

## JOAN-CARLES MARTÍ I CASANOVA

And his ghost may be heard as it sings in the Billabong  
"Who'll come a-waltzing Matilda with me?"

Andrew Barton Paterson

I podeu sentir com canta el seu fantasma dins del bassar  
"Qui vindrà a valsejar Matilda amb mi?"

A Elx, la vila de les palmes, s'ha adormit aquest 3 de març  
de 1994 ma germana Rebecca. El dia 18 d'agost de 1960 naixia  
a Marsella. Jo tenia 23 mesos.

### EL VALS DE LES MATILDES

T'he dit bona nit, fins demà, a reveure  
ahora que t'adormies amb una son volguda.

Així com tu reposen les princeses  
tot esperant un despertar lleuger,

la lleugeresa dels cent anys;

dorm-te nena, nineta  
dorm-te nua, nueta.

Trobaràs que jo també em vaig adormir  
dins l'espai precís, tan a prop de tu.

Et suplique, Matilda, per l'amor del cel  
que vingues al meu encontre

cull dels prats de Fairfield un ram de mimosa  
aquelles esferes grogues que albiraven la primavera  
camí del carrer elegant

vine i porta-me-les  
vine i posa-me-les

fes una oració en qualsevol de les nostres parles

vine i plora'm  
vine i xarra'm

fes Matilda que se'm desempolsegue l'ànima en veure't  
vestida de blanc, dansarem, tu i jo, el vals de les Matildes,  
sota el calistro, a hora foscant, junts a la tanca de fusta,

sota la Creu del Sud.

De nou serem nafrats per aquesta follia  
feta de carasses, el meu gest en els teus ulls,

2./

les meues parpelles,  
dins la nit dels esclats.

Cercarem de bell nou els amagatalls secrets  
d'on penjàvem els llençols, envoltats de capvespres d'estels,

agafaré la guitarra, el romanç anònim,  
potser la paloma  
callaré mentre la teua veu de nina rossa  
densengrunarà l'enyor d'una balada irlandesa,

“Say good-bye my own true lover  
as I sing this lover's song  
how it breaks my heart to leave you  
now the carnival has gone” \*

mentre l'Antoinette, la nànu, ens farà la rutina perfecta  
pujada sobre els seus talons finíssims de metall,

perquè haurem de tornar a créixer, haurem d'endevinar  
la ciutat perduda dels pares, la dreuera de les palmes,  
el Shangri-la promés, la vall de Canaan,  
allà on en somnis em prengueres de la mà  
i les flors níviies de l'ametlla  
es vessaven pels nostres caps.

Em fa mal el costat, m'arrambla la pena, pel raval  
s'esgola el desesper que fa batre aquest vers,

Em fa mal Brunilda, sóc a l'inici del corredor  
des de la teua talaia s'hi veu el pla i la mar.

Però en despertar-te, Beckie, en desvetlar-te

call me please call me \*

a les dunes d'una platja, a la Badia de Sydney,  
digues l'hora, el dia, digues l'any, la centúria

romandrà amagat, com un follet, dins l'ampolla dels missatges  
que deixarem soterrada, un dels nostres dies primers

d'aquell passat austral.

Elx 4/3/94 Berlín 12/3/94

3./

\* digues adéu el meu amor vertader  
alhora que cante aquesta cançó d'enamorada  
com es trenca el meu cor en deixar-te  
ara que les carnestoltes s'han acabat.

\* crida'm, per favor, crida'm.