



Tutoría académica para la construcción de la identidad profesional en Educación

Optimización de un ambiente de aprendizaje híbrido

Merino Orozco, Abel
Universidad de Burgos
Departamento de Ciencias de la Educación
Calle de Villadiego, 1, 09001 Burgos
amorozco@ubu.es

Berbegal Vazquez, Alfredo
Universidad de Zaragoza
Departamento de Ciencias de la Educación
Calle de Pedro Cerbuna, 12, 50009 Zaragoza
abrbgal@unizar.es

Sabirón Sierra, Fernando
Universidad de Zaragoza
Departamento de Ciencias de la Educación
Calle de Pedro Cerbuna, 12, 50009 Zaragoza
abmerino@unizar.es

Arraiz Pérez, Ana
Universidad de Zaragoza
Departamento de Ciencias de la Educación
Calle de Pedro Cerbuna, 12, 50009 Zaragoza
abmerino@unizar.es

1. RESUMEN:

La tutoría académica universitaria ofrece una oportunidad para la personalización en la construcción de la identidad profesional y la promoción de competencias en estudiantes de educación. Se aboga por un modelo de tutoría académica híbrido que incorpore las virtudes de la virtualización, a través de MaharaZar, y la personalización derivada del acompañamiento. Una tutoría viable y normalizada en el que la toma de conciencia del propio desarrollo competencial es eje de un aprendizaje reflexivo.



MÁS ALLÁ DE LAS COMPETENCIAS: NUEVOS RETOS EN LA SOCIEDAD DIGITAL

2. ABSTRACT:

Academic tutoring at the university offers an opportunity for personalization in the construction of professional identity and the promotion of skills in education students. In this paper, a hybrid academic tutoring model is used and it incorporates the virtues of virtualization, through MaharaZar, and the personalization derived from accompaniment: a viable and harmonized mentoring in which awareness of own competence development is the focus of reflexive learning.

3. PALABRAS CLAVE:

Tutoría, identidad profesional, orientación, espacios virtuales.

4. KEYWORDS:

Tutoring, professional identity, assessment, virtual spaces.



5. DESARROLLO:

Desde el curso académico 2002-03 el grupo de investigación aplicada EtnoEdu viene desarrollando una línea de innovación educativa en la docencia universitaria. Progresivamente se han ido incorporando equipos de la Universidad de la Rioja, País Vasco y Burgos, así como el grupo de investigación GIDIU, conformando, junto con otros miembros la red REAL de Evaluación Alternativa en la Universidad. El trabajo desarrollado durante estos años ha dado como resultado la consolidación de dos líneas de trabajo: la evaluación de los estudiantes a través del portafolio, impulsado con la plataforma virtual MaharaZar, y la línea que se pretende continuar afianzando y expandiendo, la orientación universitaria a través de la tutoría académica y la mentoría.

El proyecto tiene por finalidad facilitar la optimización de los procesos de aprendizaje que se construyen en la tutoría académica orientada hacia una creación de proyectos profesionales del estudiante. La inherencia de las tecnologías de la comunicación revela la pertinencia de avanzar sobre las posibilidades que ofrece la virtualización de la tutoría académica. Se pretende que la construcción de la identidad profesional sea el eje nuclear transversal de la tutoría, haciendo consciente al estudiante de su evaluación y de la capitalización de competencias trasversales inherentes al ejercicio profesional como maestro.

La identidad profesional del estudiante en educación se construye desde sus presupuestos iniciales como alumno que ha sido durante su trayectoria académica y su idealización del maestro o profesor que desean ser (López, 2012). La historia de vida es particular y subjetiva, lo que hace pertinente que la capitalización de competencias durante su formación inicial en la educación superior se acompañe de un proceso acompañamiento tutorizado. Los estudiantes han de ajustar sus expectativas sobre su identidad profesional a las funciones y necesidades que se desvelan a lo largo del grado universitario y al contexto cambiante que implica la sociedad del conocimiento (Domínguez-Garrido, Cacheiro-González. López, Sánchez-Romero y Medina, 2018). Así, la identidad profesional es un constructo dinámico y frágil que tiene incidencia directa sobre el desempeño profesional que realizarán como futuros docentes.

La reflexividad del estudiante sobre las implicaciones que los aprendizajes académicos tienen sobre su identidad profesional y su cosmovisión educativa conllevan una vinculación entre el quehacer profesional y los procesos pedagógicos que se están movilizand (Murillo et al., 2011). Una evaluación auténtica tiene que resultar realista, relevante, constructiva y socializante y afecta a la enseñanza de las asignaturas (Monereo, Sánchez y Suñe, 2012; Sabirón y arraiz, 2013; Sanahuja y Sánchez, 2018).

Paralelamente, el EEES otorga valor a la autonomía en el proceso de aprendizaje, lo que implica que las propuestas de enseñanza universitaria han de enfocarse unívocamente a



MÁS ALLÁ DE LAS COMPETENCIAS: NUEVOS RETOS EN LA SOCIEDAD DIGITAL

los mecanismos de aprendizaje del estudiante (González, 2014). Los nuevos planes de estudios de la carrera de Maestro demandan que el alumnado adquiera un rol más autónomo y responsable en su formación inicial (Pascual, 2016), que implica una metodología, evaluación y orientación pertinente (Monroy, 2012). La tutoría académica universitaria, especialmente en alumnos de nuevo ingreso en magisterio, emerge como eje vertebrador en la construcción de su proyección profesional en su sentido de formación holística y motivación hacia sus metas (Peinado y Anta, 2010). Bajo los principios de evaluación auténtica, socioconstructivismo (Wiggins, 1990) y el desarrollo de las competencias complejas de un profesional en educación (Arraiz y Sabirón, 2013); la tutoría académica se proyecta inherentemente hacia la construcción personal de la identidad profesional en prospectiva. Y sobre estas coordenadas, se esbozan dos objetivos del estudio:

- a. Analizar las evidencias narrativas sobre las competencias y sentidos que el estudiante en magisterio desarrolla en la construcción de su identidad profesional
- b. Optimizar una tutoría académica como espacio híbrido que se adapte a la realidad social del estudiante y al escenario educativo dinámico

Método

Se opta por un diseño evaluativo cualitativo (Sabirón, 2006), que considera como estrategias metodológicas el análisis de las narrativas virtualizadas por los estudiantes en la plataforma MaharaZar y los grupos de discusión. En el estudio participan 257 estudiantes de nuevo ingreso en Magisterio de Educación Primaria y cuatro profesores.

Procedimiento

El proyecto se circunscribe en un compromiso epistemológico con la investigación cualitativa en ciencias sociales, que se concreta en procesos cíclicos de recogida, análisis y contraste de datos mediante la referencia del “Método Comparativo Constante” (Glaser y Strauss, 1967).

El equipo docente de cuatro grupos de alumnos de la Universidad de Zaragoza acuerda incorporar como instrumento evaluativo un relato autoevaluativo de la construcción de la identidad profesional y las tutorías académicas vinculadas en la asignatura Maestro y Relación Educativa en tres fases:

1. tutoría inicial desde las narrativas personales de los estudiantes
2. tutorización virtualizada mediante plataforma MaharaZar de las actividades prácticas para la evidencia de macrocompetencias: pensamiento, estrategias de afrontamiento, comportamiento dialógico y autodeterminación (Arraiz y Sabirón, 2013)



3. tutoría grupal y mentoría sobre la autodeterminación en el proceso de aprendizaje de la asignatura

Tras la evaluación de sus narrativas, los cuatro profesores realizan una triangulación de los resultados en un grupo de discusión, desde los núcleos de interés del estudio: sobre la comprensión de las competencias que los estudiantes movilizan en su formación inicial como maestros, especialmente las que se vinculan al sistema de tutorías de la asignatura, y, por otro lado, los sentidos incipientes que atribuyen al hecho de ser maestro de educación primaria. Estos resultados se contrastan mediante un grupo de discusión con los estudiantes, consolidando los resultados que se presentan.

Resultados

Los resultados del análisis de las narrativas sugieren tres categorías de análisis emergente: autorregulación, significados atribuidos a la formación como maestros y el desarrollo genuino de la comunicación como competencia inherente al ejercicio profesional.

1. Autorregulación.

El estudiante afronta la construcción de su incipiente identidad profesional desde su historia vital y académica, sobre la cual incorpora conceptos, modelos y competencias que se promueven desde las asignaturas.

Cuando yo entre a la carrera, para mí un tutor, no era más que un profesor normal, pero con el plus de que si tenías algún problema con otro profesor intentaba hablar con él y te aconsejaba. Sin embargo, al dar esta asignatura me he dado cuenta de que ser tutor es algo mucho más complejo (...) El tutor tiene que prepararse para saber comprender cada realidad educativa para actuar.

A.M.

Se generan procesos dinámicos que el estudiante equilibra y consolida para construir una perspectiva fundamentada de la educación, que considera tanto sus afinidades personales como las demandas sistémicas.

Si en lugar de dejar que pase el tiempo, si en lugar de dejarnos llevar por esa marea social que te arrastra, nos parásemos a pensar por un instante sobre todo lo que sabemos, tomaríamos consciencia de nuestra propia situación y podríamos salir de ese caos

S.R.

2. Significados.

La incorporación de sentidos particulares del estudiante a su propia identidad en el ámbito educativo desde una idea incipiente del hecho de ser maestro y su imaginario como algo identitario o precursor de la vocación. En esta categoría se destacan tres fases:



MÁS ALLÁ DE LAS COMPETENCIAS: NUEVOS RETOS EN LA SOCIEDAD DIGITAL

Imaginario vocacional, la emancipación y la autorrealización.

2.1 Imaginario vocacional

El estudiante proyecta una ampliación de las implicaciones derivadas de la acción docente que radican desde sus motivaciones iniciales por escoger la carrera: afectividad-empatía con el niño en formación y gusto por la enseñanza, eminentemente.

La combinación de melodía (lo que sabía de ser tutora) y letra (lo que aprendo en la asignatura), empieza a transportarte a recuerdos vivos, a transmitirte energía, a hacerte pensar... hasta que no puedes dejar de escucharla y te sientes enganchado. Todo ha cobrado sentido.

S.R.

2.2 Emancipación

La vivencia personal como escolar en el sistema académico se contempla desde una nueva dimensión, ya que el estudiante toma conciencia de las diferencias entre lo aparente y la complejidad de la realidad educativa y sus ámbitos de actuación, que trascienden a la concreción del aula.

Woodley (metáfora desde la película Divergente) nos ha adoctrinado haciéndonos creer que no existe vida en el otro lado de la muralla, que si decidimos cruzarla solo conoceremos enfermedades y la muerte, que solo nos queda vivir en las facciones que nos corresponden para evitar la guerra y poder vivir todos en un mundo de paz dejando de lado nuestro deseo de ejercer una profesión u otra aunque por nuestra evaluación no nos pertenezca.

I.M.

2.3 Autorrealización

En un proceso co-constructivo con los compañeros, el estudiante incorpora elementos inherentes a la práctica educativa profesional y facilitan su proyección hacia una prospectiva que acota el rol del maestro.





MÁS ALLÁ DE LAS COMPETENCIAS: NUEVOS RETOS EN LA SOCIEDAD DIGITAL

Figura 1. Metáfora sobre el crecimiento formativo de un maestro en las prácticas (A.G.).

3. Comunicación

Sobre las competencias explícitas en las guías docentes, se destaca la incorporación de la comunicación como macrocompetencia profesional, que amplía la bidireccionalidad comunicativa a la colaboración entre los diferentes miembros de la comunidad educativa, desde un clima de complicidad, donde se revaloriza el rol de la familia como primeros educadores.

Debo crear un adecuado clima entre la familia y la escuela, ya que deberemos trabajar juntos en muchas ocasiones por el bien del alumno. Siempre es la familia quien tiene la última decisión, aunque yo intentaré ayudar y orientar lo mejor posible.

N.R.

El impacto sobre la realidad situada del escolar requiere una comprensión profunda de sus particularidades y desarrollo vital. Se han desplegar habilidades comunicativas para su comprensión y una relación educativa que movilice la colaboración.

Debes tener en cuenta que estás dando clase a personas y que las personas somos seres complejos. Cada persona que tengas delante es única, y es esa parte que nos hace diferentes la que nos caracteriza.

Figura 2. Extracto sobre un relato autoevaluativo (R.P.).

La relación comunicativa implica que se emprenda desde un mismo nivel de realidad y se requiere que las habilidades comunicativas se desplieguen en ese sentido, ya que permite la mutua comprensión y la significatividad de los diálogos intencionados que se emprenden.

Durante las prácticas ves que, para entenderte hasta con tus compañeras, que ya las conoces, tienes que hablar de cosas en las que te pongas de acuerdo. Después se hace más fácil grabar una entrevista en la que puedes hasta improvisar sobre el guion que teníamos.

Grupo de discusión

Conclusiones emergentes

Sobre el primer objetivo, los resultados parciales sugieren que los estudiantes construyen su identidad desde una idea mediatizada por la historia de vida personal en el sistema educativa y la formación inicial les provee de referentes teórico-prácticos que incorporan modificando sus sentidos iniciales, dando lugar a una autorregulación de su identidad profesional que se define, por su naturaleza y tiempos, en tres fases: afrontamiento de la asignatura y grado, que se cimientan desde el imaginario de lo que es la vocación educativa, herramientas movilizadas durante el proceso, que implican una emancipación de las coordenadas académicas sobre las que se han formado, y reconstrucción de su



MÁS ALLÁ DE LAS COMPETENCIAS: NUEVOS RETOS EN LA SOCIEDAD DIGITAL

autorrealización con las experiencias construidas (Panadero y Alonso, 2013).

Sobre el segundo objetivo, el diseño de un espacio de aprendizaje híbrido parece adecuarse a las demandas concurrentes del estudiante actual, pues facilita la autogestión de los esfuerzos personales en el periodo virtual, desde el afrontamiento de la tarea con claves presenciales en las que se abordan las experiencias personales. Además, se evidencia una evaluación formativa, ya que se dispone de un control cualitativo e institucional sobre los procesos formativos promovidos en la asignatura. Además, la consideración de la tutoría en la calificación final es clave: el estudiante aprende en la tutoría sobre la evaluación y desarrollo competencial comunicativo (Peinado y Anta, 2010; Sabirón et al, 2015).



MÁS ALLÁ DE LAS COMPETENCIAS: NUEVOS RETOS EN LA SOCIEDAD DIGITAL

5.1. FIGURA O IMAGEN 1



5.2. FIGURA O IMAGEN 2

Debes tener en cuenta que estás dando clase a personas y que las personas somos seres complejos. Cada persona que tengas delante es única, y es esa parte que nos hace diferentes la que nos caracteriza.



6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS (según normativa APA)

- Arraiz, A. y Sabirón, F. (2013). Reorientando la evaluación desde la herramienta portafolio: la evaluación socioconstructivista al servicio del aprendizaje profesional. *REVALUE, Revista de Evaluación Educativa*, 2(1), 153-179.
- Domínguez-Garrido, M.C., Cacheiro-González, M.L., López, E., Sánchez-C. Y Medina, A. (2018). Explorando la identidad profesional de estudiantes de posgrado. En M. C. Ortega, M. Á. López y P. Amor (Coord.). *Innovación educativa en la era digital: libro de actas* (pp. 41-45). Madrid: UNED.
- Glaser, B. & Strauss, A. (1967). *The discovery of Grounded theory: Strategies for qualitative research*. New York: Aldine Publishing.
- González, J. L. (2014). *Hacia una Universidad más Humana. ¿Es superior la educación superior?* Madrid: Biblioteca Nueva.
- López, E. (2012). Propuestas para la formación inicial del profesorado de educación secundaria en España. *Perspectiva Educacional*, 51(1), 87-108.
- Monereo, C., Sánchez, S. y Suñé, N. (2012). La enseñanza auténtica de competencias profesionales. Un proyecto de aprendizaje recíproco instituto-universidad. *Revista de currículum y formación del profesorado*, 16(1), 79-101. Disponible en: <http://www.ugr.es/~recfpro/rev161ART6.pdf>
- Monroy, F. A. (2012). Estudio sobre el proceso de aprendizaje de los alumnos de magisterio. *International Journal of Developmental and Educational Psychology: INFAD. Revista de Psicología*, 2(1), 133-142.
- Murillo, F. J., Martínez, C. A. y Hernández, R. (2011). Decálogo para una enseñanza eficaz. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 9(1), 6-27.
- Pascual, H. M. (2016). *Análisis de la influencia del espacio europeo de educación superior (EEES) en el cambio y la motivación del alumnado universitario y su profesorado en la titulación de magisterio. Estudio comparado con el Reino Unido* (Tesis Doctoral). Granada: Universidad de Granada.



MÁS ALLÁ DE LAS COMPETENCIAS: NUEVOS RETOS EN LA SOCIEDAD DIGITAL

Peinado, M. y Anta, J. L. (2010). Reflexiones en torno a la innovación formativa en la acción tutorial universitaria. *Iniciación a la Investigación*, 5 (1), e019.

Sabirón, F. (2006). *Métodos de investigación etnográfica en Ciencias Sociales*. Zaragoza: Mira.

Sabirón, F. y Arraiz, A. (2013). Aprendiendo de la evaluación: decálogo para la evaluación auténtica de competencias profesionales a través del portafolio. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 6(1), 135-152.

Sanahuja, A. y Sánchez, L. (2018). The assessment competence of teachers: training, expertise and classroom implementation. *Revista Iberoamericana de Educación*, 76(2), 95-116.

Wiggins, G. (1990). The Case for Authentic Assessment. *Practical Assessment, Research & Evaluation*, 2(2). Disponible en <http://pareonline.net/getvn.asp?v=2&n=2>.