

## SIS POEMES BÍBLICS

### L'EXPULSIÓ DEL PARADÍS

Des del moment  
que la paraula perd l'anonimat  
i es diu paraules divergents,  
des que se'ns infiltra al cervell  
i se'ns escampa a poc a poc pel cos  
fins a topar amb la pell i fer  
que fins i tot el tacte tingui nom,  
des que la veu irromp  
amb plena identitat  
en el cicle silenciós  
de vida i mort  
i l'anomena temps.

## ELS DESCENDENTS DE CAÍN

Condemnats com Caín, erràtics,  
però sense el sentit que hi donava la culpa.  
Abel només com a desvari.

I amb tot, de Déu, encara,  
la desolació de les ruïnes:  
presències de res entre les coses,  
instants d'enlloc enmig de la durada.

Les aparences de l'absència.

Un món sensible de carències que les paraules  
no tenen paraules per dir-nos.

L'anhel en ànsia.

## LES GUATLLES

El sol crema la calma  
deserta.

Només la falta  
hi arrela.

Tanta aridesa, ¿com negar-la?  
La resignació com a creença.

Memòria assolada:  
al rierol, aigua resseca.

La nit, ¿la sola imatge  
d'una altra terra?

Ocells que passen:  
els ulls s'hi aferren.

## AL PRINCIPI, EXISTIA LA PARAULA...

Les paraules ens interrompen fent-nos que la ment ens pensi:  
se'ns apoderen dels designis dels instints,  
se'ns interposen entre el cos i nosaltres i no ens admeten indistints...  
La Paraula sentida singular és de silenci.

## ABANS QUE ABRAHAM FOS, JO SÓC (JOAN 8:58)

La paraula dissol  
el món: donant-hi nom  
el fas només ressò  
d'haver-lo dit, record.  
Però, al costat dels noms  
on has viscut –dels noms  
amb el teu nom–, un nom  
sense passat, un nom  
que calla el nom sencer  
del temps: la teva mort.  
¡Com la revius! Després,  
la memòria en blanc:  
quan, extint, eres Déu.

## L'HORT DE LES OLIVERES

¿On mirar que no sigui lloc?

¿On l'On configurat per l'excés de la ment?,  
¿aquest excés que fa lloc a l'enlloc,  
que dóna vida al pensament  
d'una altra vida sense cos?

Això l'anhel:  
aquesta voluntat sense repòs  
d'habitar amb la Paraula més enllà del vel  
d'un inconsútil silenci absolut

—d'un silenci infinit, de molt abans del so,  
que fa que fins el Verb fet carn se senti desvalgut—.

Enmig de res, inexpressable Jo.