

## LA PERCEPCIÓ DEL BOSC

El bosc ha pres la forma d'escenari.  
Faigueres, arbres que foren selva,  
vestits d'escorça humitejada d'ombres.  
Troncs devastats, breus horitzons, s'aplanen,  
sorgeixen, nítids, entre clarors somortes.  
La calma és un engany. És aparença  
únicament de mort, dins de la qual  
retornen constantment tots els vestigis  
de l'incessant neguit que es configura  
des d'un alè de vida:  
l'oreig imperceptible, entre les branques altes;  
el glop de l'aigua que s'irisa, àvid,  
en engolir, solemne, un aglà viu  
o brins menuts i lleus de branca seca.

## PAISATGE

### I

Ets l'aigua que transcorre quietament  
i que m'acull en jaç de líquens blaus.  
Com l'ona mansa, una llisa crinera  
sense avalots ni blanques cavalcades.  
El pou profund, per on l'esglai de viure  
fulgura tens, com un brillant salvatge  
al fons dels ulls que guarden foc i cendra.  
Ets el riu que navego, perdurable.

## II

M'endinso per camins de tiges altes,  
vorejo moltes, encalço torrenteres.  
Em llenço a la braçada sense remor ni ombra;  
m'encercla l'espurneig de les llurnes.  
Reposo en jaç de coure,  
deserts d'ocells les copes i els baladres  
i inundo els ulls mortals de l'altra llum.  
Ets el bosc que m'acull, inabastable.

## COR FATIGAT

### I

No et trobaré per viaranys de lletra  
ni et seguiré per petjades d'escuma,  
per altes avingudes de marbres extingits  
ni en boscos de baladres i tamarius encesos,  
ni en la daurada i plena glòria de la llum,  
dolor, vent tan humit que amarga els vidres  
i rosega les vores de les flors.

Cor fatigat,  
puc només contemplar l'hora de la llum  
que l'obstinat estiu regala a la tardor.

## II

Cor fatigat, respir que s'interroga  
si val la pena la fugida nord enllà  
en folla cursa amb animals salvatges,  
els ulls meravellats, cansats de la bellesa  
inèdita i terrible de les flames.  
O bé seure a la vora del brocal de pedra antiga  
al llindar del desert per invocar  
l'oasi, selva d'aigua i d'ocells,  
la vida o destrucció, la mort o el paradís.