

## ACTIVITATS EDITORIALS DE VÍCTOR SUNYOL

- 1974 - 1982 Forma part de la revista de poesia *Clot*.
- 1982 - 1985 Dirigeix la segona etapa de la revista *Clot. Revista de Literatura*.
- 1982 - 1986 Edita, amb el Grup de Recerca Folklòrica d'Osona, la col·lecció «La Dotzena», de facsímils de cultura popular
- 1982 - 1983 Forma part de l'equip de *La Llufa*, suplement satíric d'*El9Nou*.
- 1987 - 1992 Codirigeix, amb Miquel Tuneu, la col·lecció «Narratives» d'Eumo.
- 1987 - 1988 Dirigeix i coordina l'espai «El conte del dilluns», d'*El9Nou*. Posteriorment, del té cura del volum de recopilació *Contes El9Nou* (Premsa d'Osona S.A. Vic).
- 2000 - 2004 Codirigeix, amb Sam Abrams i Jaume Subirana, la col·lecció «Calaix de versos», a Eumo.
- 1989 - act. Es responsabilitza de les iniciatives i les edicions de Cafè Central, amb Antoni Clapés.
- 1992 - act. Codirigeix la col·lecció de poesia «Jardins de Samarcanda».
- 1985 - act. Forma part del consell de redacció de *Reduccions. Revista de Poesia*.
- 1996 - 2004 Formà part del consell de redacció de *Transversal. Revista de Cultura contemporània*.
- 1997 Coordina i dirigeix, amb Carles Hac Mor, el monogràfic de la revista *Tranversal* (núm. 4) «La utopia. Les utopies en el tombant de mil·lenni».
- 2000 Coordina i dirigeix, amb Joan Nogué, el monogràfic de la revista *Tranversal* (núm. 13) «Globalització: mirades i miratges». 2000.
- 1991 - 2008 Coordina la col·lecció «Textos sobre les Arts Contemporànies» d'H., Associació per a les Arts Contemporànies i Eumo.

- 2010 Edita, amb Sam Abrams, *El gos geomètric*, d'Agustí Bartra (Jardins de Samarcanda, 46. Cafè Central i Eumo).
- 2015 Te cura de la selecció i edició del volum *He après a guardar els mots (Poesia 1971–2015)*, de Montserrat Costa Vilatimó (Emboscall).