



## ESPACIOS DE APRENDIZAJE: AGENTES DE CAMBIO EN LA UNIVERSIDAD

---

### VIRTUALIZACIÓN DE LA TUTORÍA ACADÉMICA EN ALUMNOS DE NUEVO INGRESO DE MAGISTERIO

Merino Orozco, Abel  
Universidad de Zaragoza  
Ciencias de la Educación  
C/Barriocampo, 33, 26324, Alesanco (La Rioja).  
[abmerino@unizar.es](mailto:abmerino@unizar.es)

Sabirón Sierra, Fernando  
Universidad de Zaragoza  
Ciencias de la Educación  
Calle de Pedro Cerbuna, 12, 50009 Zaragoza  
[fsabiron@unizar.es](mailto:fsabiron@unizar.es)

Arraiz Pérez, Ana  
Universidad de Zaragoza  
Ciencias de la Educación  
Calle de Pedro Cerbuna, 12, 50009 Zaragoza  
[aarraiz@unizar.es](mailto:aarraiz@unizar.es)

Berbegal Vázquez, Alfredo  
Universidad de Zaragoza  
Ciencias de la Educación  
Calle de Pedro Cerbuna, 12, 50009 Zaragoza  
[abrbgal@unizar.es](mailto:abrbgal@unizar.es)

Sarsa Garrido, Jesús Javier  
Universidad de Zaragoza  
Ciencias de la Educación  
Calle de Pedro Cerbuna, 12, 50009 Zaragoza  
[jjsg@unizar.es](mailto:jjsg@unizar.es)



## ESPACIOS DE APRENDIZAJE: AGENTES DE CAMBIO EN LA UNIVERSIDAD

---

Alves Vicente, Adoración  
Universidad de Zaragoza  
Ciencias de la Educación  
Calle de Pedro Cerbuna, 12, 50009 Zaragoza  
[aalvesvi@unizar.es](mailto:aalvesvi@unizar.es)

Falcón Linares, Carolina  
Universidad de Zaragoza  
Ciencias de la Educación  
Calle de Pedro Cerbuna, 12, 50009 Zaragoza  
[cfalcon@unizar.es](mailto:cfalcon@unizar.es)

Blasco Serrano, Ana Cristina  
Universidad de Zaragoza  
Ciencias de la Educación  
Calle de Pedro Cerbuna, 12, 50009 Zaragoza  
[anablas@unizar.es](mailto:anablas@unizar.es)

López Sánchez, Jorge  
Universidad de Zaragoza  
Ciencias de la Educación  
Calle de Pedro Cerbuna, 12, 50009 Zaragoza  
[jlopezsa@unizar.es](mailto:jlopezsa@unizar.es)

Abadía Valle, Ana Rosa  
Universidad de Zaragoza  
Facultad de Veterinaria  
Calle de Pedro Cerbuna, 12, 50009 Zaragoza  
[arabad@unizar.es](mailto:arabad@unizar.es)

Bueno García, Concepción  
Universidad de Zaragoza  
Instituto de Ciencias de la Educación  
Calle de Pedro Cerbuna, 12, 50009 Zaragoza  
[cbueno@unizar.es](mailto:cbueno@unizar.es)



## ESPACIOS DE APRENDIZAJE: AGENTES DE CAMBIO EN LA UNIVERSIDAD

---

Ubierto Artur, María Isabel  
Universidad de Zaragoza  
Instituto de Ciencias de la Educación  
Calle de Pedro Cerbuna, 12, 50009 Zaragoza  
[iubierto@unizar.es](mailto:iubierto@unizar.es)

Navaridas Nalda, Fermín  
Universidad de La Rioja  
Ciencias de la Educación  
Avda. de la Paz, 93, 26006 Logroño, La Rioja  
[fermin.navaridas@unirioja.es](mailto:fermin.navaridas@unirioja.es)

Raya Díez, Esther  
Universidad de La Rioja  
Departamento de Derecho  
Avda. de la Paz, 93, 26006 Logroño, La Rioja  
[esther.raya@unirioja.es](mailto:esther.raya@unirioja.es)

Aramendi Jaurequi, Pello  
Universidad del País Vasco  
Filosofía y Ciencias de la Educación  
Calle de Pedro Cerbuna, 12, 50009 Zaragoza  
[pello.aramendi@ehu.es](mailto:pello.aramendi@ehu.es)

**Comentario:** Trabajo de innovación en orientación y tutoría académica desarrollada por la red REAL (grupos de investigación EtnoEdu y GIDIU, así como grupos de innovación de las Universidades de La Rioja y País Vasco) que continúa el trabajo de optimización y difusión de la tutoría académica centrada en la evaluación auténtica.

### 1. RESUMEN:

Se presenta un estudio evaluativo que trata de optimizar la tutoría académica centrada en la evaluación auténtica que se orienta hacia la construcción transversal de un proyecto



## ESPACIOS DE APRENDIZAJE: AGENTES DE CAMBIO EN LA UNIVERSIDAD

---

profesional del estudiante de nuevo ingreso en el grado en magisterio. Se aborda un proceso hacia la virtualización de las tutorías académicas analizando las necesidades del estudiante, los requisitos competenciales de estudiantes y docentes universitarios y las buenas prácticas.

### 2. ABSTRACT:

An evaluative study is presented that tries to optimize the academic tutoring focused on the authentic evaluation that is oriented towards the transversal construction of a professional project of the new student of degree in primary education teaching. A process towards the virtualization of the academic tutorials is approached, analyzing the needs of the student, the competence requirements of students and university professors and the good practices.

### 3. PALABRAS CLAVE: 4-6

Tutoría, orientación, espacios virtuales, evaluación, investigación cualitativa.

### 4. KEYWORDS: 4-6

Tutoring, assessment, virtual spaces, evaluation, qualitative research.



## ESPACIOS DE APRENDIZAJE: AGENTES DE CAMBIO EN LA UNIVERSIDAD

---

### 5. DESARROLLO:

La tutoría académica es objeto de interés clásico en el proceso académico del estudiante universitario. Los nuevos espacios formativos en la educación superior invitan al desarraigo de prácticas de tutoría basadas en la enseñanza de los conocimientos vinculados a las asignaturas para privilegiar una tutoría formativa para la carrera del estudiante (Fernández, 2015). El vínculo entre profesor y estudiante en la tutoría provee un acompañamiento en la construcción de su identidad en la formación inicial profesional (Lázaro, 1997) y el estudiante reconoce la utilidad que tiene, aunque continúa subsumida a las demandas técnicas de los planes de estudios y a la disponibilidad y planificación del profesorado (Del Rincón y González, 2010).

Los nuevos planes de estudios de la carrera de magisterio demandan que el alumno adquiera un rol más autónomo y responsable en su formación inicial, que implica una metodología y orientación pertinente (Monroy, 2012), máxime en la sectorización de los esfuerzos de los estudiantes hacia su trabajo académico, las prácticas y los flirteos con investigación educativa (Bringas, Pérez y Vázquez, 2015).

La tutoría académica universitaria, especialmente en alumnos de nuevo ingreso en magisterio, por su futura transferencia a sus quehaceres profesionales, emerge como eje vertebrador en la construcción de su proyección profesional en su sentido de formación holística y motivación hacia sus metas (Peinado y Anta, 2010). Este estudio considera la relevancia de una tutoría académica oportuna para los nuevos escenarios formativos y profesionales emergentes en la formación universitaria del maestro. El profesor universitario adquiere un compromiso con la construcción del proyecto profesional del estudiante a través de un modelo de orientación tutorial con vinculación al mundo laboral, que generaliza los aprendizajes que se han co-construido y normaliza las prácticas tutoriales (Di Fabio y Bernaud, 2010; Savickas, 2012; Wisher et al., 2012).

Bajo los principios de evaluación auténtica y socioconstructivismo (Wiggins, 1990) y el desarrollo de las competencias complejas de un profesional en educación: pensamiento complejo, comportamiento dialógico, estrategias de afrontamiento y autodeterminación (Arraiz y Sabirón, 2013), la tutoría se proyecta inherentemente hacia la construcción transversal de un proyecto profesional del estudiante. Recíprocamente, la evaluación auténtica demanda que la tutoría se incluya con un peso en la planificación y calificación de la materia a la que se vincula (Sabirón et al., 2015).



## ESPACIOS DE APRENDIZAJE: AGENTES DE CAMBIO EN LA UNIVERSIDAD

---

El equilibrio homeostático entre estudiante de nuevo ingreso y cultura universitaria implora a la incorporación de herramientas virtuales útiles en la tutoría (Sabirón et al., 2015). La potencialidad de las TICs en los procesos orientadores de los estudiantes permite la ampliación del espectro y optimización de las posibilidades comunicativas, superando asincronías espacio-temporales (Martínez, Pérez y Martínez, 2016). La incorporación de las TICs sigue la línea de la convergencia europea en educación superior, pues flexibiliza la diversidad de estudiantes y contextos, priorizando la construcción de aprendizajes sobre enseñanzas (Bosco, 2005).

En estas coordenadas teórico-metodológicas se emprende el estudio, que tiene por finalidad facilitar la optimización de los procesos de aprendizaje que se construyen en la tutoría académica. El desarrollo de las TICs revela la pertinencia de avanzar sobre las posibilidades que ofrece la virtualización de la tutoría académica. El estudio se concreta en dos objetivos de investigación:

1. Comprender las necesidades de los alumnos de nuevo ingreso en magisterio respecto a los procesos de orientación universitaria y herramientas virtuales.
2. Indagar sobre los requisitos competenciales que se requieren para la virtualización de tutorías eficientes y eficaces entre estudiantes y profesores
3. Conocer la valoración de acciones orientadoras en tutoría que incorporen las TICs como buenas prácticas por parte de profesorado universitario y estudiantes.

### *Método*

Se desarrolla un diseño de estudio de investigación cualitativa evaluativa (Sabirón, 2006), que utiliza como estrategias metodológicas: entrevistas a estudiantes de magisterio y el análisis del contenido narrativo de las contribuciones virtuales.

En el estudio participan 220 alumnos de nuevo ingreso en la carrera universitaria de magisterio de educación primaria y cinco profesores doctores universitarios.

### *Instrumentos*

El estudio aprovecha las utilidades virtuales de MaharaZar para la creación de entornos educativos virtuales (Bebegal et al, 2015) y la videoconferencia mediante Skype. Para el análisis del dato narrativo, se cuenta con el procesador de textos Word 2016, en la



## ESPACIOS DE APRENDIZAJE: AGENTES DE CAMBIO EN LA UNIVERSIDAD

---

transcripción de relatos, y el software específico de tratamiento de datos cualitativos NVivo 11.

### *Procedimiento*

El proyecto se circunscribe en un compromiso epistemológico con la investigación cualitativa en ciencias sociales, que se concreta en procesos cíclicos de recogida, análisis y contraste de datos mediante la referencia del “Método Comparativo Constante” (Glaser y Strauss, 1967).

El equipo docente de tres grupos de alumnos de la Universidad de Zaragoza, acuerdan incorporar procesos asociados a las tutorías académicas vinculadas a una asignatura: (1) relato del conocimiento construido, (2) foros para la tutoría entre iguales con participación docente y (3) la construcción de un incipiente portafolio profesional. Se acompaña de material digital para la comprensión de la asignatura. Los datos se contrastan con entrevistas semiestructuradas con algunos de los alumnos, atendiendo a los criterios de científicidad en investigación cualitativa (Sabirón, 2006), por lo que se busca un muestreo teórico que abarque la heterogeneidad de estudiantes, sin anhelo de representatividad estadística.

### *Resultados*

Del análisis cualitativo de las narrativas emergen tres categorías: *Necesidades*, *Buenas Prácticas* y *Aprendizajes*, y una dimensión que vertebra su significado, el *Tiempo*. Las Necesidades tienen cuatro subcategorías: Cotidianidad, presencialidad, programa y técnicas, como Buenas Prácticas con: economización, creatividad, proceso y horizontalidad, mientras que los aprendizajes emergentes son de dos naturalezas: evaluación y temario.





## ESPACIOS DE APRENDIZAJE: AGENTES DE CAMBIO EN LA UNIVERSIDAD

---

Figura 1. Categorías emergentes.

### Dimensión: Tiempo.

El tiempo se erige como la dimensión clave para la comprensión de la utilidad de la tutoría virtual y da pie a una reflexión profunda de la mejora en la praxis. Un proyecto académico-profesional requiere una proyección en prospectiva; sin embargo, emergen discrepancias entre la subjetividad con la que se valora el tiempo desde la perspectiva del estudiante respecto a las demandas académicas de las asignaturas.

El tiempo se echa encima y las asignaturas no se entienden bien hasta que profundizas sobre ella (Entrevistas a estudiantes).

La particular perspectiva estudiante de nuevo ingreso, dentro de la heterogeneidad, se entiende desde un fluir finito en la temporalización de la programación. Mientras que en las cuestiones más académicas aboga por posponer el esfuerzo, por la procrastinación. Como es lógico, estas particularidades confrontan con los intereses apriorísticos formales de la programación y la construcción de un proyecto académico-profesional.

La evaluación la podría haber realizado mejor si hubiera ido al día tanto con el estudio como con el portafolio, ya que ambos requieren mucho tiempo (Entrada de alumno, 1 de febrero de 2018).

Creo que en ocasiones la dificultad de la asignatura impedía que mi atención se atrapase en ella y que la amplia variedad de conceptos que involucraban a la tutoría se mezclaba en mi mente cómo las piezas de un puzzle sin montar, por lo que creo, que debería haber dedicado más tiempo a construir ese puzzle (Entrada de alumna, 2 de febrero de 2018).

### 1. Categorías: Necesidades.

Las necesidades de los estudiantes de nuevo ingreso se comprenden desde un estado inicial de cambio de sus dinámicas académicas, pues han de adaptarse a las demandas de la cultura universitaria y atender sus responsabilidades con las asignaturas.

Es un gran cambio porque ya es difícil que estén los profesores y familia detrás de lo que estudias. Depende más de ti

Hay asignaturas que son bastante complicadas y nos las tenemos que apañar



## ESPACIOS DE APRENDIZAJE: AGENTES DE CAMBIO EN LA UNIVERSIDAD

---

para entender lo que se pide (Entrevistas a estudiantes).

Atender a sus necesidades implica la comprensión de su realidad social y cultura que tiene una eminencia de entendimiento del sistema universitario para adaptarse a sus requerimientos, como se especifica en cada subcategoría.

### **Cotidianidad**

Los estudiantes capitalizan la transición a la cultura universitaria de un modo más conciliador a través de dinámicas comunicativas que atienden a su cotidianidad de la vida actual, en la que las nuevas tecnologías están presentes. Se promociona el uso de plataformas compatibles con sus aplicaciones de uso habitual.

Cuestión en foro de un estudiante: “A mí tampoco me deja cargar el vídeo en MaharaZar”.

Respuesta de otro: “Puedes subir el vídeo a plataformas como Google Drive o Youtube e incluir en el portafolios el enlace externo de dicho vídeo para conseguir que pueda verse sin necesidad de ser subido a MaharaZar” (Entrada de alumno, 30 de enero de 2018).

El acceso a través de herramientas de su uso diario implica una conciliación con sus dinámicas personales.

Si lo tienes redirigido, los correos te llegan al móvil y puedes estar al tanto de las novedades en las asignaturas (Entrevistas a estudiantes).

### **Presencialidad**

Las actividades formativas orientadas a la construcción de un proyecto profesional se valoran desde la relación personalizada presencial, que se acompaña con la utilidad atemporal de la relación virtual. Sin embargo, una clave explicativa del éxito de la virtualización de la tutoría en cuestiones instrumentales o de acceso al programa radica en el establecimiento de unas bases prácticas y presenciales in vivo.

Las tutorías me han permitido entender mejor aquellas dudas quedando así resueltas y adquirir un mejor conocimiento y claridad sobre aquellos aspectos en lo que me podía encontrar insegura (Entrada de alumna, 1 de febrero de



## ESPACIOS DE APRENDIZAJE: AGENTES DE CAMBIO EN LA UNIVERSIDAD

---

2018).

Lo que se habla en internet facilita entender la asignatura, pero no es suficiente. Hay que trabajar para que aparezcan dudas y luego sí, si tienes dudas se pueden resolver sin necesidad de esperar a clases (Entrevistas a estudiantes).

### **Programa**

Los estudiantes precisan de una comprensión de las tareas de las que se compone el programa didáctico de las asignaturas para emprender con garantías el trabajo. Es habitual que se intercambien comentarios para esclarecer cuestiones derivadas del programa de la asignatura.

Imagino que por tercera carpeta te refieres a la de "Estrategias de afrontamiento", si es así, como yo lo entendí, y revisando el documento que nos colgó Abel en Moodle te intento explicar... (Entrada de alumnos, 3 de diciembre de 2018).

Una de sus inquietudes más recurrente es la de la calificación de la asignatura, como eje vertebrador de su esfuerzo y como réditos de su desempeño. La inversión de esfuerzos y construcción de conocimientos demandan un impacto en la calificación proporcional, sin duplicidad.

¿Los requisitos para aprobar el portafolios en septiembre son los mismos que se piden ahora? (Entrada de alumna, 25 de enero de 2018).

Gracias a las primeras presentaciones, clases y lecturas de los documentos subidos en aquella nube con nombre de magdalena "Moodle", pude comprender que mi nota iba a estar dividida en varias partes (Entrada de alumna, 1 de febrero de 2018).

### **Técnicas**

Ciertos entornos virtuales resultan novedosos, lo que implica que se demande formación técnica inicial actualizada para el descubrimiento de las plataformas. Son habituales los intercambios de informaciones entre estudiantes para atender a cuestiones técnicas de los entornos virtuales.



## ESPACIOS DE APRENDIZAJE: AGENTES DE CAMBIO EN LA UNIVERSIDAD

---

Habría que actualizar los tutoriales al nuevo aspecto de MaharaZar (Entrevistas a estudiantes).

Pregunta: “Buenas, tengo pensado añadir un mapa conceptual a mi portafolios, ¿alguien sabe cómo elaborar uno desde el ordenador? Lo digo por ahorrarme el hacerlo a mano, escanearlo y subirlo”.

Respuesta: “Hola, en Word si le das a la opción de Insertar, te aparecerá un apartado llamado "SmartArt"... (Entradas de alumnos, 25 de enero de 2018).

### 2. Categorías: Buenas prácticas.

#### **Economización**

Las aportaciones de las utilidades virtuales se revelan funcionales para resolver dificultades en el plano más instrumental, acortando tiempos y esfuerzos. Esto implica una amortización efectiva de los tiempos de dedicación tanto para los docentes, repitiendo personalmente explicaciones accesibles en un entorno virtual, como para los alumnos en desplazamientos y en la flexibilidad espacio-temporal para abordar las asignaturas.

Cuando se hace -la tutoría- online está bien, porque puedes buscar un espacio que nos venga bien sin moverte de casa. (Entrevistas a estudiantes).

Se ahorra tiempo porque tienes respuestas organizadas de lo que quieras saber desde casa (Entrevistas con estudiantes).

#### **Creatividad**

Trasversalmente, se promueve que los estudiantes construyan sus aprendizajes de un modo activo. Esto implica un periodo de reflexión sobre las cuestiones vinculadas a las asignaturas que desean desarrollar un modo de explicitarlo, lo que requiere del desempeño de una estética visual y narrativa en las entradas.

¿Alguien sabe cómo se modifica el color de fuente en MaharaZar o si eso es posible? también me gustaría saber si se puede cambiar el color del fondo de un texto (Entrada de alumno, 30 de enero de 2018).



## ESPACIOS DE APRENDIZAJE: AGENTES DE CAMBIO EN LA UNIVERSIDAD

 Me presento, soy Batman.

Hoy estoy aquí como maestro, no voy a detener a ningún villano ni a defender las calles de Gotham, así que escúchame bien por que solo lo repetiré una vez.

Durante la materia aparecieron conceptos como lo "Simple" lo "complicado" y lo "complejo", pero ¿Qué significa todo eso?, lo explicaré con ejemplos

---

Simple

**El Eje Sistema, Persona y el Cambio Social**

---

**Lo simple:**



Este es mi logo, mi marca de identidad. Bonito ¿Verdad?. Esto lo vamos a considerar simple, ¿Por qué?, es limpio, sutil y se entiende fácilmente, no hace falta explicar qué es ni que pasa cuando los malos lo ven ; Es sencillo, tiene pocos elementos...

**Complicado**

**Lo complicado:**

 Este es Robin, mi ayudante, muchos le conocen ya, es leal, valiente... pero pasemos a lo que nos interesa ¿Por qué es complicado? Él es un

**Sistema**

Para establecer este punto, y siguiendo con la temática, haré un símil entre el eje Sistema y uno de los personajes recurrentes en la historia de Batman.

Pero antes, ¿Qué es el sistema? Es lo propio de la relación con los demás, el lugar donde nos mostramos de manera semejante (que no igual) a aquellos que nos rodean, los mismos valores, las mismas creencias... en definitiva, lo común a los demás para convivir. Es lo llamado "Mundo de Fuera", nuestro entorno, la sociedad.

Este eje nos va a marcar unas normas, unas pautas, unas creencias, unos valores... nos va ha decir lo que está bien y lo que está mal, sin pararse a pensar en qué queremos, qué sentimos y qué pensamos cada uno de los individuos que forman parte de esta sociedad.

Ejemplificando:

 Este es Carminе Falcone, era el cabeza de la organización criminal

que controlaba Gotham hasta la aparición de Batman, era el responsable de que los estamentos sociales quedaran claros e inamovibles, por tanto, fuera imposible subir en el escalafón social. Falcone mandaba y dictaminaba las normas. Era el "líder" del sistema.

Figura 2. Entrada de una vista de un portafolios en MaharaZar a modo de alegoría con 'Batman'.

### Proceso

La plataforma MaharaZar vertebra los conocimientos construidos a lo largo de la formación inicial en magisterio, de modo que su uso y asimilación desde el inicio de la carrera permite construir un proyecto académico-profesional dinámico y flexible. El conocimiento de las plataformas es el primer paso.

Moodle es más sencillo porque, al final, están los contenidos, materiales y si hay dudas, las vas haciendo, pero MaharaZar es más difícil porque tienes que hacer páginas sin tener claro lo que hay que hacer (...) MaharaZar lo vas aprendiendo cuando vas haciendo (Entrevistas a estudiantes).



## ESPACIOS DE APRENDIZAJE: AGENTES DE CAMBIO EN LA UNIVERSIDAD

---

Puedes subir tus textos en formato PDF o por el contrario comenzar un archivo en formato de texto desde el mismo MaharaZar. (Entrada de alumno, 29 de enero de 2018).

Desde la formación inicial, el error forma parte del aprendizaje y ha de incorporarse a los aprendizajes que se construyen. El sentido de proceso facilita que las experiencias académicas reorienten la cosmovisión educativa del estudiante.

He aprendido la importancia de cometer fallos y de reconocer que nos queda mucho por aprender (por adultos muy que nos creamos...) (Entrada de alumna, 1 de febrero de 2018).

### **Horizontalidad**

El aprendizaje por pares emerge como herramienta de co-construcción grupal. Los compañeros de estudios un papel activo como facilitadores de aprendizaje al tiempo que se les ayuda recíprocamente, contribuyendo a un sentido de equipo.

Nos hemos apoyado entre nosotros en los momentos en los que surgían las dudas o las “lesiones”, nos hemos animado en las ocasiones que alguno quería ocupar el banquillo y sin ningún tipo de problema, sabíamos cedernos el balón, un balón con aquellos conocimientos que asimilábamos en las clases y las tutorías por lo que... ¡Hemos trabajado como un equipo! (Entrada de alumna, 2 de febrero de 2018).

### 3. Categorías: Aprendizajes.

#### **Evaluación**

La tutoría virtual abre una puerta a la comprensión de la evaluación de procesos y a la autoevaluación, como análisis crítico de la construcción de los aprendizajes relativos a su identidad profesional como docentes. La participación abierta en las tutorías virtuales amplía y co-construye sus conocimientos sobre las implicaciones de la evaluación, desarraigando su trivialización hacia una calificación.

Es como una síntesis de toda la asignatura, de lo que has aprendido y me imagino que también un poco de opinión personal y valoración estaría muy bien (Entrada de alumna, 15 de diciembre de 2018).



## ESPACIOS DE APRENDIZAJE: AGENTES DE CAMBIO EN LA UNIVERSIDAD

---

Con la evaluación he podido asimilar mejor mis debilidades y mis fortalezas en la asignatura de maestro y me he dado cuenta que gracias a las practicas he podido asimilar y entender mejor la teoría (entrada de alumna, 1 de febrero de 2018).

### **Temario**

El estudiante aprende sobre los contenidos relativos al temario en un proceso comunicativos con el profesor y sus compañeros. De modo que el programa y las clases presenciales se ven reforzadas con la participación asincrónica en los foros de debate virtuales.

Pregunta: Buenas tardes, me ha surgido una duda relacionada con la asignatura, esta duda es sobre el tercio incluso. ¿Alguien me podría explicar qué es?

Respuesta: A mí también me costó entender que significaba este punto, y como es probable que entre en el examen pues me preocupé por entenderlo: "El principio del tercio incluso es una de las aportaciones al pensamiento complejo, con el fin de entender la dialógica de toda complejidad. Gracias al principio de tercio incluso podemos considerar y relacionar temas que aparentemente se deberían excluir o ser antagónicos" ... (Entrada de alumnos, 19 y 20 de enero de 2018).

### *Discusión y conclusiones*

La optimización de las tutorías académicas tiene repercusión en la evaluación del estudiante, en la dinámica de las asignaturas y tienen potencial para la construcción de un proyecto profesional viable para los estudiantes. El interés por la virtualización de la tutoría académica responde a una solidaridad con la cotidianidad de la vida personal, académica y profesional de los estudiantes. La virtualización de la tutoría contribuye a la construcción de un proyecto académico-profesional del estudiante en formación, subrayando el sentido del proceso e incorporando las creencias iniciales y los errores.

El sentido de las buenas prácticas, en tanto que actividades que son innovadoras, efectivas, sostenibles y replicables (UNESCO, 2003), radica en que la virtualización de las tutorías en plataformas abiertas. Existe un valor añadido en la optimización del tiempo que se invierte en desplazamientos y explicaciones reiteradas del profesorado, los



## ESPACIOS DE APRENDIZAJE: AGENTES DE CAMBIO EN LA UNIVERSIDAD

---

estudiantes co-construyen conocimientos horizontales, favoreciendo el sentimiento de equipo (Castro, Rodríguez y Urteaga, 2013), y creatividad en la exposición narrativa y visual pública de los conocimientos desarrollados.

Los incipientes resultados son compatibles con los resultados de (Martínez, Pérez y Martínez, 2016) en las que indican que las herramientas virtuales más útiles son aquellas que permiten a los alumnos un seguimiento instrumental de la asignatura, mientras que las tutorías presenciales continúan teniendo más reconocimiento por el alumno para el desarrollo de las competencias complejas (Arraiz y Sabirón, 2013) y la construcción de un proyecto académico profesional.

La consideración de la tutoría en la calificación final es clave: el estudiante aprende en la tutoría sobre la evaluación y desarrollo competencial comunicativo en la tutoría (Peinado y Anta, 2010; Sabirón et al, 2015).



# ESPACIOS DE APRENDIZAJE: AGENTES DE CAMBIO EN LA UNIVERSIDAD

## 5.1. FIGURA 1: CATEGORÍAS EMERGENTES.



## 5.2. FIGURA 2: ENTRADA DE UNA VISTA DE UN PORTAFOLIOS EN MAHARAZAR A MODO DE ALEGORÍA CON 'BATMAN'.

**Me presento, soy Batman.**

Hoy estoy aquí como maestro, no voy a detener a ningún villano ni a defender las calles de Gotham, así que escúchame bien por que solo lo repetiré una vez.

Durante la materia aparecieron conceptos como lo "Simple" lo "complicado" y lo "complejo", pero ¿Qué significa todo eso?, lo explicaré con ejemplos

Simple

**El Eje Sistema, Persona y el Cambio Social**

Sistema

Para establecer este punto, y siguiendo con la temática, haré un símil entre el eje Sistema y uno de los personajes recurrentes en la historia de Batman.

Pero antes, ¿Qué es el sistema? Es lo propio de la relación con los demás, el lugar donde nos mostramos de manera semejante (que no igual) a aquellos que nos rodean, los mismos valores, las mismas creencias... en definitiva, lo común a los demás para convivir. Es lo llamado "Mundo de Fuera", nuestro entorno, la sociedad.

Este eje nos va a marcar unas normas, unas pautas, unas creencias, unos valores... nos va ha decir lo que está bien y lo que está mal, sin pararse a pensar en qué queremos, qué sentimos y qué pensamos cada uno de los individuos que forman parte de esta sociedad.

Ejemplificando:

Este es **Carmine Falcone**, era el cabeza de la organización criminal

Este es Robin, mi ayudante, muchos le conocen ya, es leal, valiente... pero pasemos a lo que nos interesa ¿Por qué es complicado? Él es un

que controlaba Gotham hasta la aparición de Batman, era el responsable de que los estamentos sociales quedaran claros e inamovibles, por tanto, fuera imposible subir en el escalafón social. Falcone mandaba y dictaminaba las normas. Era el "líder" del sistema.



### 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arraiz, A. y Sabirón, F. (2013). Reorientando la evaluación desde la herramienta portafolio: la evaluación socioconstructivista al servicio del aprendizaje profesional. *REVALUE, Revista de Evaluación Educativa*, 2(1), 153-179.

Berbegal, A.; Arraiz, A.; Sabirón, F. & Falcón, C. (2015). El ePortafolio MaharaZar en la Universidad de Zaragoza: incipientes reflexiones. En Alexandre, J.L. (Coord.), *Buenas prácticas en la docencia universitaria con apoyo de las TIC* (pp. 135-144). Zaragoza: Prensas Universitarias.

Bosco, A. (2005). Las TICs en los procesos de convergencia europea y la innovación en la universidad: Oportunidades y limitaciones. *Aula Abierta*, 86, 3-28.

Bringas, M., Pérez, J. y Vázquez, L. (2015). La investigación educativa en México. ¡Trampa mortal para las escuelas formadoras de docentes! En AIDIPE (Ed.), *Investigar con y para la sociedad* (pp. 199-209). Cádiz: Bubok.

Castro, M.L., Rodríguez, M.J. y Urteaga, E. (2013). Abriendo las aulas: la vinculación entre docencia, investigación y cooperación comunitaria. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 16(3), 33-47.

Del Rincón, B. y González J.L. (2010) La voz de los estudiantes en el EEES: Valoraciones sobre la implantación de los ECTS en la UCLM, *Revista Docencia e Investigación*, 20, 59-85.

Di Fabio, A. y Bernaud, J.L. (2010). Un nouveau paradigme pour la construction de la carrière au 21e siècle: bienvenu! *L'orientation scolaire et professionnelle*, 39(1).

Fernández, A.M. (2015). Categorización de la tutoría académica en la Udelar, *InterCambios*, 2(2), 111-117.

Glaser, B. & Strauss, A. (1967). *The discovery of Grounded theory: Strategies for qualitative research*. New York: Aldine Publishing.

Lázaro, A. (1997). La función tutorial de la acción docente universitaria. *Revista Complutense de Educación*, 8(1) 234-252.



## ESPACIOS DE APRENDIZAJE: AGENTES DE CAMBIO EN LA UNIVERSIDAD

---

Martínez, P., Pérez J. y Martínez, M. (2016). Las TICS y el entorno virtual para la tutoría universitaria. *Educación XX1*, 19(1), 287-310, doi:10.5944/educXX1.13942

Monroy, F.A. (2012). Estudio sobre el proceso de aprendizaje de los alumnos de magisterio, *International Journal of Developmental and Educational Psychology: INFAD. Revista de Psicología*, 2(1), 133-142.

Peinado, M. y Anta, J.L (2010). Reflexiones en torno a la innovación formativa en la acción tutorial universitaria, *Iniciación a la investigación*, 5(1), e019.

Savickas, M. (2012). Life Desing: A Paradigm for Career Intervention in the 21st Century. *Journal of Counseling and Development*, 90(1), 13-19.

Sabirón, F. (2006). *Métodos de investigación etnográfica en Ciencias Sociales*. Zaragoza: Mira.

Sabirón, F., Arraiz, A., Berbegal, A., Blasco, A.C., Bueno, C., Escudero, T., Falcón, C. et al. (2015). Repensar la universidad desde la orientación universitaria. En Jornadas innovación docente 2015. En Vicerrectorado de Política Académica y el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Zaragoza (Coord.). *Repensar la universidad* (pp. 197-203). Zaragoza: Prensas Universitarias.

UNESCO (2003). *Management of Social Tranformations: Good practices*. Disponible en <http://www.unesco.org/new/en/social-and-human-sciences/themes/most-programme/>

Wiggins, G. (1990). The Case for Authentic Assessment. *Practical Assessment, Research & Evaluation*, 2(2). Disponible en <http://pareonline.net/getvn.asp?v=2&n=2>

Wisher, G.; Exley, K.; Antoniou, M. y Ridley, P. (2012). *Trabajando individualmente con cada estudiante*. Madrid: Narcea.