

LA POBLA DE CARIVENYS: FESTES, ASSOCIACIONS I D'ALTRES RETALLS DE TEMPS ENRERA

per Pelegrí Segura i Trullols

Anys enrera, La Pobla, Les Roques i Aguiló celebraven la Festa Major conjuntament els dies 15 d'agost i 22 de gener. El ball de la festa es feia a Aguiló. Per anar de camí al vespre amb els convidats a sopar a cadascun dels llocs, tenien unes llanternes que feien servir per tal de no ensopegar amb les pedres. A causa d'un desacord entre els tres llocs, en el qual hagué d'intervenir l'Ajuntament de Santa Coloma de Queralt, s'acordà que La Pobla i Les Roques fessin la Festa Major els mateixos dies i només la Missa fos celebrada conjuntament a Aguiló.

Els balls que es duïen a terme durant l'any es feien a la plaça de cada poble i en festa assenyalada es plantava un pi al mig de la plaça (en deïen un Maig). Un any, uns desconeguts l'arrencaren i se l'emportaren.

Poc temps després, a La Pobla s'acordà fer el ball al menjador de Cal Pont i a Les Roques al menjador de Cal Requesens. Una vegada al mes, el ball del diumenge es celebrava a Les Roques.

Cap a l'any 1910 aproximadament, en Jaume Pont va fer un local a la plaça de La Pobla i el va destinar a cafè i sala de ball, instal·lant-hi una caldera de gas de carbur per a la il·luminació i el llogà als veïns.

Societat Recreativa "Aurora Agrícola"

Els anys 1913-14, després de diverses reunions entre els veïns de La Pobla i Les Roques, es decidí fer un local nou situat a la Plaça de La Pobla, estrenat l'any 1916, i anomenat «Societat Recreativa "Aurora Agrícola" de La Pobla i Roques». Així consta en el reglament de la Societat autoritzat pel Govern Civil de Tarragona, "a los efectos de la vigente Ley de Asociaciones, en Tarragona a 21 de junio de 1916". *El Gobernador- Zacarías Ayala*

Els fundadors d'aquesta societat foren en Jaume Pont, Pau Segura Rovira, Salvador Segura Balcells, Magí Mas, Joaquim Segura Raich, Pelegrí Segura Rovira i Pere Bertran i comptava amb un total de seixanta-cinc socis inscrits.



*Els alumnes de l'escola de La Pobla amb la seva mestra Anita Massó (1959).
Foto: P. Segura.*



*Exposició de treballs escolars dels alumnes de La Pobla (12.5.1963).
Foto: P. Segura.*

El primer sotrac per a aquesta societat fou el 2 de febrer de 1918 quan tretze socis es donaren de baixa, formant un altre partit i fent un local nou a l'entrada del poble anomenat "La Alianza" que s'estrenà l'any 1919. Aquest local va servir poc temps, ja que el dia 12 de febrer de 1922 alguns d'aquest socis es van fer novament de l'"Aurora Agrícola" i l'any 1924 quedà dissolta "La Alianza".

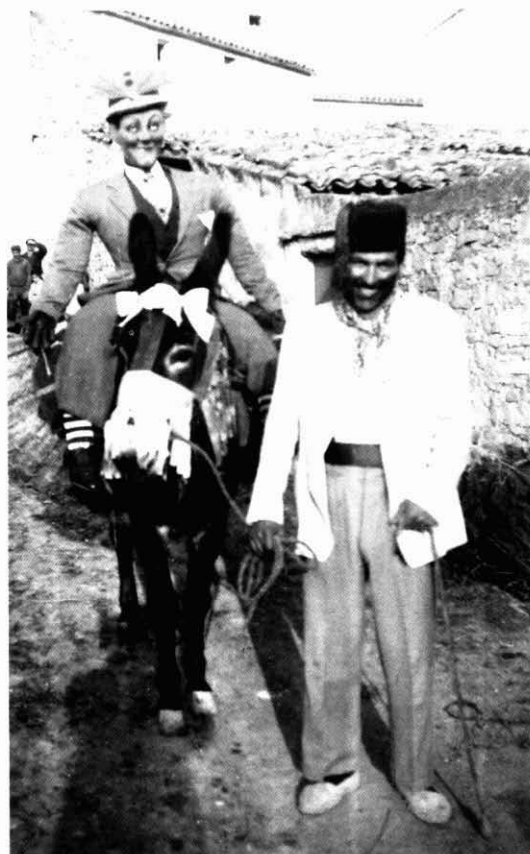
Aquest local que havia estat "La Alianza", fou confiscat l'any 1936 a les seves propietàries i l'Ajuntament de Santa Coloma i veïns de La Pobla el destinaren a "Escola Nova Unificada F. Guàrdia", legalitzada novament l'any 1939 amb un total de 42 alumnes i suprimida l'any 1969 (quedaven 21 alumnes) per la concentració de tots els alumnes de les rodalies, a la "Escuela Nacional Graduada Comarcal" de Santa Coloma de Queralt, amb transport escolar i menjador gratuïts a la mateixa escola.

Festes de Carnaval

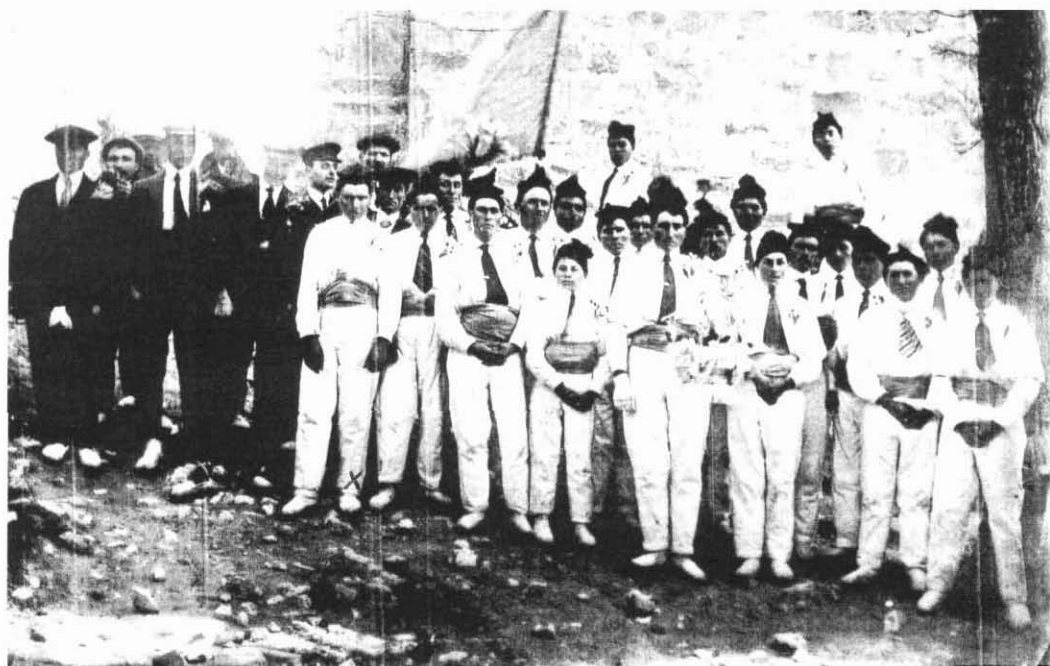
El dia 4 de febrer de 1917, el majoral dels joves va llogar per fer el ball els dies de Carnaval al Sr. Francesc Bergadà d'Aguiló, que tocava l'acordió. Els dos dies que durava el Carnaval, no podia entrar al local ningú amb la cara tapada, sense abans passar per la Junta a identificar-se. A La Pobla en totes les festes s'hi solia reunir molta gent dels voltants, de La Goda, Fiol, Plans de Ferran, Argençola, Clariana, Contrast, Carbasí, Rocamora, Bellmunt, Civit, Bellprat... que en aquells temps tenien molts habitants.

Enllumenat del local "Aurora Agrícola"

El dia 15 d'abril de 1917, en reunió general, els socis de la Societat Recreativa "Aurora Agrícola" acordaren comprar al Sr. Pont tota la instal·lació de la màquina de gas carbur per a l'enllumenat del local, el qual es comprometé a entregar la màquina desmuntada i en bon estat, alhora que la Junta es compromet a pagar l'import de la compra, 60 pessetes, durant el mateix any.



*Carnaval a La Pobla de Carivenys (26.2.1952).
Foto: P. Segura.*



Caramelles a La Pobla de Carivenys (Sense referència de data i autor).

Caramelles

En aquesta mateixa reunió del 15 d'abril de 1917 s'acordà cantar les Caramelles el dia de Pasqua, "el 1er de la Centúria tots n'hem sortit a cantar i el 1er de la Centúria mai més hi podrem tornar", deia una estrofa.

El senyor rector solia avançar el toc d'Al·leluia el dissabte per poder anar a cantar a més pobles. Els joves, que ja portaven dies d'assaig, anaven amb un carro molt guarnit. La mula portava uns guarniments llogats a Igualada i el cistell el feien adornar per les monges d'Igualada. Els cantaires vestien camisa blanca, pantalons de vellut, faixa, espartenyas amb betes blanques i un clavell vermell a la solapa. Pels seus cants recolliren setanta dotzenes d'ous, conills i pessetes. A les cases on anaven a cantar, si hi havia donzelles, les obsequiaven amb un ramet. El músic que portaven per acompanyar als cantaires cobrava pels dos dies 60 pessetes.

Quotes i funcionament de la Societat

La quota que havien de pagar els socis es cobrava per semestres. El soci que no pagava era avisat i amonestat al tauler d'anuncis, essent expulsat si finalment no ho feia. Anualment s'enviaven els balanços al Govern Civil de Tarragona.

El majoral dels solters tenia cura de cobrar als joves que venien dels voltants a ballar. Si un jove venia en pla formal per anar amb una noia i venia tres festes seguides, es reunia la Junta i era invitat a fer-se soci de la societat. Si tenia bons antecedents i era admès, si al seu poble tenia ball gratuït, aquí també el tenia.

El majoral convocava al jovent per tal de llogar la música per a la Festa Major (el piano a manubri, acordió o gramola) i organitzar totes les festes (s'adjunten unes cartes del 1921 referents a l'acord establert entre músics i societat).

Més tard, en una reunió el dia 7 de maig de l'any 1923, ja s'acordà de llogar músics per la Festa Major. Aquell any, es llogaren per al primer dia de la festa el "Sextet Maimy" d'Igualada al preu de 225 pessetes les dues juntes, és a dir, ball de tarda i nit, i el segon dia, l'acordió del Sr. Magí Travé al preu de 20 pessetes cada junta, despeses de begudes i sopar a càrrec del jovent.

En aquesta mateixa reunió, la Junta acordà donar un repàs a la teulada del local, fer un envà per tal de separar el cafè de la sala de ball i fer un "tablado" per a l'orquestra. La quota de socis augmentà de 3,5 a 5 pessetes per a cobrir despeses, essent aprovat en la primera votació.

La contribució que pagava l'"Aurora Agrícola" l'any 1925 era de 5,05 pessetes, a més a més de 2,5 pessetes d'impost per "Casinos y Círculos de Recreo".

En moltes cases de pagès, entre elles la del meu avi, tenien un acordió per a passar les llargues vesprades d'hivern. Un de molt conegut era en Quim dels Plans del Codony, que es llogava per fer celebracions en varis pobles de les rodalies.

Més tard, per fer els balls dels diumenges, llogaren un piano a manubri, d'una casa de pianos de Barcelona "Pianos Pongiluppi", el qual portava un corró ple de claus amb un repertori de deu o dotze ballables, pasdoble, vals lent, vals jota, xotis, foxtrot, tango, rumba, xarleston, etc. renovant-se cada 3 mesos. El piano a manubri el portava el recader Costa i el deixava aquí a La Pobla. Tothom esperava els balls més moderns, que es solien estrenar per Pasqua.

Un altre entrebanc per a la societat fou l'any 1933 en què hi hagué una denúncia en la qual es posava en dubte la seva legalitat. La Junta va haver de recórrer al Govern Civil de Tarragona per assabentar-se de com estava la situació. El Cap d'Associacions, amb data 13 de març de 1934 va respondre certificant que en el llibre d'associacions hi apareixia la societat anomenada "Aurora Agrícola" no constant que hagués estat dissolta en cap moment.