heterogéneo en el que figura un porcentaje de concurrentes a los que tiene sin cuidado las actividades culturales del Centro de Lectura.

Desapasionadamente, opinamos que es una de las mejores obras que puede realizar el Consejo Directivo después de las notabilísimas que ha llevado a cabo, como ha sido la construcción del edificio que ha permitido prolongar magníficamente la Biblioteca y el de haber conseguido que el Ministerio de Educación Nacional, a través de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, construyese la Casa de la Cultura aneja al Centro.

Nuestros mejores plácemes para nuestros directivos y que no desmayen en su labor constructiva, ya saben que están asistidos de ese gran núcleo de socios que constituyen el Centro de Lectura, orgullo de la Ciudad.