

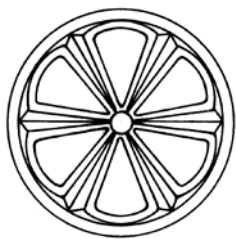
MEMÒRIA D'ACTIVITATS DE L'IECBV. ANY 2006

José F. CÁMARA SEMPÈRE
Secretari de l'IECBV

L'any 2006 passarà a la història de la nostra comarca, si més no, com l'«any de la Dama». No està mal recordar-lo ni reconèixer-lo com a tal. Al voltant de la seua eventual tornada, més un recolzament propagandístic que identitari, va girar l'oferta cultural al nostre abast. L'Institut d'Estudis Comarcals del Baix Vinalopó no hi va ser alié. A l'octubre vam preparar «La construcción de un icono: la Dama de



1. Els socis atenen a l'anterior Secretari,
Hèctor Càmara, a l'Assemblea General.



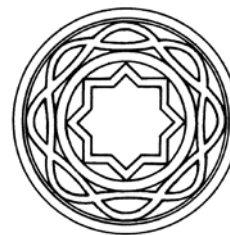
Elche», a càrrec d'Ana Valtierra (Universitat Autònoma de Madrid), que, sense arribar a l'èxit d'altres convocatòries similars, va constatar que en aquestes dates la societat il·licitana es trobava saturada de Dama. I ens va refrenar l'opció de deixar per a principis de 2007 uns dels grans projectes sobre el qual feia un cert temps que treballava Juan A. Marco (Universitat d'Alacant) en col·laboració amb Alfred Garcia i Vicent Soler (IES Sixto Marco d'Elx), l'exposició de «Les plantes del Baix Vinalopó», muntada al febrer d'enguany, l'èxit de la qual no pertoca comentar en aquesta memòria.

Mentre preparàvem aquesta activitat –d'un gran esforç humà per a una institució com l'IECBV– vam continuar, des del rigor i la cura, programant activitats que hi atragueren els nostres socis i altre públic interessat. Cada any que passa, l'IECBV continua estant un referent en cadascuna de les localitats de la comarca. Abans de l'assalt mediàtic de la Dama, al febrer vam oferir el cicle de conferències *Literatura i ciència*, amb «Jules Verne: una visió de la ciència», a càrrec de Jesús Navarro Faus (investigador del CSIC - Universitat de València), «El paisatge valencià. Art, natura i poesia del nostre país», a càrrec de Martí Domínguez (Universitat de València, director de la revista *Mètode*) i «Les plantes com a guia de lectura: símbols, noms i literatura», a càrrec de Daniel Climent (professor de l'IES Badia del Bover d'Alacant) i de Mar Langa (professora de l'IES Figueras Pacheco d'Alacant).

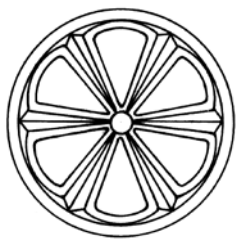


2. Vicent Soler, vicepresident de l'IECBV, presenta Martí Domínguez dins del cicle *Literatura i ciència*.

Al llarg del mes de maig eixírem un any més al camp. L'IECBV va organitzar, juntament amb el CEFIRE d'Elx, un conjunt de visites guiades amb el nom d'*Itineraris didàctics multidisciplinaris*. Aquesta activitat, adreçada al professorat de la comarca, té la finalitat de promoure el paisatge del nostre territori com a eina educativa eficaç, i, com en altres ocasions, va comptar amb una gran participació. L'any 2006 es van realitzar quatre itineraris: «El paisatge del Pantà d'Elx: botànica, geomorfologia i patrimoni», a càrrec de Maria Consol Martínez i Rafael Martínez; «Les defenses costaneres de Santa Pola i el seu entorn natural», a càrrec d'Alfred Garcia i José Luis León; «L'entorn natural de Guardamar del Segura», a càrrec de Josep Candela, i «L'illa de Nova Tabarca. Una visió integrada», a càrrec d'Alfred Garcia i José Luis León. No van ser les úniques excursions. A final de l'hivern vam anar fins a Xàbia per descobrir, en un encontre amb la natura (i el fred) pròpia del cap de la Nau, la història d'aquest poble de la Marina Alta. I a l'octubre, convidats per l'Institut d'Estudis Contestans, vam visitar Cocentaina, on gaudírem d'un bon passeig pel parc natural de la serra de Mariola al matí i del poble antic, amb el palau comtal com a punt de referència. A l'octubre també, Anna Álvarez ens va guiar personalment per l'exposició sobre la Séquia Major de la qual era comissària, descobrint-nos els secrets d'aquesta societat històrica il·licitana.



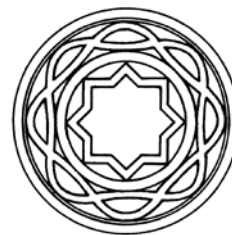
3. Grup de socis aturats en el camí. Excursió a Cocentaina, on l'IECBV va ser rebut pel Centre d'Estudis Contestans.



En el nostre compromís per protegir i defensar el patrimoni arquitectònic que defineix el Baix Vinalopó, les iniciatives portades a terme van tindre resultats de distints signes. Davant la proposta de l'Ajuntament d'Elx de convertir el passeig Avelino Rubio, un tranquil espai de vianants sobre la muralla medieval i al costat de la rambla del riu Vinalopó, en un carrer de trànsit automobilístic, després d'un informe i una reunió amb l'alcalde per part d'un membre de la Junta Directiva de l'IECBV i l'associació de veïns implicada en el seu manteniment, es va aconseguir aturar. Una sort que no vam poder ajudar a canviar en el cas del mercat d'abastos de Sant Josep, sobre el qual vam adreçar també un informe, a la vegada que el Col·legi d'Arquitectes d'Alacant, a l'equip de govern municipal, en contestació al projecte d'enderrocament d'aquest edifici, important exemple d'arquitectura contemporània que mostrava les possibilitats constructives del formigó i que va veure el seu final a l'estiu de 2006.

En la premsa, important plataforma per a difondre aspectes històrics, naturals, socials o artístics que ens interessin, i que ens acull en moltes de les nostres activitats, aparegué reproduït l'informe sobre el mercat d'abastos de Sant Josep i distints membres de la Junta Directiva van escriure sobre diversos temes, com ara Hèctor Càmara sobre l'aniversari de la crema de Santa Maria al 1936 i Vicent Sansano sobre la recuperació i gestió de l'espai verd de la rambla del Vinalopó.

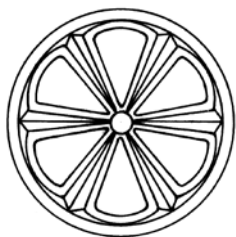
Ara bé, sens dubte, l'activitat que identifica la tasca de l'IECBV la tenen a les seues mans, LA REL·LA. La publicació d'aquesta revista de recerca i divulgació esdevé el millor vehicle per a difondre les investigacions sobre la comarca i sobre cadascuna de les poblacions que la integren. La revista, el nostre anuari, complirà l'any que ve vint-i-cinc anys. Parlem d'experiència, clar, però també de qualitat, tant pel que fa al contingut dels articles com a la presentació, i parlem de rigor; no debades, els textos que conformen cadascun dels números estan escrits per qualificats investigadors, procedents molts d'ells de l'àmbit acadèmic, sense oblidar en cap cas el compromís amb la comarca, el nostre territori i la nostra llengua. Des d'ací, recordem la responsabilitat del Consell de Redacció i de l'equip de correctors i maquetistes de la revista que han treballat voluntàriament durant mesos perquè LA REL·LA nasca a final de cada any. Per això, esdevé tan important que els socis i les institucions locals dels quatre municipis s'impliquen perquè l'esforç de publicar una revista com aquesta tinga la seua recompensa potenciant l'estudi i la investigació en les diferents poblacions de la nostra comarca.



4. Socis i públic durant la presentació de LA REL·LA 19 al Centre de Congressos «Ciutat d'Elx».

El número 19 de la revista es va presentar a Elx el dia 18 d'octubre amb la conferència de Bechberger (Universitat Lliure de Berlín) «Les energies renovables: situació actual i previsió de futur», on va subratllar, amb una exposició molt documentada, la manca de conscienciació en la UE per desenvolupar polítiques adients als recursos que poden oferir aquest tipus d'energia. El 26 d'octubre, Antonio García (arqueòleg municipal de Guardamar) presentava la revista a la Casa de Cultura amb la conferència «Dades preliminars sobre la ràpita andalusí del Moncaio», en la qual va analitzar els primers resultats de l'excavació al Moncaio. El 16 de novembre li va tocar el torn a Crevillent, amb la xarrada de Julio Trelis (arqueòleg i tècnic de museus) sobre «El Museu Benlliure de Crevillent: història i fons», en què va apropar-se als racons més desconeguts del museu. I, finalment, el 14 de desembre es va presentar a la biblioteca de la Casa de Cultura de Santa Pola, tot comptant amb la presència de Bernat Montoya (Universitat d'Alacant) per a parlar d'«Història, troballes i conclusions de l'estat actual del poblament històric».

Paral·lelament amb LA REL·LA, organitzàrem el Sopar de Tardor, de tots conegut, en el qual l'IECBV nomenà els Socis d'Honor com a reconeixement d'aportacions concretes en diversos camps de la cultura, de la societat, de l'educació, etc. Enguany ens vam quedar a Elx. Ens reunirem el 2 de desembre a la Fabriqueta d'Aiguardent. L'assistència, com gairebé tots els anys, va estar vora el centenar de persones, que



5. Animada vista del Sopar de Tardor de 2006.

van gaudir del sopar, però sobretot de la conversa, del retrobament entre vells amics i nous companys. Després de sopar, es van lliurar els diplomes als nous Socis d'Honor: Joan Castejón, pintor i escultor de merescut prestigi en el món de les arts plàstiques, en què destaca la seua participació activa en el Grup d'Elx, i Margarita Fuster, dedicada al món de l'ensenyament com a catedràtica de Filosofia, tasca que continua com a impulsora de la Universitat de l'Experiència a la UMH. El primer va ser presentat per un altre Soci d'Honor, Andreu Castillejos, i el segon, per Teresa Agulló. L'acte, com no podia ser d'una altra manera, acabà amb unes paraules del president de l'IECBV, Alfred Garcia.

El balanç de la tasca desenvolupada per l'IECBV al llarg de 2006 permet a la Junta Directiva, encarregada de proposar i organitzar les activitats, continuar endavant per tal de contribuir en la promoció de la cultura en la qual ens hem de reconèixer els habitants d'aquesta comarca del sud del País Valencià.