

NOTAS HISTORICAS SOBRE LA BIBLIOTECA DEL CENTRO DE LECTURA

(Continuación)

Esta obra escrita por Mariano Torrente es un estudio detallado de la independencia de las naciones americanas, en lucha contra la metrópoli. Como era costumbre en aquella época, exalta los movimientos de rebelión, enfrentándolos con los de opresión odiosa. Lleva la siguiente dedicatoria: «A mis queridos socios del Centro de Lectura Reusense su paisano. José Gener».

6 Marzo 62. — «Es oída con agrado la comunicación que dirige a esta Junta el Sr. Alcalde-Corregidor; se acuerda contestarle por medio de un oficio gratulatorio, así como también el motivo por el cual aún no se ha efectuado la entrega oficial de los libros regalados a esta Sociedad, por el Conde de Reus».

Este donativo y posiblemente otros, debieron motivar preocupaciones sobre dónde y cómo colocar más volúmenes en la Biblioteca. La Junta se ve en el caso de hacer constar en acta: «Respecto a los gastos que puede ocasionar el ensanche de la librería, se prorrogan, pudiendo verificarse cuando estén cubiertas todas las atenciones que pesan sobre el *Centro de Lectura*».

5 Abril 62. — «Se pasará un oficio a D. Antonio Llorens de Barña, dándole las gracias por su regalo a la Sociedad, de la *Historia de Francia*, en 4 tomos y del *Diccionario Geográfico* (Reg. 247) en un tomo», bajo la dirección de D. F. de P. Vidal, editado en Madrid en 1854. En cuanto a la *Historia de Francia*, debemos darla por perdida ya que en la actualidad, entre las muchas obras que se ocupan de la Historia de Francia no hay ninguna en 4 tomos. Las que por la época de la edición pueden ser objeto de recuerdo son: *Historia de Francia* por Le Bas, 2 volúmenes y un album, editada en Barcelona 1841 y la *Historia de Francia* de Salas y Quiroga, en dos tomos, Madrid 1846.

25 Abril 62. — «Se ve indispensable el ensanchar la estantería, proveerse de más sillas que hacen falta al Salón de Lectura; a cuyas necesidades se deja de atender con la premura que exigen, por faltar fondos y tener que cubrirse otros gastos que hay pendientes; si bien para más adelante serán mejoras estas a las que atenderá la Junta, con preferencia a otros menos importantes».

25 Mayo 62. — A principios de este mes hubo renovación de cargos en la Directiva. El Presidente D. Tomás Lletget al dar posesión a los nuevos directivos pronunció un discurso del que entresacamos el siguiente párrafo: «La Biblioteca, objeto predilecto de sus afanes (de la Junta) ha sido tan considerablemente enriquecida, que hoy se puede decir que no tiene rival en nuestra Ciudad. La Junta no ha perdonado medio, ni dispendio alguno para adquirir las mejores producciones del entendimiento humano y a la par de ellas, algunos buenos compatriotas han contribuido con sus espontáneos dones a ponerla a la altura a que hoy se encuentra». Al lado de T. Lletget integran la Junta entre otros: Jaime Padró, Güell y Mercader, Andrés de Bofarull y Jaime Peris.

26 Junio 62. — «Se admiten como regalo a la Sociedad las obras *Los trovadors nous i moderns* (Reg. 749) y *La Rosa de Alejandría* que hace Don Juan Pujol Bofarull».

La primera de estas obras debió perderse. La que en la actualidad existe en la Biblioteca, lleva el «ex-libris de D. Eduardo Toda *Biblioteca de Escornalbou* y debió formar parte de los importantes donativos que el Sr. Toda hizo a nuestra Biblioteca. Nuestro paisano Antonio de Bofarull que en aquella época era primer secretario de la Academia de Buenas Letras de Barcelona, recopiló, bajo el título *Los trovadors nous* la producción poética es-

cogida de entre «los muchos que ya escriben en catalán»; «para dar un testimonio del nuevo espíritu literario que alienta en el país». Es la primera antología publicada de la producción poética en idioma catalán.

La dedicatoria del libro reza: *Al temps passat... una llàgrima. Al present, un sospir. Al esdevenidor... una ullada.*

Los poetas reusenses están representados por Mariano Font, Pedro Gras, Pedro Mata y el autor de la recopilación Antonio de Bofarull.

En 1859, o sea el año siguiente, el editor Sr. Menero continuó la obra con *Los trovadors moderns* sin la intervención de Bofarull.

La segunda obra, *La Rosa de Alejandria*, no nos ha sido posible localizarla en la Biblioteca y la podemos dar por perdida.

«Queda admitido asimismo el presente del Sr. Balaguer consistente en un tomo titulado *Recopilació de poesies catalanes*, original suyo. Se determina se den las gracias por escrito en nombre de la Sociedad».

Con este título no existe ningún volumen en la actualidad. Las primeras poesías en catalán de Víctor Balaguer las tenemos en *Lo Trobador de Montserrat* encuadernado con *Amor a la Patria* (Reg. 1284), conjunto de leyendas y traducciones de la Historia de Cataluña, —editado en 1858— siguiendo el camino emprendido por el Romanticismo, de valoración de la propia historia.

«Se pasa a la lectura de una comunicación a la Junta firmada por ocho socios en la que se pide la suscripción a cuenta de la Sociedad al periódico *El Pueblo*. Después de una breve deliberación la Junta por mayoría determina no conviene conceder lo que en dicha comunicación se pide, quedando en que se llame a los Sres. que firman, para enterarles verbalmente de los motivos que le asisten para la negación». Este periódico aparecía en Madrid y era representante de las ideas republicanas moderadas. Combatía duramente a los federales y según convenía al giro político de los acontecimientos; hacía buena cara a Prim y al partido

progresista. La Unión Liberal era el partido gobernante. Leopoldo O'Donnell era el Jefe de Gobierno; el movimiento a izquierdas, iniciado durante la Regencia de Espartero, que seguía la línea progresista, democrática, republicana, federal, había sido frenado por la moderada Unión Liberal, que ostentaba el poder desde hacía algunos años. La Junta Directiva debió considerar inoportuno aumentar la prensa del Salón de Lectura con un periódico tan representativo de la oposición gubernamental como era el solicitado por los firmantes de la comunicación.

11 Julio 62. — La Biblioteca iba en aumento; la Junta debe ocuparse de nuevo «del ensanche de la estantería de la Sociedad», pero igual que en la sesión del 5-III-62 se acuerda que «en atención a no haber fondos suficientes se aplaza para más adelante aquella mejora».

«Se acuerda suscribirse a la novela escrita en lengua, enmendado, dice idioma catalán, por nuestro compatriota D. Antonio Bofarull». Se trata de *La orfaneta de Menargues o Catalunya agonisant* (Reg. 1718). Es considerada como la primera novela escrita en catalán desde la *Renaixensa*. Editada en 1862, por entregas, no debió encuadernarse e incorporarse definitivamente a la Biblioteca hasta a últimos de siglo, ya que lleva el sello de la sección «Fomento de la Biblioteca». Se trata de una novela ambientada en importantes hechos históricos del siglo XV de Cataluña. D. Antonio de Bofarull y de Brocá fué una de las estrellas de primera magnitud del movimiento literario del renacimiento del idioma catalán; coautor de la *Gramàtica Catalana* de Adolfo Blanc; fué además, fundador de los Juegos Florales de Barcelona siendo el primer secretario en 1859.

Se resuelve que se encuadernen la obra *Las dos perlas literarias* (Reg. 1217). Obra de Lamartine, editada por Ayguals de Yzco en 1853. Contiene *Geneveva o historia de una criada* y el poema dramático traducido por Ribot y Fontseré *Toussaint-Louverture*.

L. Grau Barberá

(Continuará)