



LA RELLA 1983-2008. CATÀLEG

Hèctor CÀMARA I SEMPÈRE
Universitat d'Alacant

1. INTRODUCCIÓ

Potser avui dia no té molt de sentit oferir un catàleg en paper d'una revista quan tenim a l'abast una gran quantitat d'eines informàtiques que ens permeten trobar un article o conèixer el contingut d'un determinat número d'una publicació amb rapidesa. Sense anar més lluny, el catàleg complet de LA RELLA es pot consultar en el web del Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya, en l'apartat de «Sumaris electrònics» (<http://sumaris.cbuc.es/>), o en la mateixa web de l'Institut d'Estudis Comarcals del Baix Vinalopó (<http://www.iecbv.com>).¹ Si ens hem decidit a presentar aquest catàleg en la revista, és sobretot perquè considerem que la publicació ha de comptar entre les seues pàgines amb un índex per anys, autors i matèries dels continguts que ha presentat anteriorment. I el 25è aniversari de LA RELLA és un bon moment per a presentar aquesta tasca retrospectiva que pot donar idea de la quantitat de textos i de l'amplitud de continguts que ha tractat la nostra revista.

A açò cal afegir que LA RELLA és una de les revistes més antigues del Baix Vinalopó, l'únic mitjà de recerca i divulgació que trobem sobre la nostra comarca i les seues localitats (Crevillent, Elx, Guardamar i Santa Pola). El treball que porta endavant la revista, ara anuari de l'IECBV, entitat que li dóna suport i empena, és d'una gran importància per a donar a conèixer i valorar l'àmbit que tenim més a prop. Aquesta revista, al cap i a la fi, és una mena de finestra al món que ens envolta amb la voluntat de comprendre la particularitat des de la globalitat i la globalitat des de la particularitat. Un doble camí que cal recórrer per no caure ni en la generalitat ni en el xovinisme.

LA RELLA ha tingut una història problemàtica i canviant (amb un desfasament entre la numeració i els anys). Si comparem el primer número amb el 20, les diferències són notables, en extensió, contingut, format, objectius, etc. En el cas del contingut, per posar un exemple, el número 1 només es dedicava a temes relacionats amb les humanitats i, dins d'aquestes, destacaven la llengua o la història (recordem que el

¹ Des de juliol de 2008 també es poden consultar tots els números de la revista al web *Revistes Catalanes amb Accés Obert* (<http://www.raco.cat/index.php/Rella>), projecte del Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya, del Centre de Supercomputació de Catalunya i de la Biblioteca de Catalunya, gràcies a un conveni establert entre l'IECBV i l'Institut Ramon Muntaner de la Generalitat de Catalunya.



1. Presentació del número 1 de LA RELLA a Santa Pola (1983). D'esquerra a dreta: Josep Piedecausa, Enric Pellín, Antoni Mas i Gabriel Sansano. Arxiu d' Antoni de la Torre.

subtítol de la revista en aquell moment era el de «conreu de lletres»). En canvi, el numero 20 incorpora ja, a banda de les ciències socials i humanes, les fisiconaturals. I, si en el primer número hi ha un apartat per a textos literaris, aquest ja no existeix en el 20, que, en canvi, en dedica un a l'ensenyament. A aquestes diferències, cal afegir la peridiocitat, que fins a l'any 2000 no es va normalitzar: en un primer moment, semestral; després, anual, i a continuació desapareix alguns anys fins que resorgeix. Tot aquests canvis, d'una manera o d'una altra, queden reflectits, com si d'una radiografia es tractara, en el catàleg de la revista que presentem tot seguit.²

2. CATÀLEG DE LA RELLA (ISSN: 0212-6443)

2.1. Per números i anys

Número 1: tardor de 1983

Coordina: Josep A. Sansano i Belso

Consell de redacció: Josep M. Blasco i Blasco, Maite Coves i Mora, Antoni Mas i Miralles, Manel Pérez i Saldanya, Carles Sanchis i Andrés, Biel Sansano i Belso, Antoni de la Torre i Chocano

[001] Antoni MAS i MIRALLES, «Aproximació a l'estudi del trobo a Santa Pola», p. 13-32.

[002] Luis QUIRANTE SANTACRUZ, «Sobre l'origen miraculós de la *Festa*», p. 33-40.

² En el catàleg no incloem els editorials ni les ressenyes.



2. Una sessió gastronòmica del consell de redacció de LA RELLA a L'Estany de Cullera el 1985, convidats per Joan Fuster (d'esquerra a dreta: Antoni de la Torre, Gabriel Sansano, Joan Castaño, Joan Fuster, Antoni Mas i Josep A. Sansano). Arxiu de Gabriel Sansano.

- [003] Vicent SANCHIS, «Notícia d' Artur Perucho», p. 41-50.
[004] Josep L. SIRERA, «Sobre les dificultats de fer teatre al Sud del País Valencià. Reflexions d'un home del "centre"», p. 51-60.
[005] Ricard BLASCO, «El seguici d'Orfeu», p. 63-76.
[006] Josep J. CONILL, «Quatre poemes», p. 77-80.
[007] E. E. CUMMIGS, Isabel ROBLES, Jaume PÉREZ, «Set poemes (traducció)», p. 81-88.
[008] Alfred BOSCH PASQUAL, «Solució perfecta», p. 89-96.

Número 2: primavera 1984

Consell de redacció: Josep Ballester, Maite Coves i Mora, Antoni Mas i Miralles, Remei Miralles, Manel Pérez i Saldanya, Carles Sanchis i Andrés, Josep A. Sansano i Belso, Biel Sansano i Belso, Antoni de la Torre i Chocano

Il·lustracions: Mariona Simarro i Dorado

- [009] Pedro RUÍZ TORRES, «L'anàlisi microhistòrica i la Història com a ciència: Elx durant la crisi de l'Antic Règim», p. 15-30.
[010] Marc BALDÓ, «Els novadors valencians i el fracàs de la renovació universitària», p. 31-46.
[011] Joan CASTAÑO I GARCIA, «Una classificació dels malnoms il·licitans», p. 47-60.
[012] Vicent ESCRIVÀ, «Una anàlisi poemàtica del "fet poètic d'ara"», p. 61-82.



[013] D. H. LAWRENCE, Víctor SOLER, «Dos poemas (traducció)», p. 85-93.

[014] Josep BALLESTER, «Quatre poemas», p. 94-97.

[015] Irene MORATÓ, «Quatre poemas», p. 98-101.

[016] Miquel VILARDELL, «Han condemnat a mort al suïcida», p. 102-109.

[017] Juli AVINENT, «Un conte cruel», p. 110-114.

Número 3: tardor 1984

Consell de redacció: Josep Ballester, Maite Coves i Mora, Antoni Mas i Miralles, Remei Miralles, Manel Pérez i Saldanya, Carles Sanchis i Andrés, Josep A. Sansano i Belso, Biel Sansano i Belso, Antoni de la Torre i Chocano

Il·lustracions: Mariona Simarro i Dorado

[018] Andreu CASTILLEJOS, Josep MARALDÉS, «Aproximació a Antoni Bru», p. 13-21.

[019] Joaquim SERRANO I JAÉN, «El temps dels senyors: la vila d'Elx entre dues conjuntures històriques (1262-1855): algunes notes», p. 23-49.

[020] Enric BALAGUER PASQUAL, «Revolució burgesa i qüestió nacional a través d'*El Mole* (1837, 1840-1841)», p. 51-61.

[021] Vicent SALVADOR, «Mr. Poe i la filosofia de la composició poemàtica», p. 63-72.

[022] Josep-Antoni YBARRA, «Algunes reaccions front a la crisi econòmica», p. 73-80.

[023] M. Glòria ROIG, «Aniversari», p. 83-85.

[024] Josep M. BLASCO, «Quatre poemas», p. 86-91.

Número 4: primavera 1985

Consell de redacció: Josep Ballester, Maite Coves i Mora, Antoni Mas i Miralles, Remei Miralles, Manel Pérez i Saldanya, Carles Sanchis i Andrés, Josep A. Sansano i Belso, Biel Sansano i Belso, Antoni de la Torre i Chocano

Il·lustracions: Mariona Simarro i Dorado

[025] Joan CASTAÑO I GARCIA, «Aproximació al refranyer de la *Festa d'Elx*», p. 13-27

[026] Joan A. MOLINA, «La utilitat dels topònims: el cas de la serra de Santa Pola», p. 29-35.

[027] Jordi COLOMINA I CASTANYER, «El parlar de la Marina Alta», p. 37-54.

[028] Antoni FERRANDO, «Evocació d'una festa d'agermanament: homenatge als neo-trobadors catalans», p. 55-66.

[029] Rodolf SIRERA, «Sobre l'escriptura teatral», p. 67-83.

[030] Enrique GARCÍA DÍEZ, «Exorcismes de costa a costa: una ullada retrospectiva a la Generació *Beat*», p. 85-91.

[031] Miquel MARTÍNEZ, «Una experiència de recull popular. La Vila Joiosa (Marina Baixa)», p. 95-104.

[032] Antoni PARADA, «L'inconformisme americà als anys 50: Antologia poètica», p. 105-115.

[033] José A. ÁLVAREZ, Josep M. ESCOLANO, «Nova York al País Valencià: dos poemes de John Ashbery», p. 117-124.

Número 5: tardor 1985

Consell de redacció: Joan Castaño i Garcia, Antoni Mas i Miralles, Josep A. Sansano i Belso, Biel Sansano i Belso, Antoni de la Torre i Chocano
Consell editor: Maite Coves i Mora, Remei Miralles, Manel Pérez i Saldanya, Carles Sanchis

Il·lustracions: Pepa Ferrández

[034] Luís QUIRANTE SANTACRUZ, «Notes sobre l'escenografia del *Misteri d'Elx*: la Coronació», p. 11-21.

[035] Jesús-Francisc MASSIP, «Els elements de l'escenari horitzontal (cadafal i andador) del *Misteri d'Elx*», p. 23-30.

[036] Eva PEYDRÓ I SANZ, Anna RODRIGO I MANCHO, «Algunes notes sobre l'*Espill* de Jaume Roig», p. 31-42.

[037] Gemma LLUCH, «Les rondalles meravelloses: Enric Valor», p. 43-51.

[038] Joaquim ESPINÓS I FELIPE, «El tren dels negatius», p. 57-63.

[039] Esther PUJALTE I LÓPEZ, Maria J. HERNÁNDEZ LUCAS, «Història sense nom», p. 65-71.

[040] Francesc PASTOR I VERDÚ, «Les vuit raons de tristesa d'Eugeni Mar», p. 73-80.

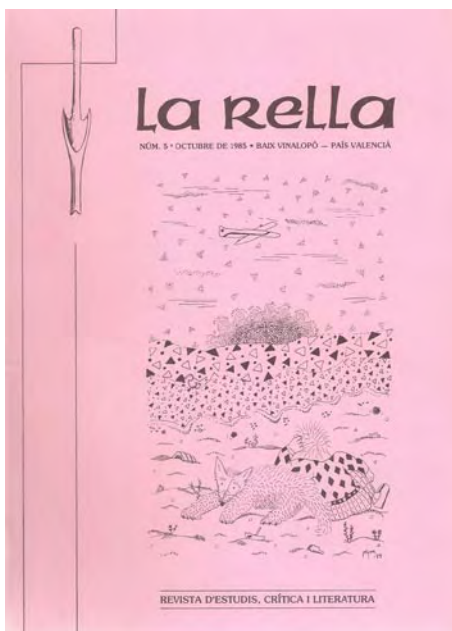
[041] Joaquim ESPINÓS I FELIPE, «Batec de naufragi», p. 81-92.

[042] Salvador JÀFER, «Dos poemes d'Álvaro de Campos», p. 93-105.

Número 6: 1988

Coordina: Biel Sansano i Belso

Consell de redacció: Joan Castaño i Garcia, Maite Coves i Mora, Antoni Mas i Miralles, Josep A. Sansano i Belso, Antoni de la Torre i Chocano
Consell editor: Remei





Miralles, Manel Pérez i Saldanya, Carles Sanchis

Il·lustracions: Assumpció Agulló

[043] Romà DE LA CALLE, «Art i quotidianitat: una aproximació a la trajectòria del Grup d'Elx», p. 11-26.

[044] Miguel ORS MONTENEGRO, «Crònica de la "liberación": Ràdio Elx, 1939», p. 27-37.

[045] Manuel RODRÍGUEZ MACIÀ, «La Festa d'Elx durant el segle XIX», p. 39-48.

[046] Maria J. RUBIERA, «El Baix Vinalopó durant l'època àrab», p. 49-56.

[047] Josep L. SIRERA, «El teatre polític al País Valencià (1868-1936)», p. 57-72.

[048] Pasqual SANCHIS, «Cinc poemes», p. 75-76.

[049] Carles MOLINS, «Heu vist nua Maribel?», p. 77-87.

Número 7: maig 1989

Coordina: Biel Sansano i Belso

Consell de redacció: Joan Castaño i Garcia, Maite Coves i Mora, Antoni Mas i Miralles, Josep A. Sansano i Belso, Antoni de la Torre i Chocano

Consell editor: Remei Miralles, Manel Pérez i Saldanya, Carles Sanchis

Il·lustracions: Ramon Molina

[050] Anna M. ÀLVAREZ, «El comerç il·licità a finals del segle XV: un exemple, Fernando de Madrid», p. 9-21.

[051] Alfred GARCIA I MAS, Carolina MARTÍNEZ I CORBÍ, «El port del Cap de l'Aljub al segle XVI: primer intent de construcció d'un moll», p. 23-30.

[052] Ricard CALATAYUD, Everilda GARRIGA, «Problemàtica del català a l'ensenyament mitjà davant la reforma», p. 31-45.

[053] Joan J. PONSODA SANMARTÍN, «Literatura infantil, lectura i educació (reflexions sobre unes necessitats)», p. 47-59.

[054] Manuel MOLINS, «L'experiència del teatre», p. 61-69.

[055] Francesc X. LLORCA, «Si Sharp al País de la música», p. 73-84.

[056] Maties MACIÀ I BRI, «Cinc poemes», p. 85-89.

Número 8: desembre 1989

Coordina: Biel Sansano i Antoni de la Torre

Consell de redacció: Joan Castaño, Maite Coves, Antoni Mas i Miralles, Josep A. Sansano i Belso

Il·lustracions: José A. López

[057] José A. MIRANDA, «Elx a la segona meitat del segle XIX: un model distint d'industrialització», p. 11-21.

[058] Assumpció ORTS VICENTE, «Catolicisme social a Elx a mitjan segle XIX. Un exemple de beneficiència domiciliària: Sant Vicent Paül 1861-

1868», p. 23-30.

[059] August RAFANELL, «El misteriós llemosí de la *Festa d'Elx*: les constants d'un discurs perifèric», p. 31-39.

[060] Emili RODRÍGUEZ BERNABÉU, «Les relacions d'Alacant amb Catalunya com a contrapunt València-Catalunya», p. 41-50.

[061] Antoni RÓDENAS, «Azorín i la cultura catalana», p. 51-65.

[062] Toni MESTRE, «Cinc sonets i una cua», p. 69-74.

[063] Miquel MARTÍNEZ, «Tres contes», p. 75-85.

Número 9: 1993

Consell de redacció: Assumpció Brotons, Jesús Castaño, Mila Espinosa, Esther Montesinos, Joan M. Perujo, Assumpció Soler, Pere Vives

[064] Vicente GOZÁLVEZ PÉREZ, «El Baix Vinalopó: població i protecció del medi ambient, tendències de canvi», p. 11-32.

[065] Ricard PÉREZ CASADO, «Comarca o àrea metropolitana», p. 33-38.

[066] Vicenç M. ROSSELLÓ I VERGER, «La divisió territorial del País Valencià», p. 39-48.

[067] Luis F. BERNABÉ PONS, «Els personatges d'Elx en l'obra d'Ibn al-Abbar», p. 59-69.

[068] Vicent J. ESCARTÍ, «Llegir *Tirant lo Blanch*, cinc-cents anys després», p. 71-81.

[069] Antoni MAS I MIRALLES, «Aproximació a la parla de Santa Pola», p. 83-100.

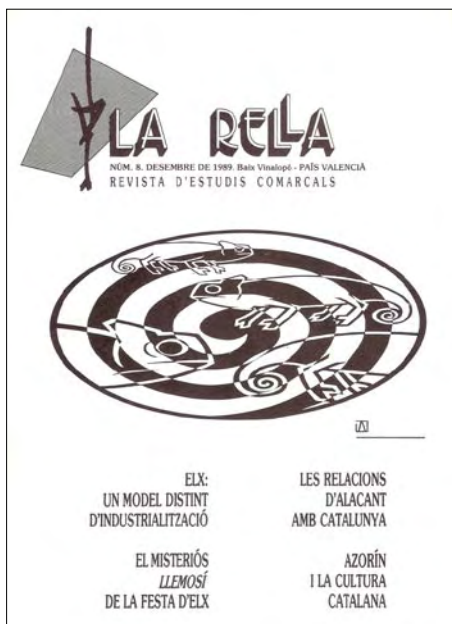
[070] Manuel MOLINS, «Alternatives dramàtiques del teatre valencià dels anys setanta», p. 101-109.

[071] Maria Dolores PEIRÓ, «Benvolguda Agnès... Benvolguda Raquel», p. 113-121.

[072] Joan M. PERUJO MELGAR, «Cinc poemes d'amor i una cançó potser no massa desesperada», p. 122-128.

Número 10: 1994

Consell de redacció: Assumpció Brotons, Jesús Castaño, Mila Espinosa, Esther Montesinos, Joan M. Perujo, Assumpció Soler, Pere Vives





- [073] Lluís ALPERA I LEIVA, «El polifacètic Sixto Marco», p. 11-21.
[074] Antoni BARBER I VALLÈS, «Estudi etnogràfic i etnobotànic de l'artesanania de la llata», p. 23-37.
[075] Joan CASTAÑO I GARCIA, «Una aproximació a la *Memoria histórico-descriptiva (1886-1887)* de l'església de Santa Maria d'Elx, de J. Fuentes y Ponte», p. 39-61.
[076] Margarita FERNÁNDEZ ABELLÁN, «El Dr. Francisco Mas Magro: estudi biogràfic i valoració de la seua obra científica», p. 63-87.
[077] Vicent FERNÁNDEZ CUENCA, «Factors que determinen l'àrea d'influència de l'aeroport de l'Altet», p. 89-94.
[078] Francisco FRANCO SÁNCHEZ, «La ciutat d'Elx en el segle XIII: imatges castellaneres i descripcions àrabs», p. 95-115.
[079] Alfred GARCIA I MAS, FRANCISCO REQUENA AMORAGA, «La torre del cap de l'Aljub: quatre segles en la història de Santa Pola», p. 117-125.
[080] W. B. YEATS, FRANCISO J. TORRES, MARIA R. HERNÁNDEZ, «El lligament dels cabells», p. 129-134.
[081] Gabriel FERRIS, «Poemes», p. 135-137.
[082] Aina M. LENZEN, «Estructures sil·làbiques», p. 138-139.
[083] Joan C. MARTÍ I CASANOVA, «El vals de les Matildes», p. 140-142.

Número 11: 1997

Consell de redacció: Jesús Castaño, Mila Espinosa, Esther Montesinos, Joan M. Perujo, Pere Vives

- [084] Josep-David GARRIDO I VALLS, «Elx i Crevillent sota la senyoria de la ciutat de Barcelona (1391-1473)», p. 11-36.
[085] Josep L. MARTOS, Joan C. SEGURA, «Aproximació al lèxic agrícola del camp d'Alacant limítrof amb el camp d'Elx», p. 37-64.
[086] Joan C. MEMBRADO I TENA, «L'ordenació territorial del País Valencià: evolució i perspectives actuals. El cas del Baix Vinalopó», p. 65-93.
[087] Joan BORJA, «Com un joc d'atzar (fragments)», p. 97-106.
[088] Àngela CARTES, «L'home llop i La nena de neu», p. 107-112.

Número 12: 1998

Consell de redacció: Jesús Castaño, Mila Espinosa, Esther Montesinos, Joan M. Perujo, Pere Vives

- [089] Joaquim ESPINÓS, «Una presència singular: la narrativa en català a les comarques alacantines», p. 11-18.
[090] Jaume LLORET ESQUERDO, «150 Aniversari del Teatre Principal d'Alacant», p. 19-34.
[091] Artur GIL, «Estructura de classes socials a Elx en la baixa edat mitjana», p. 35-46.
[092] Joan CASTAÑO I GARCIA, «Pere Ibarra i la defensa del patrimoni cultural», p. 47-64.

[093] Josep-Antoni YBARRA, «La ciutat d'Elx: entre la cooperació i la competitivitat territorial», p. 65-69.

[094] A. Marcel BELTRAN, «L'Aral», p. 73-77.

Número 13: 2000

Direcció: Vicent Sansano

Consell assessor: Vicente Gozálviz, Gaspar Jaén, Jesús Millan, Pedro Ruíz, Jordi Sargatal, Josep A. Ybarra

Consell de redacció: Anna M. Àlvarez, Josep V. Candela, Maite Coves, Francesc Manchon, Antoni Mas, Biel Sansano, Joaquim Serrano, Vicent F. Soler

Correcció lingüística: Mila Espinosa

Il·lustracions: Eutiquio

[095] Maria Àngels SEMPERE LINARES, «Talassònims i senyes (un estudi de cas: Santa Pola)», p. 11-36.

[096] Alfred GARCIA MAS, José L. LEÓN, «L'almadrava Isla de Tabarca», p. 37-57.

[097] Joan CASTAÑO I GARCIA, «Reflexions sobre les festes d'Elx», p. 58-78.

[098] Vicent F. SOLER SELVA, «Introducció i context» (al Dossier sobre el centenari de l'eclipsi de 1900), p. 81-82.

[099] Maria GENESCA SITJES, «J. J. Landerer: una figura en l'eclipsi de 1900», p. 83-92.

[100] E. TOUCHET, «La vida i l'obra de Camille Flammarion», p. 93-110.

[101] Joan A. MIRALLES, «Estels de neutrons: vestigis de grans explosions», p. 111-118.

[102] Vicent SANSANO I BELSO, «L'albufera del Baix Vinalopó com a recurs didàctic», p. 121-134.

[103] Joan FERNÁNDEZ CURSACH, «Paràbola: records, amors i altres coses», p. 137-140.

[104] Ismael GUARDIOLA I MORA, «La gestió integrada de control de poblacions de mosquits *Aedes sp.* A la comarca del Baix Vinalopó», p. 141-147.

[105] Daniel CLIMENT I GINER, «Botànica festiva al Baix Vinalopó», p. 149-154.

[106] Gabriel SANSANO, Joan CASTAÑO, «Nòtula sobre el *Reglamento* del Teatre Llorente d'Elx», p. 155-166.

Número 14: 2001

Direcció: Vicent Sansano

Consell assessor: Vicente Gozálviz, Gaspar Jaén, Jesús Millan, Pedro Ruíz, Jordi Sargatal, Josep A. Ybarra

Consell de redacció: Anna M. Àlvarez, Josep V. Candela, Maite Coves, Francesc Manchon, Antoni Mas, Biel Sansano, Joaquim Serrano, Vicent F. Soler





Correcció lingüística: Mila Espinosa

Il·lustracions: Galo Cabezas

[107] Josep SORRIBES I MONRRABAL, «El Vinalopó: una àrea metropolitana amb futur?», p. 11-28.

[108] Andreu MARTÍNEZ MEDINA, «De l'església nova a l'església rota de Santa Pola: un projecte de temple acadèmic i historicista», p. 29-41.

[109] Tina PASTOR IBÁÑEZ, «Una burgesia que es retrata, el segle XIX a Elx», p. 43-56.

[110] Joan CASTAÑO I GARCIA, «Sant Agatàngel, sant il·licità?», p. 57-74.

[111] Hèctor CÀMARA I SEMPÈRE, «Aproximació al vocabulari de la *Festa d'Elx*», p. 75-98.

[112] Joaquim SERRANO I JAÉN, «Els moriscos al Baix Vinalopó: una proposta didàctica des de la interculturalitat», p. 101-127.

[113] Jose A. LARROSA ROCAMORA, «L'*Atlas demogràfic y social de Elche*. La seua aplicació didàctica en les ciències socials», p. 129-148.

[114] Diego TRIGUEROS I DIEZ, «Educació i qualitat, una bona parella», p. 149-171.

[115] Montserrat RUIZ, Juan C. RODRÍGUEZ, Gloria ROYO, «Estat actual de la tuberculosi al Baix Vinalopó», p. 175-185.

[116] Antoni BROTONS I PASQUAL, «La indústria del cautxú a Elx: orígens i desenvolupament», p. 187-192.

[117] Carmel NAVARRO I BELMONTE, «El sopar de tardor de l'IECBV», p. 193-196.

[118] Marisa CANO I VILLALBA, «Presentació de la web de l'IECBV [<http://www.ua.es/dfa/iecbv>]», p. 197-199.

Número 15: 2002

Direcció: Vicent Sansano

Consell assessor: Vicente Gozálviz, Gaspar Jaén, Jesús Millan, Pedro Ruíz, Jordi Sargatal, Josep A. Ybarra

Consell de redacció: Hèctor Càmara, Robert Escolano, Mila Espinosa, Victòria Ferrete, Josep M. Martínez, Antoni Mas, Esther Montesinos, Diego Romero, Joaquim Serrano, Vicent F. Soler, Antoni de la Torre

Il·lustracions: Joan Cursach

[119] Henrike FESEFELDT, «Organització obrera i política sindical dels espartenyers al País Valencià (1900-1923)», p. 11-35.

[120] Jesús MILLAN, «Servir a la ciutat dels canonges: patrons i criats en l'Oriola de la Restauració (1876)», p. 37-47.

[121] Antoni MAS, «Aproximació a la toponímia de Guardamar», p. 49-70.

[122] Begoña SAN MIGUEL DEL HOYO, «Braços per a treballar: vells i nous immigrants a Elx», p. 71-86.

[123] José F. CÀMARA SEMPÈRE, «L'Alcázar, més de mig segle de cinema a Elx», p. 87-107.

[124] Vicent F. SOLER SELVA, «La secció científicotècnica de les possessions de Bernardino de Càrdenas en el Marquesat d'Elx (I)», p. 109-138.

[125] Josep E. LLEBOT, «Ciència i política del canvi climàtic», p. 139-162.

[126] Josefina JORDÁN, Antonio PAVÓN, Joana SÀNCHEZ, Pep SEMPERE, «La literatura als IES: una realitat o una ficció», p. 165-180.

[127] Joan FERNÁNDEZ CURSACH, «Què hi podem fer? Aproximació al tema de la immigració: la lectura, el debat i la música com a estratègies docents», p. 181-198.

[128] Vicent NEBOT I SANCHIS, «De la problemàtica mediambiental a la conscienciació ciutadana: l'educació ambiental», p. 199-210.

[129] Emilio A. MARTÍNEZ MARCO, Modesta SALAZAR AGULLÓ, «És necessari un altre hospital públic al Baix Vinalopó?», p. 213-221.

[130] Assumpció BOIX I GUILLÓ, «El Moviment de Renovació Pedagògica Escola d'Estiu de les Terres del Sud del PV o el pensament crític d'elaboració col·lectiva des de la pràctica educativa», p. 223-234.

[131] Lluís OLAGÜE I RUIX, «La creu del Salvador d'Elx», p. 235-240.

[132] Manuel RODRÍGUEZ MACIÀ, «La festa de la Vinguda de la Mare de Déu», p. 241-244.

[133] Montserrat ARAN ROURA, Vicent F. SOLER SELVA, «L'estació meteorològica d'Elx i els centres meteorològics», p. 245-254.

[134] Vicent SANSANO, Jordi SARGATAL, «Les quatre magnífiques al Clot de Galvany», p. 255-260.

Número 16: 2003

Direcció: Vicent Sansano

Consell assessor: Vicente Gozálviz, Gaspar Jaén, Jesús Millan, Pedro Ruíz, Jordi Sargatal, Josep A. Ybarra

Consell de redacció: Hèctor Càmara, Robert Escolano, Mila Espinosa, Victòria Ferrete, Esther Montesinos, Diego Romero, Joaquim Serrano, Vicent F. Soler, Antoni de la Torre

Il·lustracions: Andreu Castillejos

[135] David GARRIDO I VALLS, «Les comunitats musulmanes d'Elx i Crevillent sota la Senyoria de Barcelona», p. 11-36.

[136] Josep CANDELA, Antonio PASTOR, «Recuperem la memòria: els vivers en la repoblació de la pineda de Guardamar-La Marina», p. 37-52.

[137] Alfred GARCIA, José L. LEÓN, «Evolució de les infraestructures portuàries en l'illa de Nova Tabarca i la seua repercussió en l'entorn natural», p. 53-84.

[138] Andreu MARTÍNEZ MEDINA, «L'arquitectura de postguerra a Elx: els valors històrics, arquitectònics i artístics de l'antiga Llotja de Fruites i Verdures d'Elx», p. 85-108.





- [139] Vicent IBIZA I OSCA, «Dona i art. Pintores i escultores al Museu d'Art Contemporani d'Elx», p. 109-130.
- [140] Francisco MORENO SÁEZ, «Cent anys de socialisme a Elx: els Vives», p. 131-148.
- [141] Joan CASTAÑO I GARCIA, «La festa del *Corpus Christi* a Elx», p. 149-176.
- [142] Maria Àngels SEMPÈRE I LINARES, «De tant en tant, convidem la nostra comarca a classe. El fons documental comarcal: una eina didàctica», p. 179-198.
- [143] Jorge BENÍTEZ MARTÍNEZ, «*Misteri d'Elx*, la cultura com a transversal en l'ESO», p. 199-216.
- [144] José L. GONZÁLEZ ARPIDE, «Família i parentius a Santa Pola i Nova Tabarca. Alguns elements durant el segle XIX», p. 219-234.
- [145] Vicent J. PÉREZ I NAVARRO, «Narracions orals de Crevillent. Assaig de criteris de transcripció i breu corpus textual», p. 235-256.
- [146] Gemma RUIZ, Mariano CECILIA, «El nucli històric d'Oriola: panorama i perspectives actuals», p. 257-268.
- [147] Juli MARTÍNEZ-AMORÓS, «El model de llengua en internet», p. 269-278.

Número 17: 2004

Direcció: Vicent Sansano

Consell assessor: Vicente Gozávez, Gaspar Jaén, Pedro Ruíz, Jordi Sargatal, Josep A. Ybarra

Consell de redacció: Josep Candela, Victòria Ferrete, Maria Jesús Navarro, Joaquim Serrano

Correcció d'estil: Mila Espinosa (coordinació), Robert Escolano, Esther Montesinos, Antoni de la Torre

Maquetació i distribució: Hèctor Càmara i Diego Romero

Il·lustracions: Carlos Quesada

[148] Javier FERNÁNDEZ, «Al·lèrgia a pòlens al Baix Vinalopó», p. 11-22.

[149] Antonio GARCÍA MENÁRGUEZ, «Sobre la producció de calç durant l'època romana en la comarca del Baix Segura. La calera del Moncaio (Guardamar)», p. 23-38.

[150] Miquel A. SORIANO, Josep A. GALIANO, «Desenvolupament local en les administracions locals: l'experiència d'Elx», p. 39-66.

[151] Carlos ORTIZ, Lina GRÀCIA, «El palmerar d'Elx, patrimoni cultural mundial», p. 67-82.

[152] Jaume FRAU, «Elx: l'aigua de l'Alcoraia», p. 83-114.

[153] José F. CÀMARA, «El Pont Nou d'Elx, del poble vell a la ciutat del segle XX», p. 115-139.

[154] Jorge BENÍTEZ MARTÍNEZ, «El verí de la tramoia. Sobre teatre escolar i els valors formatius al Baix Vinalopó», p. 143-168.

[155] Josep CANDELA, José F. GIRONA, Maria J. NAVARRO, «Experiència: detecció de preconceptes sobre el paisatge i de coneixements de l'entorn pròxim», p. 169-192.

[156] Cayetano MAS, «A propòsit de l'escut i la bandera de Crevillent», p. 195-202.

[157] Maria J. NAVARRO, «El carlisme al Baix Vinalopó. Un estudi de cas: Manuel Sol», p. 203-218.

[158] Alfred GARCIA, Vicent SOLER, «Una mirada al Baix Vinalopó. Exposició itinerant de fotografia», p. 219-222.

[159] Pasqual MOLLÀ, «La vaga de 1903 en el seu centenari», p. 223-226.

[160] José V. CANDELA, «El sopar de tardor i els socis d'honor de l'IECBV l'any 2003», p. 227-230.

[161] Hèctor CÀMARA, «Memòria d'activitats de l'IECBV. Any 2003», p. 231-234.

Número 18: 2005

Direcció: Vicent Sansano

Director adjunt: Hèctor Càmarà

Consell assessor: Vicente Gozávez, Gaspar Jaén, Pedro Ruíz, Jordi Sargatal, Josep A. Ybarra

Consell de redacció: Josep Candela, Victòria Ferrete, Maria Jesús Navarro, Rafael Pla, Joaquim Serrano

Correcció d'estil: Esther Montesinos (coordinació), Robert Escolano, Mila Espinosa, Antoni Esteve, Teresa Pasqual, Antoni de la Torre

Maquetació: Hèctor Càmarà, Diego Romero, Vicent Sansano

Distribució: Diego Romero

Il·lustracions: Iluminada García Torres

[162] Cayetano MAS, «Els últims temps de la Inquisició al Marquesat d'Elx (1750-1819). Les estructures (I)», p. 11-40.

[163] Roberto LORENZO DE SAN ROMÁN, «Evolució de la xarxa viària romana al Camp d'Elx i uns apunts sobre la *Mansio ad Leones*», p. 41-64.

[164] Javier FERNÁNDEZ, «Reaccions al·lèrgiques front a la picadura d'insectes himenòpters al Baix Vinalopó», p. 65-78.

[165] José JURADO, «Moros o cristians?», p. 79-92.

[166] Antoni LÓPEZ, «Les cançons populars de Santa Pola», p. 93-116.

[167] Illa POMARES, Joan RODRÍGUEZ, «L'economia submergida a Elx: introducció i propostes des de la perspectiva de la vida quotidiana», p. 117-136.

[168] Jesús ANDREU, «La Junta de Govern de 1808», p. 137-162.

[169] Emilio MARTÍNEZ, Modesta SALAZAR, «La salut dels il·licitans fa cent anys», p. 163-178.

[170] Xavier FERRÉ, «Context nacional de *Nosaltres els valencians*», p. 179-193.





[171] Salvador LÓPEZ, Diego ROMERO, «Internet com a mitjà per a estimular l'interès per aprendre i millorar el rendiment de l'alumnat: aplicació a Física i Química», p. 197-214.

[172] Maria Àngels SEQUERO, «Una visió didàctica de la pel·lícula *El nom de la rosa*», p. 215-226.

[173] Francisco VIVES, «El Museu Paleontològic d'Elx (MUPE)», p. 229-240.

[174] Joaquim SERRANO, «*Els valencians i Europa*. Cicle de conferències amb motiu del 700 aniversari del Tractat Torrellas-Elx», p. 241-246.

[175] José V. CANDELA, «V Sopar de Tardor», p. 247-252.

[176] Hèctor CÀMARA, «Memòria d'activitats de l'IECBV. Any 2004», p. 253-257.

Número 19: 2006

Direcció: Hèctor Càmara

Director adjunt: Vicent Sansano

Consell assessor: Vicente Gozávez, Gaspar Jaén, Pedro Ruíz, Jordi Sargatal, Josep A. Ybarra

Consell de redacció: Josep Candela, Maria Jesús Navarro, Rafael Pla, Joaquim Serrano

Correcció d'estil: Esther Montesinos (coordinació), Robert Escolano, Mila Espinosa, Antoni Esteve, Teresa Pasqual, Jeroni Soler, Antoni de la Torre

Distribució: Diego Romero

Il·lustracions: Míriam Martínez Guirao

[177] Cayetano MAS, «Els últims temps de la Inquisició al Marquesat d'Elx (1750-1819). Les causes de fe (II)», p. 15-28.

[178] Jesús MILLAN, «Influències locals i Estat centralista al Baix Segura contemporani», p. 29-58.

[179] Diego ROMERO, Carlos ARRIBAS, Mischa BECHBERGER, Marisa CANO, Albert GRAS, Danyel REICHE, «Les energies renovables: situació actual i previsió de futur», p. 59-99.

[180] Julio TRELIS, Ana SATORRE, «El Museu Benlliure de Crevillent: història i fons», p. 101-126.

[181] Josep SOLER I PALET, Joan CASTAÑO, Josep VILA, «Els Misteris i l'art gòtic», p. 127-159.

[182] Maite COVES, Vicent F. SOLER, «L'aportació pedagògica d'Àngel Llorca a la ciutat d'Elx (1889-1907)», p. 161-194.

[183] José F. CÀMARA, «El Capitolio, l'època daurada del cinema a Elx», p. 195-225.

[184] Antonio GARCÍA, «Dades preliminars sobre la ràpita andalusí del Moncaio», p. 227-245.

[185] Bernat MONTROYA, «Història, troballes i conclusions de la investigació arqueològica del *Portus Illicitanus*», p. 247-262.

[186] Josep L. DOMÈNECH, Daniel GIL, Albert GRAS, Amparo VILCHES, «Per

què una Dècada de l'Educació per a un futur sostenible (2005-2014)? Crida de Nacions Unides a tots els educadors», p. 265-288.

[187] Joan FERNÁNDEZ, Marisa SORIANO, «La Dama d'Elx i la cultura ibèrica: una proposta didàctica per a treballar a l'aula», p. 289-306.

[188] Carmina VERDÚ, «Una proposta didàctica des de l'Arxiu Municipal d'Elx», p. 307-316.

[189] Josep CANDELA, «Recuperació del llegat documental i personal de l'enginyer Mira», p. 319-326.

[190] Carlos MARTÍN, Escenaris de futur per al Fondo i el seu entorn. Presentació del Projecte WADI», p. 327-339.

[191] Hèctor CÀMARA, «Memòria d'activitats de l'IECBV. Any 2005», p. 341-346.

Número 20: 2007

Direcció: Hèctor Càmera

Consell assessor: Vicente Gozávez, Gaspar Jaén, Pedro Ruíz, Jordi Sargatal, Josep A. Ybarra

Consell de redacció: Josep Candela, Maria Jesús Navarro, Rafael Pla, Joaquim Serrano

Correcció d'estil: Robert Escolano (coordinació), Mila Espinosa, Antoni Esteve, Esther Montesinos, Teresa Pasqual, Jeroni Soler, Antoni de la Torre

Distribució: Diego Romero

Relacions institucionals: Vicent Sansano

Il·lustracions: Begoña Movellán Quesada

[192] Joaquim E. LÓPEZ I CAMPS, «La Guerra de Successió al sud del País Valencià. Alguns apunts», p. 13-24.

[193] Anna M. ÀLVAREZ FORTES, «L'arxiu històric de la Comunitat de Propietaris de les Aigües de la Séquia Major del Pantà d'Elx: un patrimoni documental vinculat a la gestió del regadiu», p. 25-58.

[194] Hèctor CÀMARA I SEMPÈRE, «El mite de fundació en la *Festa o Misteri d'Elx*», p. 59-74.

[195] Josep CANDELA I QUESADA, Carlos MARTÍN CANTARINO, Maria J. NAVARRO GARCIA, José F. GIRONA RODRÍGUEZ, Àngel AMAT RUÍZ, «L'educació ambiental com *stakeholder* en espais protegits. Anàlisi de potencialitats i deficiències al parc natural del Fondo dins del projecte WADI», p. 75-87.

[196] Maite VÁZQUEZ LUIS, «Efecte de l'alga exòtica *Caulerpa racemosa* (Forsskal) J. Agardh sobre la comunitat de crustacis amfípodes en fons somers del Baix Vinalopó (Santa Pola)», p. 89-110.

[197] José MONLLOR VALENTÍN, «Cine i història. Aplicació didàctica de *La Passió de Crist*», p. 113-126.

[198] Carlos SÁNCHEZ HERAS, «Un projecte d'educació ambiental sobre energia», p. 127-138.





[199] Joan CASTAÑO I GARCIA, «Un cas de disciplina conventual del segle XVIII», p. 141-152.

[200] Josep-David GARRIDO I VALLS, «El difícil veïnatge d'Elx i Crevillent amb el comte de Cocentaina», p. 153-165.

[201] Carlos MARTÍN CANTARINO, Josep CANDELA I QUESADA, «Reflexions sobre el centenari de Nuevos Riegos El Progreso (1906-2006)», p. 167-181.

[202] José F. CÀMARA SEMPÈRE, «Memòria d'activitats de l'IECBV. Any 2006», p. 183-188.

Número 21: 2008

Direcció: Hèctor Càmara

Consell assessor: Antoni Furió, Vicente Gozávez, Gaspar Jaén, Pedro Ruíz, Jordi Sargatal, Josep A. Ybarra

Consell de redacció: Josep Candela, Maria Jesús Navarro, Rafael Pla, Joaquim Serrano

Correcció d'estil: Robert Escolano, Mila Espinosa, Antoni Esteve, Esther Montesinos, Teresa Pasqual, Jeroni Soler, Antoni de la Torre

Coordinació: Esther Montesinos, Teresa Pascual, Jeroni Soler

Distribució: Diego Romero

Relacions institucionals: Vicent Sansano

Il·lustracions: Pere Ibarra i Ruíz

[203] Montserrat ARAN i Vicent F. SOLER, «El canvi climàtic i el passat meteorològic recent del Baix Vinalopó», p.13-26

[204] María José FERNÁNDEZ, «La contaminació de l'aire al Baix Vinalopó l'any 2007», p.27-36

[205] Vicente FUENTES, Raül POLO, «Estudi i catalogació de les xosses del terme de Crevillent», p.37-50

[206] Jordi BERMEJO, «Festa d'Elig 1942-1953. De la Jerusalem espanyola a les visions perifèriques», p.51-70

[207] Alfred GARCIA, Pablo GIMÉNEZ, «Tècnica i projecció il·lustrades en el port de Santa Pola. Noves aportacions documentals», p.71-92

[208] Antoni DE LA TORRE, «Blocs i wikis per a l'aula: una experiència en l'ensenyament en valencià», p. 95-106

[209] Cristina CARRIÓN, Maria GUILLÉN, Maria MARTÍ, Israel MERCADO, Àfrica MORATA, Maria Àngels SEQUERO, Emma SOLA, «Una resposta educativa al tractament de la diversitat. Projecte "Sóc qui sóc" i projecte "Yeti"», p.107-118

[210] Jerónimo J. BUADES, «Els enclavaments "naturals" de màquia litoral a la serra de Santa Pola», p. 121-127

[211] Begoña MOVELLÁN, «L'estructura de les petites coses», p.129-142

[212] Joan CASTAÑO, «L'inventari del "Museo Ibarra"», p.143-159

[213] Hèctor CÀMARA, Joaquim SERRANO, «Pere Ibarra i Ruíz (1858-1934). El compromís cívic de la historiografia local», p.161-164

- [214] Vicent SANSANO, «LA RELLA. Anuari de l'IECBV», p.165-170
 [215] Hèctor CÀMARA, «LA RELLA 1983-2008. Catàleg», p.171-194
 [216] José F. CÀMARA, «Memòria d'activitats. Any 2007», p.195-200

2.2. Per autors

- ALPERA I LEIVA, Lluís [073]
 ÀLVAREZ FORTES, Anna M. [050] [193]
 ÀLVAREZ, José A. [033]
 AMAT RUÍZ, Àngel [195]
 ANDREU, Jesús [168]
 ARAN ROURA, Montserrat [133] [203]
 ARRIBAS, Carlos [179]
 AVINENT, Juli [017]
 BALAGUER PASQUAL, Enric [020]
 BALDÓ, Marc [010]
 BALLESTER, Josep [014]
 BARBER I VALLÈS, Antoni [074]
 BECHBERGER, Mischa [179]
 BELTRAN, A. Marcel [094]
 BENÍTEZ MARTÍNEZ, Jorge [143] [154]
 BERMEJO BERMEJO, Jordi [206]
 BERNABÉ PONS, Luis F. [067]
 BLASCO, Josep M. [024]
 BLASCO, Ricard [005]
 BOIX I GUILLÓ, Assumpció [130]
 BORJA, Joan [087]
 BOSCH PASQUAL, Alfred [008]
 BROTONS I PASQUAL, Antoni [116]
 BUADES BLASCO, Jerónimo J. [210]
 CALATAYUD, Ricard [052]
 CALLE, Romà de la [043]
 CÀMARA I SEMPÈRE, Hèctor [111] [161] [176] [191] [194] [213] [215]
 CÀMARA SEMPÈRE, José F. [123] [153] [183] [202] [216]
 CANDELA, José V. [160] [175]
 CANDELA I QUESADA, Josep [136] [155] [189] [195] [201]
 CANO I VILLALBA, Marisa [118] [179]
 CARRIÓN, Cristina [209]
 CARTES, Àngela [088]
 CASTAÑO I GARCIA, Joan [011] [025] [075] [092] [097] [106] [110] [141]
 [181] [199] [212]
 CASTILLEJOS, Andreu [018]
 CECILIA, Mariano [146]
 CLIMENT I GINER, Daniel [105]



JÀFER, Salvador [042]
 JORDÀN, Josefina [126]
 JURADO, José [165]
 LARROSA ROCAMORA, José A. [113]
 LAWRENCE, D. H. [013]
 LENZEN, Aina M [082]
 LEÓN, José L. [096] [137]
 LLEBOT, Josep E. [125]
 LLORCA, Francesc X. [055]
 LLORET ESQUERDO, Jaume [090]
 LLUCH, Gemma [037]
 LÓPEZ, Antoni [166]
 LÓPEZ, Salvador [171]
 LÓPEZ I CAMPS, Joaquim E. [192]
 LORENZO DE SAN ROMÁN, Roberto [163]
 MACIÀ I BRI, Maties [056]
 MARALDÉS, Josep [018]
 MARTÍ, Maria [209]
 MARTÍ I CASANOVA, Joan C. [083]
 MARTÍN CANTARINO, Carlos [190] [195] [201]
 MARTÍNEZ, Miquel [031] [063]
 MARTÍNEZ-AMORÓS, Juli [147]
 MARTÍNEZ I CORBÍ, Carolina [051]
 MARTÍNEZ MARCO, Emilio A. [129] [169]
 MARTÍNEZ MEDINA, Andreu [108] [138]
 MARTOS, Josep L. [085]
 MAS, Cayetano [156]
 MAS I MIRALLES, Antoni [001] [069] [121]
 MASSIP, Jesús-Francesc [035]
 MEMBRADO I TENA, Joan C. [086]
 MERCADO, Israel [209]
 MESTRE, Toni [062]
 MILLAN, Jesús [120] [178]
 MIRALLES, Joan A. [101]
 MIRANDA, José A. [057]
 MOLINA, Joan A. [026]
 MOLINS, Carles [049]
 MOLINS, Manuel [054] [070]
 MOLLÀ, Pasqual [159]
 MONLLOR VALENTÍN, José [197]
 MONTOYA, Bernat [185]
 MORATA, África [209]
 MORATÓ, Irene [015]





- MORENO SÁEZ, Francisco [140]
MOVELLÁN QUESADA, Begoña [211]
NAVARRO GARCIA, Maria J. [155] [157] [195]
NAVARRO I BELMONTE, Carmel [117]
NEBOT I SANCHIS, Vicent [128]
OLAGÜE I RUIX, Lluís [131]
ORS MONTENEGRO, Miquel [044]
ORTIZ, Carlos [151]
ORTS VICENTE, Assumpció [058]
PARADA, Antoni [032]
PASTOR, Antonio [136]
PASTOR IBÁÑEZ, Tina [109]
PASTOR I VERDÚ, Francesc [040]
PAVÓN, Antonio [126]
PEIRÓ, Maria Dolores [071]
PÉREZ, Jaume [007]
PÉREZ CASADO, Ricard [065]
PÉREZ I NAVARRO, Vicent J. [145]
PERUJO MELGAR, Joan M. [072]
PEYDRÓ I SANZ, Eva [036]
POLO JUAN, Raül [205]
POMARES, Illa [167]
PONSODA SANMARTÍN, Joan J. [053]
PUJALTE I LÓPEZ, Esther [039]
QUIRANTE SANTACRUZ, Luis [002] [034]
RAFANELL, August [059]
REICHE, Danyel [179]
REQUENA AMORAGA, Francisco [079]
ROBLES, Isabel [007]
RÓDENAS, Antoni [061]
RODRIGO I MANCHO, Anna [036]
RODRÍGUEZ, Joan [167]
RODRÍGUEZ, Juan C. [115]
RODRÍGUEZ BERNABÉU, Emili [060]
RODRÍGUEZ MACIÀ, Manuel [045] [132]
ROIG, M. Glòria [023]
ROMERO, Diego [171] [179]
ROSSELLÓ I VERGER, Vicenç M. [066]
ROYO, Gloria [115]
RUBIERA, Maria J. [046]
RUIZ, Gemma [146]
RUIZ, Montserrat [115]
RUÍZ TORRES, Pedro [009]

SALVADOR, Vicent [021]
 SAN MIGUEL DEL HOYO, Begoña [122]
 SÁNCHEZ, Joana [126]
 SÁNCHEZ HERAS, Carlos [198]
 SANCHIS, Pasqual [048]
 SANCHIS, Vicent [003]
 SANSANO I BELSO, Gabriel [106]
 SANSANO I BELSO, Vicent [102] [134] [214]
 SARGATAL, Jordi [134]
 SATORRE, Ana [180]
 SEGURA, Joan C. [085]
 SEMPÈRE, Pep [126]
 SEMPÈRE LINARES, Maria Àngels [095] [142]
 SEQUERO, Maria Àngels [172] [209]
 SERRANO I JAÉN, Joaquim [019] [112] [174] [213]
 SIRERA, Josep L. [004] [047]
 SIRERA, Rodolf [029]
 SOLA, Emma [209]
 SOLER I PALET, Josep [181]
 SOLER I SELVA, Vicent F. [098] [124] [133] [158] [182] [203]
 SOLER, Víctor [013]
 SORIANO, Marisa [187]
 SORIANO, Miquel A. [150]
 SORRIBES I MONRRABAL, Josep [107]
 TORRES, Francisco J [080]
 TOUCHET, E. [100]
 TRELIS, Julio [180]
 TRIGUEROS I DIEZ, Diego [114]
 VÁZQUEZ LUIS, Maite [196]
 VERDÚ, Carmina [188]
 VILA, Josep [181]
 VILARDELL, Miquel [016]
 VILCHES, Amparo [186]
 VIVES, Francisco [173]
 YBARRA, Josep-Antoni [022] [093]
 YEATS, W. B. [080]



2.3. Per matèries

L'ordenació per matèries presenta un problema de classificació, ja que molts dels articles poden aparèixer en més d'un apartat. En general, he tingut molt en compte l'orientació que dona el títol a l'hora de decantar la decisió cap a un o altre apartat (l'encapçalament sempre dona pistes de la perspectiva que pren l'autor). En cas de dubte, sempre m'he acostat més a la formació i la dedicació professional de l'autor.



Els apartats intenten desglossar al més àmpliament possible els continguts que, amb el pas dels anys, s'han ampliat fins a dotar la revista d'una multidisciplinarietat molt diversa. En aquest sentit, apareixen en apartats separats la història, l'arqueologia i la biografia, o l'art i l'arquitectura. El cas de la literatura és especial, ja que la gran quantitat d'ítems que integren l'apartat ens ha fet filar més prim, separant el que són textos literaris (poemes, narracions, etc.), que fins al número 11 comptaven amb una secció pròpia, dels estudis de literatura (història literària o teoria de la literatura). Hem tingut en compte l'especificitat del teatre (amb elements que van més enllà del fet literari) i la quantitat d'articles que es dediquen al tema i n'hem creat un apartat independent. *La Festa o Misteri d'Elx* ha estat un dels temes més tractats en la revista i per la importància d'aquesta festivitat hem considerat també oportú dedicar-li un apartat.

Aquesta classificació ens permet donar una ullada *diacrònica* al contingut de LA REL·LA. Els primers articles estan dedicats sobretot a la literatura i a la llengua; a poc a poc apareixen cada vegada més articles dedicats a ciències socials i humanes (història, economia, etc.) i, finalment, s'hi afegeixen temes de les ciències físiconaturals i de les ciències de la salut. I si la comarca està present des d'un començament, en els primers números apareixen articles d'àmbit molt més general i valencià que en els darrers.

Arqueologia

[149] [184] [185]

Arquitectura

[108] [123] [138] [153] [183] [205]

Art

[043] [109] [131] [139] [146] [180]

Biografia

[003] [018] [073] [076] [092] [099] [100] [140] [182] [189] [196]
[213]

Biologia / Ciències ambientals

[104] [134] [136] [151] [155] [173] [190] [204]

Economia

[022] [057] [093] [107] [150]

Etnografia

[001] [011] [074] [097] [105] [144] [166] [211]

Festa o Misteri d'Elx

[002] [025] [034] [035] [045] [059] [111] [132] [141] [194]

Física

[098] [101] [125] [133] [179] [203]

Geografia

[064] [065] [066] [077] [086] [113] [137] [207] [210]

Història

[009] [019] [020] [044] [046] [050] [051] [058] [067] [075] [078] [079]
[084] [091] [096] [110] [112] [116] [119] [120] [124] [135] [152] [156]
[157] [162] [163] [165] [168] [177] [178] [192] [193] [199] [200] [201]
[211]

IECBV / LA RELLA

[117] [118] [158] [159] [160] [161] [174] [175] [176] [191] [202] [214]
[215] [216]

Literatura

Estudis de literatura

[010] [012] [017] [021] [028] [030] [036] [037] [053] [061] [068] [089]
[126] [145] [170] [206]

Textos de literatura

[005] [006] [007] [008] [013] [014] [015] [016] [023] [024] [031] [032]
[033] [038] [039] [040] [041] [042] [048] [049] [055] [056] [062] [063]
[071] [072] [080] [081] [082] [083] [087] [088] [094]

Llengua

[026] [027] [052] [069] [085] [095] [121]

Medicina

[115] [129] [148] [164] [169]

Pedagogia

[102] [103] [127] [128] [130] [142] [143] [171] [172] [186] [187] [188]
[195] [197] [198] [208] [209]

Sociologia

[060] [122] [167]

Teatre



