

## CANTS D'ABELONE



CANT D'ABELONE

*Tu a qui no faig confident  
que ploro al llit, de nit, sol,  
tu que em fatigues dolçament  
bressant-me com un bressol;  
tu que no em dius del teu vetllar  
per causa meva,  
què et sembla de suportar  
aquesta set sense treva  
que ens magnifica,  
sense deixar-la calmar?*

*Car mira els enamorats  
com es menteixen així que  
volen dir-se veritats.*

*Tu sola, tu formes part de la meva solitud pura.  
Tu et transformes en tot: ets allò que murmura  
o bé un perfum que rera seu res no deixés.*

*Entre els meus braços, ai, he perdut tantes coses.  
No et retingueren mai: per això és que hi reposes  
i et tinc per sempre més.*

RAINER MARIA RILKE

Atura el vol, eixampla't, Orió,  
crea més nit; que pugui perdre's  
en ella aquesta vida que s'ha fet  
tot d'una en mi.

Dret en el vent, no precipitis, dia,  
la llum, deixa'm encara estar  
no sabent res, mirar les inquietes  
palmeres, mirar, cega, el vent, el clar  
d'aquesta nit amb foc i pes d'estrelles  
girant dins meu.

Ventura certa,  
d'un plor d'infant salvat a la ribera  
del temps, com entre joncs, Moisès en el cistell.

Fons primigeni, fosc, inviolable...  
Miro l'obert: llacs d'aire, negra mar  
constel.lada de llums. Oh fars intermitents  
que esquinceu la tenebra. Com es mouen  
els arbres aquí prop, i jo, que lluny,  
perduda per quins àmbits? On quedar-me,  
si sóc només un arbre d'aèries arrels?

M'he tornat cel llampurnejant i crido.  
Cap a quin tot? Enyoro tant omplir-me  
terriblement, de què? No ho sabré mai. Salvatge  
cor meu, tremoles, deslligant-te en somnis...

Aquest anhel exalta el moviment  
adelerat del cor. La vora  
secreta esbalaeix. Dellà els penya-segats,  
què hi ha? Només el buit? Si m'hi llançava...

Falcons del cor, alceu-vos a la caça  
de l'ocell invisible  
que tot d'una m'habita  
que m'eixampla i em fuig.



Secreta veu, inunda'm, sobrepassa'm,  
cant absolut, arrenca'm del silenci.  
Estret espai sóc jo, gerra curulla  
d'espessa mel, em vesso, clarifica'm.

Ningú no hi creu, ja gairebé ningú  
no creu en l'esglaiosa  
ruptura del mur, que es pugui eixir  
per la clivella de la dura nou  
de si mateix. Abolida presó.  
Sóc neta, blanca fruita cargolada  
com una orella. Per a quina fam?

Aquest matí m'he despertat flairosa  
com una mata d'espígol.  
Una estona he trafeguejat  
pels racons foscos de la casa,  
deixant a lloc les coses de la nit.  
He buscat pisa vella en golfes d'ombra,  
un collaret de gres o bé un topazi  
perdut, que fa que plori el meu passat.  
He sortit fora i se m'ha fet de cop  
familiar i greu l'hora de prima.  
L'alosa canta a la porta del cel.

*Sent, sent, l'alosa canta a la porta del cel.*  
*Hark, hark, the lark at heaven's door sings.*

Shakespeare

...I què faré de mi  
si ja no sé com expandir-me?  
Com aniria més enllà d'on sóc?  
I què m'espera que no sigui vent  
efímer que passa?  
Per això visc en desenfrè quiet  
parlant del foc o de la pedra o dels núvols.

L'arbre de sang es ramifica, diuen,  
a les entranyes, que aquest fruit és bo.  
Per a quin fruit a mi van escollir-me,  
que moro de sentir-me'l i no poder-lo dar?

Ah, no sé si mai més el silenci vespral moderarà els meus  
batecs  
ni si mai més podré cabre en els jardins de la terra.  
Cantaré sola allargant els braços.  
Dormiré dreta amb els ulls oberts.

Tot calla, tot es resisteix;  
cada vegada es fa més i més ampla  
la solitud al meu entorn.  
Hi ha una font viva que no para  
mai de rajar: l'escolto  
de nit al cor de cada cosa.

Tot és de pedra, però si  
canta una veu acompanyant-se  
d'ella mateixa en esperança,  
fa planer el tortuós camí.

És a perdre'm que vaig sortir  
de la cova, sense mirada.  
Ara sóc temple de rosada  
i Orió ja fa part de mi.

Per l'espai abrilat i clar  
sóc una alosa que al sol mira.  
M'he tornat una esvelta lira  
per ser polsada i per vibrar.

Digues-me, vida, què fer  
de les meves mans, dels braços,  
del silenci dels meus passos  
que envaeix com un perfum?

De música em tornaré,  
no fos que, estrenyent-me els braços  
teus, vida, em fessin malbé;  
em tornaré pols de llum.

Estranyes flors, aquestes que he trobat  
per la ribera de l'insomni: xiscles  
de vent i diamants d'escuma  
brillant al sol.

He vist la vida coronar-se'n,  
la folla amb gest de mar.  
No em vagui de lligar-la –damunt l'ona,  
l'escuma dura més–; quedi ben lliure,  
sola i escabellada dalt les roques,  
indòmita.

Mesuro la fondària  
on a la fi caurà desfeta en crits.



Caigué la nit i s'estremiren  
totes les fulles un moment, la terra  
exhalà el seu baf càlid, des del mar  
bullent pujà la fressa coneguda  
de sempre. Tot en ordre  
semblava, en el bell ordre, p'ró els camins  
no duien cap al poble, ni al llindar  
de casa: rius feréstecs en la nit  
se m'emportaven, sola, cap al centre  
mateix de l'ésser, de les terres de l'Enlloc.

Tot és per ser donat i no t'ho vol ningú,  
cor meu, potser les pedres mudes  
o bé la matinada.

Cor, no et precipitis  
a voler més, no et tanquis  
per molt que faci mal.

Estima  
sense voler ser correspost.

Posa't a prova:  
calla i escolta l'indiscriminat  
so de la vida.

Sol, cada batec  
es correspon potser amb alguna cosa.

Barcelona, 1979