

Els fruits madurs són capses de sorpreses.  
Un gra pot ser un ou d'estruç nocturn  
i, del raïm, eixir-ne mil coloms;  
són velles fonts de suïcidis blancs  
per descobrir la mar enmig de l'hort.  
Penjats dels arbres, planetes que contemplen  
el sòl fet cel, la nit horitzontal.  
S'hi amaga al fons un univers petit,  
també interí, i el sanguinari exèrcit  
d'un líquid bosc espera dins l'esfera.

31:7:83

iCamins d'esfinxs, barrau de saviesa  
l'horitzó groc on neixen els centaures!  
iTancau el pas amb foscos jeroglífics  
i mots-creuats als vianants estranys!  
El bosc dels mots serà dels sons l'incendi  
i els vells costums s'esqueixaran com draps.  
Al llac, el drac convertiran en monstre;  
tots els gegants seran humiliats.  
No hi haurà cau on amagar la nostra  
gent del país captiu dels malvats nans.

31:7:83

Versos tallats      tenyeixen els clavells  
de la paraula      i enceten hemorràgies  
les teranyines      del càntic mutilat.  
iEstrany país      d'idees i de sons  
mai no acordats!      Dins els pinyols els cucs  
broden poemes      i fan ploure els accents.  
Els alts vaixells      udolen entre els solcs  
de la nit baixa:      ignoren els estanys  
on el meu cant      és mac de torrentada,  
blat enterrat      en l'horta de la lluna.

2:8:83

Quins fruits més rars    fa l'arbre de paraules!  
D'un coit de mots    i un embaràs de lluna  
neixen llavors    amb la llum indecisa.  
Punxes de gel    els dits claven al mar  
i l'aigua es posa    amb la pell de gallina.  
La boca es fon    com un rellotge elàstic  
quan parla d'hores.    L'estel és el melic  
del cel més sord    en nit de pirotècnia.  
Els ulls, lectors,    són gots plens de formigues.  
(No ho mediteu    si sou de sal estàtues).

9:8:83

Marceix la llum jardins del pleniluni:  
els contrallums oculten la bellesa  
pintada al fons d'un llenç de mil colors  
o al cul de l'ull del més grotesc pintor.  
Clivella el sol el laberint d'accents  
de la tardor. Com jocs d'imants frissosos  
mouen les mans els arbres del silenci:  
diuen adéu al somni de les fulles.  
Ombres i *flashes* assagen panorames,  
bells decorats del drama de la Nit.

30:11:83

Cavall d'argent, en l'entrebanc dels solcs  
del camp de mots fas salts sobre la neu.  
El cos pesat t'abaixa fins al sòl  
i els peus alats escapen del genet  
els talls del blat: el broll de les espigues  
innunda el text de caps sense sentit,  
sentits tallats. ¡Quin groc tan mutilat  
de voltar tant! Segueixes endavant,  
foll de raons, de pes i de costums.  
No saps que dus un cavaller que ha mort.

15:1:84