

LIBROS

«Nuestra Señora de Misericordia y su Santuario de Reus» (Resumen histórico) por Juan Bertrán Borrás. — Ediciones «Rosa de Reus». — Editor: Torrell de Reus. — 1954.

La Asociación de Estudios Reusenses, como contribución a las solemnes fiestas dedicadas a la Patrona de Reus, la Virgen de Misericordia, nos ha ofrecido un interesante libro de Don Juan Bertrán Borrás, conteniendo un resumen histórico, que nos trae compendiado la aparición de la Virgen y todo lo acaecido en su Santuario, desde su erección hasta nuestros días, tema siempre de evidente interés para los reusenses y también para aquellas personas que sin serlo, gustan de conocer la historia.

El autor al proponerse escribir su libro, se debió encontrar con el inconveniente de que mucho de lo más importante del asunto había sido ya divulgado por otros historiadores y por ello se vió obligado a repetir cosas ya conocidas, pues la historia auténtica no admite fantasías. El capítulo «Reliquias de los tres Santos mártires» es el que le ha proporcionado oportunidad de aportar datos aun no exhumados, recogidos en manuscritos inéditos.

La última parte del libro, la que podríamos llamar época actual, le ofrece ocasión para una serie de datos y fechas, que tienen un marcado interés, porque son los primeros que han quedado escritos y que sin duda alguna servirán de mucho en el futuro a los historiadores.

El libro es interesante, pues contiene importantes datos tanto en la parte antigua como en la actual, y bajo este último aspecto, pues nadie se había decidido a ello, el Sr. Bertrán ha hecho una importante aportación a la historia local, que en tiempos venideros puede ser de gran utilidad. No contando Reus, con cronista oficial, aun es más de agradecer el que haya quien se preocupe de registrar efemérides de tanta importancia.

El volumen viene acompañado de abundantes reproducciones fotográficas que tienen un indiscutible valor documental, pues nos muestran lo que fueron el Santuario y su Camarin, antes de ser incendiados en 1936, cosa que hace revivir recuerdos y afecciones a todo reusense.

José Banús Sans

V A R I A

Distinción. — Con motivo de la celebración del XX Aniversario de la fundación del SEU, ha sido concedido el Victor de Plata, a D. José González-Sama, Gobernador civil de la Provincia, a cuya autoridad felicitamos cordialmente.

Necrológica. — Ha fallecido la señora Doña Mercedes Puig Casulleras, Vda. Giró, dama de acrisoladas virtudes cristianas y de bondadoso carácter, por lo cual fué muy sentida su muerte, cosa que se evidenció a la hora de su entierro, que se vió concurridísimo.

A sus familiares, y particularmente a sus hijos, nuestros consocios Don Juan, vocal de la Junta de la Sección de Ciencias Morales, Políticas y Sociales del Centro de Lectura y a D. Carlos, director de nuestro colega el semanario »Reus«, expresamos nuestro dolor por la sensible pérdida que han experimentado, mientras elevamos nuestras paces al Señor por el eterno descanso del alma de la difunta.

Orquesta de Cámara de Milán. — Este notabilísimo conjunto italiano actuó el día 16 de Noviembre último en nuestra ciudad, en el segundo Concierto del actual Curso de la «Asociación de Conciertos de Reus», ejecutando un escogido programa de obras de Bach y Vivaldi, con una perfección pocas veces registrada en los anales de la afición musical reusense, siendo de remarcar la labor extraordinaria de todos los ejecutantes y especialmente la de los solistas, entre ellos el Director de la Orquesta Mtro. Micheiángelo Abbado, que demostró ser un notabilísimo concertista de Violín.

Creación del Premio de Novela «Ateneo de Madrid.» — A partir de enero próximo, la Editora Nacional, en colaboración con el Ateneo Madrileño, establece cada trimestre y con el nombre de «Premio Ateneo de Madrid», uno de diez mil pesetas para la mejor novela.

Los originales habrán de tener ciento cincuenta folios como mínimo, estar escritos a máquina a dos espacios, y ser presentados o enviados en el plazo señalado en la Editora Nacional (José Antonio, 62), o en la Secretaría del Ateneo (calle del Prado, 21).

Los derechos de autor de la novela premiada, serán el quince por ciento de su precio de venta, que percibirá por liquidaciones periódicas, una vez rebasado el importe del Premio percibido de antemano.

El plazo de presentación de trabajos para el primer premio de novela «Ateneo de Madrid», acaba el 31 de diciembre de 1954.

Fallo del concurso periodístico de la Feria

Nuestro redactor-jefe, Don José Banús Sans, obtuvo el primer premio, por su artículo publicado en «La Mañana», de Lérida.

El día 25 noviembre último se reunió en el Palacio Municipal, el Jurado que debía dictaminar sobre los trabajos periodísticos en el certamen convocado.

Presidió el M. I. Sr. D. José M.^a de March y de Ayuela, Delegado Provincial del Ministerio de Información y Turismo, que formaba el Jurado junto con D. Pedro Huguet Ribas, Tenien-

te de Alcalde Delegado de Cultura; D. Juan Ribas Vallverdú, Presidente de la Comisión de Propaganda de la Feria; D. Domingo Medrano Baldrá, Director de «Diario Español» de Tarragona; y D. Carlos Giró Puig, Director del Semanario «Reus».

Examinados los trabajos resultaron premiados en la siguiente forma:

Primer premio, de 1.500 pesetas a D. José Banús Sans.

Segundo Premio, declarado desierto.

Tercer Premio de 500 ptas. a D. Xavier Amorós Solá.

Con las 1000 ptas. del segundo premio declarado desierto, se crean cuatro accésits de 250 pesetas cada uno, que correspondieron a los Sres. D. Carlos Tricáz Vilá, D. Eloy Matos Pozo, D. Ramón Botet Pallarés y D. José Roca García.

El Escudo de Reus (Continúa de la pág. 151)

que no se encuentra en otro sitio. En 1891 al erigir el monumento al General Prim se pone uno con todos los emblemas o sea la Rosa, Hércules y el águila, surmontados por la Tiara.

Hasta finales del siglo XIX las veneras y las espadas de los regidores llevaban el escudo con la Rosa y Hércules surmontado por la tiara. En esta época se cambia el emblema completamente modernizado, por la Rosa heráldica sin mango sobre campo de plata, surmontada por la corona de baron con un remate mural; en las veneras de los regidores le circunda una traceña con las letras «Exmo. Ayuntamiento de Reus», unos ramos de laurel y en la punta inferior hay un medallón con el águila imperial.

De todo ello podemos deducir que el verdadero escudo de armas de la Ciudad de Reus ha de ser la Rosa heráldica de cinco pétalos, sobre campo de plata, surmontada por la tiara papal y las llaves en forma de aspa, éstas una de oro y otra de plata, pasando por encima de ellas las ínfulas de la tiara.

Así volvemos a la antigua representación de nuestro emblema libre de toda clase de añadiduras, que si bien algunas denotan épocas de grandeza y valor, de otras no puede decirse lo mismo.

No he de terminar este trabajo sin agradecer la deferencia del Dr. D. Salvador Vilaseca, Director del Museo Municipal, a quién se deben la mayoría de datos que se citan.

Juan Besora Barberá

La Casa de Cultura aneja al Centro de Lectura

El día 2 de noviembre último el Ilmo. Sr. Subsecretario de Educación Nacional ha trasladado al Sr. Presidente del Centro de Lectura, la Orden Ministerial por la que se adjudica definitivamente a Cooperativa Reusense (Creo) las obras de construcción del edificio destinado a la ampliación del espacio vital de nuestro Centro

Las obras van a comenzar seguidamente. El Ilmo. Sr. Director General de Archivos y Bibliotecas nuestro distinguido amigo y Socio de Honor del Centro, Don Francisco Sintés Obrador ha ofrecido venir para la colocación de la primera piedra. Es de agradecer la atención que representa su desplazamiento, pero no es de extrañar lo realice un noble caballero que tantas pruebas de afecto ha tenido para el Centro de Lectura, del que es ya un constante colaborador.