

## AUSTRÀLIA

Tràilers potents amb parafangs insòlits  
de cap a cap travessen el país.  
Sovint, de nits, destrossen sense avís  
cangurs fatals, damunt l'asfalts estòlids.

Més fredament, els arguments prou sòlids,  
masego un temps que tinc per molt precís  
i el foc d'abans se'm torna fonedís  
i el vell desig, estrany, mil aeròlits.

Inútil gest, fer revenir amb detalls  
moments viscuts en l'ombra de l'instint!  
No hi ha records. Només copsem miralls.

Res no reviu: s'imposa la fallàcia  
del que ara som, salvant i destruint  
els pocs camins d'una passada audàcia.

## ESTRÈS

Vertiginós, en mil camins ficticis  
em grilla el buit a cada pas que faig  
i cremo tot, confós de tant assaig,  
pel làser cru d'una espiral d'indicis.

Inútilment trampejo els exercicis  
del joc perdut abans d'entaular el matx.  
Ni sé d'on vinc i sento que és on vaig  
i els meus camins no em semblen mai propicis.

De cap perfil no sé la fe més densa,  
sempre oscil·lant només en un impuls  
que al moll del temps em venç i es deixa vèncer.

L'aire és desig i paisatge en fragments.  
Palpo tan sols l'alè massa convuls  
que torna gel el foc dels moviments.

## COMETA

Un i altre cop reprens el vell trajecte  
de tu mateix a tu, sol i tenaç.  
Cap més camí no encetes ni desfàs:  
a part d'aquest cap altre no té objecte.

Ple de neguit, la ruta no et subjecta  
i com més va més ric és el teu pas.  
Prou imprevist i prou fidel al traç,  
tot el teu món tendeix a ser perfecte.

Sense repòs, pel just itinerari  
d'un batec dens present a tot destí,  
guanyes el cor d'un cosmos fragmentari:

a cada gir s'hi gesta la mesura  
pel que retens com si et volgués fugir  
i els bons moments d'una altra fe futura.

## A MIG CAMÍ

Té moltes veus, el mar, moltes dreces  
on s'acompleix sense ponents el buit  
i en un reflex sobtat s'hi lleva el fruit  
d'alguns instants amb plenituds properes.

No hi ha res fix al curs de les senderes  
de l'aigua en crit: la vida és un gest fluid  
multiplicant els noms que per descuit  
han penetrat les meves fes primeres.

És pel neguit que el temps es fa durable  
en l'horitzó rotund i esmunyedís  
i a tot desig es torna més amable.

I jo només, en l'ombra de la tarda,  
m'atinc al pes d'un univers precís,  
a mig camí de l'ombra i la basarda.