

## EL GRIU

*Ofert a Mercè Ané i Pie*

20

En feina d'horabaixa, a la terrassa  
del bar cretenc estaves asseguda  
prenent el te, colgant a poc a poc,  
ulls aclucats, els vermells de la posta,  
davant el mar.

Vaig proposar-te d'anar al parc  
d'atraccions i pujar al *carrusel* dels elefants hidròpics  
o a les barques i, posant-nos drets,  
ben agafats a les barres cromades,  
besar-nos boca a boca en prendre impuls,  
o bé, si ho preferies, quedar inerts,  
girant en la *Gran Sínia de la Lluna*.

Però tu vares dir que no podies.

Aleshores anem a les *boutiques*:  
emprova't cofes, olorem perfums  
de mirra i mesc, olis i cremes,  
toquem suràs, tissús i catxemires  
amb mans frisoses de realitats,  
o anem a banyar-nos a l'oblonga  
piscina del jardí del *Grand Hôtel*.

Però tu vares dir que no podies.

Vaig suggerir la *boîte* dels rossinyols elèctrics,  
on complicades constel·lacions  
d'agulles de fer mitja, disposades  
formant aranyes, mòbils a l'oreig,

expandeixen tostemps crits filiformes  
de llum al càlid buf de focus invisibles,  
on tot està previst musicalment  
perquè no torni mai el dia,  
on es balla abraçat i desmaiant  
bosc avall fins a caure en sorres tèbies.

Però tu vares dir que no podies,  
que estaves concitada amb els estels  
de prima nit i contra ells lluitaries  
per la quieta conca fulgurant.

Que eres un griu.

## VACANCES A PLATJA

*Ofert a Antoni Font i Costa*

19

De bon matí ja estic al para-sol  
davant la mar, bec en silenci llum  
i quietud a glops petits.

Demano que em serveixin  
el te amb llimona i les torrades  
amb oli i sal.

Primer he nedit  
a la braça mig cable per la zona  
que limiten les boies.

En què penso  
que tremolo de por?

Sóc un estiuejant  
que pren el te i escriu postals i mira  
la platja bigarrada, lluny de tot.

La veritat és que m'ofego:  
roger expirant damunt la sorra,  
sentint-me l'agonia.

Si pogués  
tornar de cop al net recipient  
de l'aquàrium, protegit per vidres  
gruixuts de la gran mà urpejant  
que espera d'atrapar-me, ben fregir-me amb oli  
dolent potser i dur-me a la boca  
del monstre: tot això  
com si ho veiés: ja quasi no respiro  
de por.

No tinc escapatòria.

## EL BANY

*Ofert a Vicenç Altaió i a Magda Balaguer*

18

A l'aigua ens abracem: té el pubis  
escarolat, la gropa sumptuosa,  
que en jo tocar-la es fa més plena encara.  
M'hi encavalco.

Fuig.

Entrecuixem. L'agafo  
pels flancs, amb besos l'asfíxio.

Fuig

un altre cop, però ja llangorosa,  
flonja i ardent.

Així que surt del bany,  
regalimosa, les agulles d'aigua  
que li queden pel cos evaporant-se  
són crits d'amor.

Aleshores parlem  
amb ajut de metàfores. Com dir sinó  
l'excés d'aire calent que abrusa el pit,  
el segament de cames i genolls,  
el cor que se'm desboca quan la miro  
dreta o jaient.

T'adoro

fins l'esquelet.

## SÓC HOME SOL

*Ofert a Joan Oliver*

He menjat amb delit els dàtils de Palmyra,  
les panses de Corint, el be rostit de Pasqua,  
galls fets entre rajoles pels hindús,  
l'oca de Tebes.

He begut moltes grapes,  
schnaps i filtres, herbes de poc seny,  
m'he embriagat amb vins de Falern o de Kios.  
Però tot res, sols queda la fiblada  
de la pua clavada  
molt endins de la carn.

Sóc home sol.

No sé d'on vinc, perquè m'afanyo,  
no crec en opis ni licors.  
No sé què sóc ni perquè m'ho pregunto.

Segrego a vegades poesia,  
o bé, de tant en tant, m'agrada,  
posant els ulls en blanc, polsar les tecles  
del meu rònc piano,  
traient-me els tèrbols suc de moltes nafres,  
amb la xeringa neta de l'oblit.

Però tot res, sols queda la fiblada  
de la pua clavada  
molt endins de la carn.

Sóc home sol.