



**MEMÒRIA
D'ACTIVITATS**

Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi Camilo Visedo i Moltó.

Memòria d'activitats de 2017

JOSEP M. SEGURA MARTÍ

Es resumeix l'activitat realitzada al Museu durant l'any 2017 i se'n descriuen els diferents nivells d'actuació: administració i gestió, difusió, conservació i investigació.

Paraules clau: activitats 2017; visitants; exposicions; investigació; Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi (Alacant).

Se resume la actividad realizada en el Museo durante el año 2017, describiéndose sus diferentes niveles de actuación: administración y gestión, difusión, conservación e investigación.

Palabras clave: actividades 2017; visitantes; exposiciones; investigación; Museo Arqueológico Municipal de Alcoy (Alicante).

Alcoi archaeological Museum. 2017 report of activities.

In this report we give an abridged account of the activities carried out at the Museum during the year 2017, stating its different levels of action, that is, Administration and Management, Publications and Knowledge spreading, preservation and research.

Key Words: activities 2017; visitors; exhibitions; research; The Archaeological Museum of Alcoy (province of Alicante).

INTRODUCCIÓ

En aquesta memòria anual, un any més ens correspon deixar constància de l'activitat registrada al nostre Museu, així com dels diferents esdeveniments que durant l'any 2017 han estat presents a l'activitat de l'equip que hi treballa.

En 2017 han estat un total de sis alumnes de diferents universitats i centres formatius els que han realitzat al Museu les seues pràctiques formatives no remunerades.

Cal ressenyar la col·laboració del Museu d'Alcoi amb diferents equips d'investigació arqueològica, com ha estat en els projectes dels jaciments paleolítics del Salt i l'Abric del Pastor que dirigeixen Bertila Galván, Cristo M. Hernández i Carolina Mallol, investigadors de la Universidad de La Laguna. Enguany s'ha donat continuat al projecte d'excavació arqueològica del jaciment medieval del Castellar d'Alcoi, dirigit per Germán Pérez Botí, i també hem reprès les excavacions en el Cabeçó de Mariola, juntament amb Ignasi Grau (Universitat d'Alacant).

Coincidint amb la commemoració dels 100 anys transcorreguts des del descobriment del jaciment ibèric de la Serreta, la Universitat d'Alacant i el Museu Arqueològic Municipal Camilo Visedo Moltó han organitzat les jornades "Santuàries,

paisatges sagrats i activitats rituals en el món ibèric". Els dies 9 i 10 de novembre es van realitzar conferències per part d'especialistes de les universitats de Jaén, València, Complutense de Madrid y Alacant. La primera jornada se celebrà al saló d'actes de l'Aulari II de la Universitat d'Alacant, i la segona va tindre lloc al saló d'actes de la Cambra de Comerç i Indústria d'Alcoi.

El centenari del descobriment arqueològic de la Serreta va estar una ocasió immillorable per editar el llibre *El santuario ibérico y romano de La Serreta (Alcoi, Cocentaina, Penàguila). Prácticas rituales y paisaje en el área central de la Contestania*.

L'any 2017 vam commemorar també el centenari del naixement de l'arqueòleg alcoià Vicente J. Pastor Pérez, conservador d'aquest Museu i impulsor de moltes excavacions i investigacions arqueològiques a les nostres comarques. Del seu treball es dona compte a un article publicat al número 26 de la revista *Recerques del Museu d'Alcoi* (2017).

Vàries peces arqueològiques del Museu i destacades obres de la Col·lecció d'Art de l'Ajuntament d'Alcoi han estat prestades a institucions per a exposicions temporals celebrades a Alacant, Castelló, Madrid i València.

L'exposició temporal "Curar, guarir, morir. La malaltia llegida en els ossos", que havia estat inaugurada en novem-



Presentació del llibre sobre el santuari de la Serreta.

bre al Museu de la Universitat d'Alacant, iniciava la seua itinerància a Alcoi a mitjan desembre i fins abril de 2018, instal·lada a la sala d'exposicions temporals.

El Museu d'Alcoi ofereix la possibilitat de poder fer un recorregut virtual per l'interior d'una casa del poblat ibèric del Puig d'Alcoi. El projecte d'aquest aplicatiu d'imatges 3D ha estat realitzat per personal de l'Institut Universitari d'Investigació en Arqueologia i Patrimoni Històric (INAPH) y de l'Àrea de Prehistòria de la Facultat de Filosofia i Lletres de la Universitat d'Alacant, i ha estat impulsat des de la Regidoria de Turisme dins la convocatòria d'ajudes "Turisme inclusiu i accessibilitat al Patrimoni Cultural", havent estat mereixedor d'una subvenció de l'Agència Valenciana de Turisme.

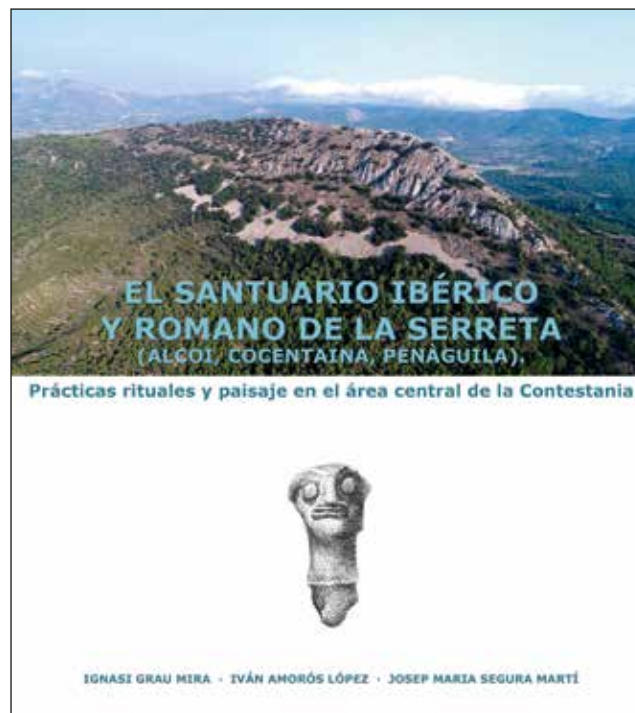
Pel que fa a la conservació del patrimoni històric, en 2017 l'Ajuntament d'Alcoi ha fet millores al primer tram del refugi antiaeri del carrer Sant Tomàs, on s'ha instal·lat dos plafons explicatius. Igualment, s'ha realitzat la neteja i restauració de vuit fonts públiques de la ciutat.

El Museu Arqueològic ha completat els darrers treballs de consolidació dels murs d'un grup de cases del poblat ibèric del Puig d'Alcoi, amb la col·locació de graves de distints colors per diferenciar els espais dels carrers de les àrees domèstiques. Aquest jaciment, del qual el Museu d'Alcoi havia preparat en 2016 la proposta per delimitar l'entorn de protecció BIC, ja té l'expedient complet i amb la corresponent inscripció al registre de BICs del Ministeri de Cultura.

La difusió de les pintures rupestres de la Sarga, a través de les Jornades de Portes Obertes i visites guiades, han estat una de les activitats didàctiques més destacades, així con l'organització del cicle de rutes urbanes i excursions amb el Centre Alcoià d'Estudis Històrics i Arqueològics (CAEHA), que han aconseguit atreure a un nombrós públic.

ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ

El pressupost municipal de l'Ajuntament d'Alcoi de 2017 va consignar per al Museu Arqueològic un total de 93.400,60 euros. Amb aquest import s'han atès les despeses ordinàries



Portada del llibre sobre el santuari de la Serreta.

hagudes amb motiu de la realització de diferents activitats, excavacions arqueològiques, etc., per al manteniment de l'edifici i les instal·lacions. D'aquest import, 10.000 euros corresponen a l'adquisició de l'equip informàtic i els treballs d'un aplicatiu d'imatges d'un recorregut virtual per l'interior d'una casa del poblat ibèric del Puig d'Alcoi, treballs aquests realitzats per tècnics de l'Institut Universitari d'Investigació en Arqueologia i Patrimoni Històric (INAPH) i de l'Àrea de Prehistòria de la Facultat de Filosofia i Lletres de la Universitat d'Alacant. Altres 20.000 euros han estat destinades per a inversions (millores edifici Museu). La Beca de Formació en Museografia i Museologia per a Llicenciats en Història, d'11 mesos de duració i dotada amb 7.516,63 euros, ha estat atesa pel pressupost de la Regidoria d'Educació.

SUBVENCIONS:

En 2017 la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport ha concedit dues subvencions a l'Ajuntament d'Alcoi, destinades al Museu Arqueològic, corresponents a les convocatòries següents:

- Dinamització de museus i col·leccions museogràfiques permanents reconegudes de la Comunitat Valenciana, resolució de 7-12-2017, de concessió de subvenció per import de 3.562,42 € per a l'edició del número 26 de la revista *Recerques del Museu d'Alcoi*, i per a l'edició del llibre *El santuario ibérico i romano de La Serreta (Alcoi, Cocentaina, Penàguila). Prácticas rituales y paisaje en el área central de la Contestania*.
- Modernització, conservació, equipament i adequació de les infraestructures de museus i col·leccions museo-



Presentació de l'exposició "Cuidar, guarir, morir. La malaltia llegida en els ossos".

gràfiques permanents reconegudes de la Comunitat Valenciana, i restauració dels béns mobles inventariats de la Comunitat Valenciana, resolució de 7-12-2017 de concessió de subvenció per import de 3.306,64 € per a la instal·lació de carrils elèctrics i focus tipus led per a l'espai expositiu de sala II del Museu.

INFORMES I CORRESPONDÈNCIA:

L'activitat administrativa ha generat 200 escrits d'eixida i 103 d'entrada, principalment correspondència referida a l'intercanvi bibliogràfic, documents sobre depòsits de materials arqueològics de què ha estat objecte el Museu; les sol·licituds per a l'estudi, la fotografia, etc., de les col·leccions, i el préstec de determinades peces de la col·lecció del Museu per a exposicions temporals; les memòries i la documentació de les convocatòries de subvencions; les notificacions del Departament d'Urbanisme pel que fa a les llicències d'obres i els informes del Museu en matèria de patrimoni sobre activitats urbanístiques, etc.

BIBLIOTECA

Les publicacions que el Museu intercanvia amb altres institucions i les adquisicions de llibres han representat en 2017 un increment de 152 volums.

La Biblioteca del Museu, integrada des de 2004 en la Xarxa de Biblioteques Municipals d'Alcoi, ha rebut l'assistència tècnica del personal de la Biblioteca Municipal Central, i ha vist ampliada la catalogació dels fons bibliogràfics que poden consultar-se al web <http://www.alcoi.org/es/areas/cultura/biblioteca/index.html>

LA DIFUSIÓ DEL PATRIMONI

Estadístiques de les visites

En 2017 el Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi Camilo Visiedo Moltó ha estat obert al públic 361 dies:

- De dilluns a divendres, de 9 a 14 hores.



Visites guiades el Dia Internacional dels Museus.

- Els dissabtes, diumenges i festius, d'11.30 a 13.30 hores, exceptuant-ne els festius següents:

Dies 1 de gener, 24 i 25 d'abril (festes patronals) i 25 de desembre.

El personal del Museu ha guiat i explicat els continguts de l'exposició als 50 grups que ens han visitat.

Sobre el TOTAL de visitants (3.214) i el nombre de dies que el Museu ha obert al públic (361), s'obté la mitjana anual de 8,90 visitants diaris per al 2017.

RESUM VISITANTS 2017					
	DIES OBERT	NÚM. COL·LEC.	VISITES COL·L.	VISITES INDIV.	TOTAL VISITES
GEN.	30	0	0	57	57
FEB.	28	8	292	60	352
MARÇ	31	5	173	60	233
ABR.	28	10	398	129	527
MAIG	31	11	436	181	617
JUNY	30	0	0	42	42
JUL.	31	1	44	68	112
AGO.	31	0	0	142	142
SET.	30	1	23	121	144
OCT.	31	8	336	98	434
NOV.	30	1	56	73	129
DES.	30	5	267	158	425
TOTAL	361	50	2025	1189	3214

PERCENTATGES VISITES 2017		
	INDIVIDUALS	COL·LECTIVES
Locals	37,09	52,54
Comunitat Valenciana	33,89	40,94
Altres comunitats	17,16	6,52
Estrangers	11,86	0,00
	100,00 %	100,00 %



Recorregut virtual per una casa del poblat del Puig d'Alcoi.

Exposicions

S'ha renovat l'enllumenat de la sala II amb nous carrils i focus tipus led.

L'exposició permanent del Museu ha incorporat un àmfora vinària d'època romana procedent de la costa de l'Adriàtic (segle I a. JC), que porta el segell amb el nom imprès del fabricant i també un grafit ibèric amb el nom "Beles", probablement el propietari d'aquesta àmfora trobada a les excavacions realitzades al Cabeçó de Mariola.

El dia 18 de desembre a la sala d'exposicions temporals del Museu es va inaugurar l'exposició temporal "Cuidar, guarir, morir. La malaltia llegida ens els ossos", que iniciava

a Alcoi la seua itinerància, realitzada per investigadors de l'Institut Universitari d'Investigació en Arqueologia i Patrimoni Històric (INAPH) y de l'Àrea de Prehistòria de la Facultat de Filosofia i Lletres de la Universitat d'Alacant. La mostra, formada per catorze plafons explicatius, incorporava una mostra de restes humanes de seleccionades per M^a Paz de Miguel Ibáñez entre les col·leccions del Museu d'Alcoi, materials aquests que havien estat exposats al mes de novembre al Museu de la Universitat d'Alacant, amb motiu de la celebració del XIV Congrés Nacional i Internacional de Paleopatologia.

La nova temporada de la Sala d'Art de La Capella de l'Antic Asil es va iniciar el 18 de setembre amb ocasió de la I Setmana Modernista. L'exposició va reunir determinades obres de la Col·lecció d'Art de l'Ajuntament d'Alcoi que s'enquadren cronològicament i estèticament en el moviment Modernista.

A partir del 14 de novembre, La Capella de l'Antic Asil va presentar l'exposició "La col·lecció: una visió contemporània", en la qual s'exposaven obres de 28 autors diferents representats a la Col·lecció d'Art de l'Ajuntament d'Alcoi.

Activitats didàctiques

Els grups escolars que visiten les sales del Museu han rebut una atenció personalitzada per part del personal del Museu, i enguany s'han comptabilitzat fins a 59 visites guiades entre els 50 grups que ens han visitat.

Personal del Museu també ha acompanyat i explicat a grups d'alumnes i universitaris determinats jaciments arqueològics de l'àmbit d'Alcoi, com és el cas de les pintures rupestres de la Sarga. El jaciment paleolític del Salt va estar visitat per alumnes del Grau en Història de la Universitat d'Alacant, i el curs 1er d'ESO del Col·legi de l'Esclaves va girar visita al poblat ibèric del Puig d'Alcoi.

Entre els mesos de març i octubre es van realitzar 18 Jornades de Portes Obertes a les pintures rupestres de la Sarga, i es va poder visitar el jaciment dos diumenges al mes, en horari de 10.30 a 13.30 hores, amb tres torns de visita guiada. L'activitat va registrar una mitjana diària de 65,4 persones, amb un total de 1.177 visitants. A aquestes xifres de visitants cal afegir 678 usuaris més que pertanyien a diferents grups escolars i altres col·lectius que havien sol·licitat la visita, als quals també se'ls van mostrar i explicar les pintures de la Sarga. El total anual és de 1.866 visitants.

Amb motiu de la celebració del Dia Internacional dels Museus, es va convocar una visita guiada al Museu Arqueològic, i també amb ocasió del Dia del Turisme.

El cicle "10 excursions voltant Alcoi i el seu patrimoni històric i arqueològic", en la seua cinquena edició, va incorporar noves rutes i excursions guiades per socis del Centre Alcoià d'Estudis Històrics i Arqueològics, especialistes en cadascun dels temes. L'assistència a aquestes activitats va registrar un total de 1.234 participants.

Les excavacions arqueològiques al jaciment del Cabeçó de Mariola, van viure una jornada de visites el dissabte



Participació en les diferents rutes i excursions del cicle "10 excursions voltant Alcoi i el seu patrimoni històric i arqueològic": 1. Urbanisme i habitatge obrer; 2. Visita a les excavacions arqueològiques del Salt; 3. Espais urbans de la Guerra Civil; 4. Els arbres urbans d'Alcoi; 5. El poblat ibèric del Puig d'Alcoi. Visita teatralitzada; 6. Alcoi, plató de cinema (1923-2014); 7. El jaciment ibèric de la Serreta; 8. Les fonts urbanes d'Alcoi.



Tram inicial del refugi antiaeri del carrer Sant Tomàs.



Acte de presentació de la revista i conferència sobre les pràctiques de canibalisme.

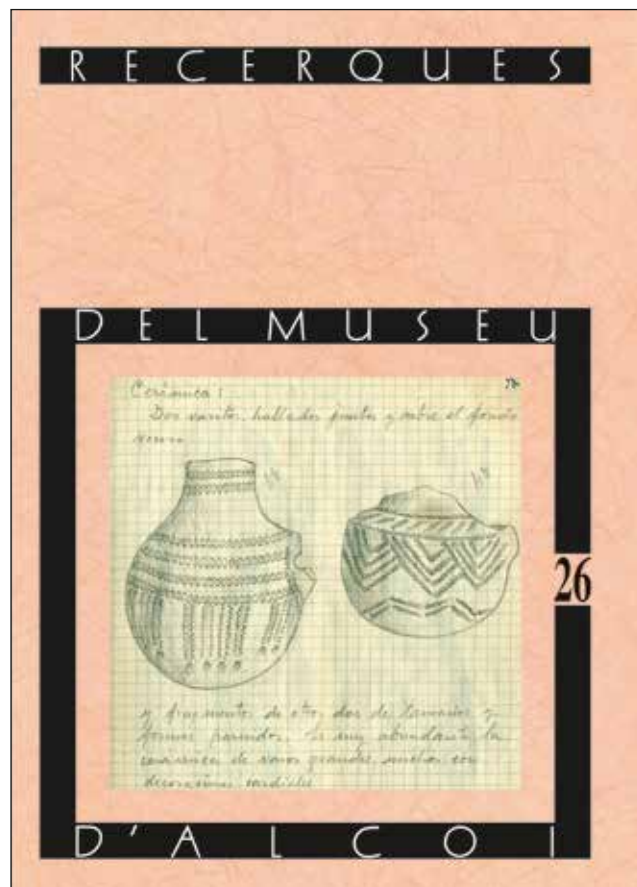
17 de juny que va comptar amb assistència dels membres de l'Ajuntament d'Alfafara i un nombrós grup de veïns. El Parc Natural de la Serra de Mariola, va organitzar el 15 de juliol una excursió i visita pública a les excavacions del Castellar d'Alcoi.

Publicacions

En 2017 s'ha publicat el número 26 de la nostra revista *Recerques del Museu d'Alcoi*, edició dedicada a la memòria de l'arqueòleg Vicente Pascual Pérez (Alcoi, 1917-1976), que va ser conservador d'aquest Museu Arqueològic entre 1958 i 1976. La revista, que va néixer el 1992, és la millor plataforma per a la difusió dels treballs i les investigacions arqueològiques que es realitzen al nostre àmbit, i alhora contribueix a la promoció de les activitats i col·leccions del Museu.

En l'acte de presentació, que va tindre lloc el dia 2 d'octubre al Centre Cultural Mario Silvestre, va intervenir la regidora de Turisme i Patrimoni, Lorena Zamorano, la qual va destacar la rellevància de la revista i la seua contribució a la projecció exterior del Museu Arqueològic Camilo Visedo Moltó, i al coneixement de les investigacions arqueològiques realitzades en aquestes comarques. El director del Museu, Josep Maria Segura, comentà els deu articles que inclou la revista i presentà els investigadors J. Emili Aura i Juan V. Morales, que pronunciaren una conferència sobre les pràctiques de canibalisme en el Mesolític de les Coves de Santa Maira (Castells de Castells), tema del què s'ocupa una de les investigacions que publica esta revista. Altres articles publicats ofereixen resultats d'investigacions arqueològiques sobre jaciments d'Alcoi, Gandia, Alfafara, Bocairent, Dénia, Gandia, Mutxamel, Crevillent i altres àrees de les comarques centrals valencianes.

L'edició digital d'aquesta revista (números de l'1 al 26) està disponible al repositori de revistes amb accés obert RACO:



Portada del número 26 de la revista *Recerques del Museu d'Alcoi*.

www.raco.cat/index.php/RecerquesMuseuAlcoi, i les estadístiques de 2017 donen un total de 17.551 consultes als articles dels diferents números publicats de la nostra revista.

Dins de la sèrie de monografies del Museu d'Alcoi, en 2017 s'ha publicat el llibre *El santuario ibérico y romano de*



Treballs d'excavació arqueològica al jaciment del Castellar d'Alcoi.



Treballs d'excavació arqueològica al jaciment del Cabeçó de Mariola.

La Serreta (Alcoi, Cocentaina, Penàguila). Prácticas rituales y paisaje en el área central de la Contestania, coordinat per Ignasi Grau Mira, Iván Amorós López i Josep Maria Segura Martí, del qual s'han editat 1.000 exemplars. La presentació d'aquest volum va tindre lloc el 10 novembre al Saló d'Actes de la Càmera de Comerç de Alcoi (Seu Universitària de la Universitat d'Alacant), i va estar a càrrec del catedràtic de la Universitat d'Alacant, el senyor Lorenzo Abad Casal, dins les jornades "Santuaris, paisatges sagrats i activitats rituals en el món ibèric".

Un any més s'ha fet una nova impressió del calendari de 2017 de les visites a les pintures rupestres de la Sarga.

LA CONSERVACIÓ DEL PATRIMONI

Actuacions de restauració i conservació

El Museu Arqueològic d'Alcoi ha conclòs la darrera fase treballs de consolidació d'un grup de cases del poblat ibèric del Puig d'Alcoi, amb la col·locació de graves de distints colors per diferenciar els espais dels carrers de les àrees domèstiques.

Les regidories de Turisme i Patrimoni Històric han condicionat el primer tram del refugi antiaeri del carrer Sant Tomàs, l'accés del qual es localitza junt al pont de Sant Jordi. Les obres permeten accedir al públic als primers metres de la galeria, la qual disposa d'instal·lació d'enllumenat i dos plafons que informen de les característiques d'aquest element patrimonial recuperat.

L'Ajuntament d'Alcoi, a través de la regidoria de Patrimoni Històric, ha intervingut en la neteja i restauració de vuit fonts públiques de l'àmbit urbà d'Alcoi: Font Baixeta (Sant Nicolau), carrer Forn del Vidre, Font Redona, carrer Sant Mateu, plaça Ramón y Cajal, Font Nova (carrer Sant Josep), Font de l'Estella (av. País Valencià) i Font de l'Oro (carrer Mossén Torregrosa).

Actuacions arqueològiques i depòsits de materials

La Direcció General de Cultura i Patrimoni, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, al nostre àmbit ha autoritzat la realització de diferents actuacions arqueològiques. Els materials arqueològics recuperats en aquests treballs s'han depositat al Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi.

Els treballs arqueològics de 2017 han estat els següents:

- Excavació arqueològica ordinària al Salt (Alcoi).
- Excavació arqueològica ordinària a l'Abric del Pastor (Alcoi).
- Excavació arqueològica ordinària a les Coves de Santa Maira (Castell de Castells).
- Excavació arqueològica ordinària al Castellar (Alcoi).
- Excavació arqueològica al Cabeçó de Mariola (Alfara).
- Prospecció arqueològica al Mas del Xipreret (Alcoi).

Adquisicions

L'Ajuntament d'Alcoi va adquirir als seus propietaris l'obra de Fernando Cabrera Cantó titulada "La Mort d'un Sant", que s'incorpora al patrimoni municipal de la Col·lecció d'Art de l'Ajuntament d'Alcoi.

Donacions

El Museu ha rebut la donació, per part dels senyors José María Soriano Bellver y Elvira Pastor Sanz, d'un conjunt de 342 peces d'interés patrimonial format per taulells ceràmics decorats de tallers valencians i castellonencs (s. XVIII i XIX), un plafó ceràmic devocional amb la imatge de Sant Antoni Abat (iniciis s. XIX), una mostra de llosetes de paviment hidràulic (s. XX) i 9 llibres sobre taulelleria valenciana.

La senyora Isabel Clara Simó ha fet donació a l'Ajuntament d'Alcoi d'un conjunt de 150 obres d'art de la seua propietat, de diferents suports i tècniques.

Préstec de materials

La Junta de Govern Local del dia 22 de desembre de 2016, a petició del Museu Paleontològic i de les Ciències d'Alcoi, i l'Associació Paleontològica Alcoyana Isurus, va renovar el préstec –durant un any– de 10 peces dentàries fòssils de rinoceront del període Plistocè, una peça dentària de cetaci *Scaldicetus* i un molar de *Mammuthus meridionalis*, per a una exposició temporal al referit Museu.

El Museo Arqueológico Nacional, amb motiu del seu 150è aniversari, va organitzar l'exposició “El poder del pasado. 150 años de arqueología en España”, que reuneix 150 peces entre les més destacades del patrimoni arqueològic espanyol, i entre aquestes ha figurat el “Vas de l'Orant”, una de les més destacades ceràmiques que mostren un extraordinari motiu de l'art moble neolític. El calendari de la referida exposició a Madrid va comprendre del 2 d'octubre de 2017 a l'1 d'abril de 2018.

L'Institut Universitari d'Investigació en Arqueologia i Patrimoni Històric i l'Àrea de Prehistòria (Universitat d'Alacant), van sol·licitar el préstec de tres restes humanes per a l'exposició “Cuidar, guarir, morir. La malaltia llegida ens els ossos”, que es va presentar al mes de novembre al Museu de la Universitat d'Alacant.

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana va sol·licitar a l'Ajuntament d'Alcoi el préstec de set obres de l'escultor Peresejo per a l'exposició “Aduara, Vicent y Peresejo. Tres escultors mediterranis entre la tradició i la renovació”, que es va mostrar al Museu de Belles Arts de Castelló entre els mesos de maig a novembre de 2017.

El Museu de Belles Arts de València va demanar el préstec del plafó ceràmic del Jesuset del Miracle, datat l'any 1826, per a l'exposició temporal “Fulgors de protecció. El so de les estrenes en la plateria valenciana” que es va poder visitar a València entre el 19 desembre 2017 i el 18 març 2018.

L'Associació de Sant Jordi va demanar el préstec de sis pintures de Fernando Cabrera Cantó per a l'exposició “Cabrera íntimo. Recuerdos de familia”, que va tindre lloc al Museu Alcoià de la Festa del 7 d'abril al 21 de maig de 2017.

L'Arxiu Municipal de Pego, amb motiu d'organitzar durant el mes de novembre l'exposició “La Prehistòria a Pego”, va demanar al Museu d'Alcoi el préstec d'una rèplica de la inscripció ibèrica sobre plom “Serreta I”.

El director del Servei de Cultura de la Universitat d'Alacant, va demanar el préstec de sis pintures de Fernando Cabrera Cantó per a l'exposició “150 anys. Ferran Cabrera”, que es va presentar al Museu de la Universitat d'Alacant entre l'11 de desembre de 2017 i el 21 de gener de 2018.

Inventari de materials

La catalogació de fons arqueològics i l'inventari dels materials de nou ingrés com a conseqüència dels depòsits de materials, producte de les actuacions arqueològiques que durant l'any han tingut com a escenari l'àmbit territorial del Museu d'Alcoi, ha estat una de les tasques a les quals s'ha dedicat una major atenció. Igualment, personal del Museu ha realitzat una actualització dels inventaris d'altres col·leccions de titularitat municipal: la Col·lecció d'Art de l'Ajuntament d'Alcoi i la Col·lecció de Maquinària Industrial de l'Ajuntament d'Alcoi. En aquestes i altres activitats cal fer menció de la participació dels senyors Ismael Carratalá Ibáñez i Alejandro Gisbert Llorca, que en 2017 ha compartit la beca anual de formació al Museu.

L'ACTIVITAT INVESTIGADORA

En 2017, determinades peces i col·leccions del Museu han estat estudiades per diferents investigadors: el senyor Mauro Ponsoda Carreres, Universitat de València, va realitzar un estudi dels fòssils del Molí Mató d'Agres pertanyents a col·lecció Paleontològica C. Visedo Moltó; el senyor Natxo Fuentes Cabo i la senyora Alba Bueno Estévez van estudiar els metalls de la Serreta relacionats amb sistemes de tanca de portes i les claus ibèriques; el senyor Josep Ahuir Domínguez va revisar i estudiar els fons arqueològics de la Cova Fosca d'Ondara i del terme de Benidoleig; el senyor Ricardo E. Basso Rial va estudiar els materials prehistòrics del Castell d'Almizra, en especial els relacionats amb la producció tèxtil; el senyor Pedro Corredor Peinado, responsable de patrimoni cultural de Muro de l'Alcoi, va consultar la informació sobre els fons arqueològics procedents del terme municipal de Muro de l'Alcoi.

El director de les excavacions del jaciment del Castellar d'Alcoi, senyor Germán Pérez Botí, va realitzar l'estudi dels materials recuperats als treballs de 2017. El senyor Ignasi Grau Mira (Universitat d'Alacant), ha estudiat els materials de la campanya d'excavacions al jaciment del Cabeço de Mariola. D'aquests dos jaciments s'han realitzat els treballs de neteja, restauració i inventari de materials.

Pel que fa als fons de la Col·lecció d'Art de l'Ajuntament d'Alcoi, des de la regidoria de Cultura s'ha impulsat la redacció d'un estudi a càrrec de la historiadora de l'Art, Lucia Romero Segura, per disposar d'una web on consultar el catàleg raonat de les obres i per posar a l'abast de tothom aquest fons artístic. La web artalcoi.org s'estructura a manera d'eix cronològic i permet conèixer les característiques de cada obra, la fitxa tècnica, llocs on han sigut exposades i l'opinió d'experts.

Normes per a la presentació d'originals

1. Els treballs hauran de ser inèdits i no estar aprovats per a la seua publicació ni haver-se enviat simultàniament a altres revistes, ni remesos per a la seua difusió en altres mitjans (revistes electròniques, pàgines web, etc.). Els originals s'hauran d'enviar a l'adreça d'aquest Museu en suport informàtic amb la redacció original, escrita amb el tipus de lletra Times New Roman del cos 12; a més, s'haurà d'indicar el processador de textos i el sistema utilitzats (preferentment Word o compatible). També se n'haurà d'adjuntar una còpia en paper (A-4) per una sola cara, amb un interlineat senzill, amb marges suficients, sense sagnies ni tabulacions i amb numeració a les pàgines.
2. Tots els articles hauran d'estar encapçalats pel títol, autor o autors i l'adreça o les adreces postals completes, que hi hauran de figurar a manera de nota al peu de la pàgina. Els treballs hauran d'incloure un resum en valencià, castellà i anglés, incloent en aquest últim el títol de l'article. Necessàriament, el resum no haurà de superar els 425 caràcters amb espais. Així mateix, haurà d'incloure's un glossari amb un màxim de cinc paraules clau en els tres idiomes.
3. Les notes numerades es podran utilitzar per a explicar-ne o ampliar-ne alguna qüestió, però en cap cas per a referències bibliogràfiques. Aquestes s'hauran de presentar numerades correlativament en un full a banda i seran publicades al final de l'article, abans de la bibliografia.
4. Per a les referències bibliogràfiques incloses en el text, s'haurà d'utilitzar la citació entre parèntesis de l'autor en minúscula, any de publicació i pàgines de referència, si és procedent.

Exemples:

(Visedo, 1959: 32-38)
(Cerdà, 1995; Gil-Mascarell, 1995; Llobregat i al., 1992: 40; Pascual, 1990).

Tan sols de la bibliografia citada en el text se'n farà una llista alfabètica al final del treball, en la qual figurarà en majúscula el nom dels autors, seguit de l'any de publicació entre parèntesis i de les dades d'aquesta, tal com apareix en els exemples adjunts. Les referències d'un mateix autor es col·locaran cronològicament de menor a major i en totes aquestes se'n citarà l'autor. En el cas dels articles de revista, les pàgines que el comprenen han d'aparèixer al final de la referència.

Exemples:

Llibre:

VISEDO MOLTÓ, C. (1959). *Alcoy. Geología. Prehistoria*. Alcoi.

Articles:

BERNABEU AUBÁN, J.; MOLINA BALAGUER, Ll.; GARCÍA PUJOL, O. (2001). El mundo funerario en el horizonte Cardial valenciano. Un registro oculto. *Saguntum-PLAV*, 33: 27-35.

Normas para la presentación de originales

1. Los trabajos deberán ser inéditos y no estar aprobados para su publicación ni haberse enviado simultáneamente a otras revistas, ni remitidas para su difusión en otros medios (revistas electrónicas, páginas web, etc.). Los originales se enviarán a la dirección de este Museo en soporte informático con la redacción original, tipo de letra Times New Roman c/ 12, indicando el procesador y el sistema utilizados (preferentemente word o compatible). Se acompañará copia en papel (A-4) por una sola cara, interlineado sencillo, con márgenes suficientes, sin sangrías ni tabulaciones y con numeración en las páginas.
2. Todos los artículos estarán encabezados por el título, autor o autores y la dirección o las direcciones postales completas, que figurarán a modo de nota al pie de la página. Los trabajos incluirán un resumen en valenciano, castellano e inglés, incluyendo en éste último el título del artículo. Necesariamente, el resumen no superará los 425 caracteres con espacios. Así mismo, deberá incluirse un glosario con un máximo de cinco palabras clave en los tres idiomas.
3. Las notas numeradas se podrán utilizar para explicar o ampliar alguna cuestión, pero en ningún caso para referencias bibliográficas. Éstas se presentarán numeradas correlativamente en una hoja aparte, y serán publicadas al final del artículo, antes de la bibliografía.
4. Para las referencias bibliográficas incluidas en el texto, se utilizará la citación entre paréntesis del autor en minúscula, año de publicación y páginas de referencia, si procede.

Ejemplos:

(Visedo, 1959: 32-38)
(Cerdà, 1995; Gil-Mascarell, 1995; Llobregat *et alii*, 1992: 40; Pascual, 1990).

Sólo de la bibliografía citada en el texto se hará una relación alfabética al final del trabajo, en la cual figurará en mayúscula el nombre de los autores, seguido del año de publicación entre paréntesis y de los datos de la misma, tal como aparece en los ejemplos adjuntos. Las referencias de un mismo autor se colocarán cronológicamente de menor a mayor citando, en todas ellas, al autor. En el caso de los artículos de revista, las páginas que comprenden el mismo deben aparecer al final de la referencia.

Ejemplos:

Libro:

VISEDO MOLTÓ, C. (1959). *Alcoy. Geología. Prehistoria*. Alcoi.

Artículos:

BERNABEU AUBÁN, J.; MOLINA BALAGUER, Ll.; GARCÍA PUJOL, O. (2001). El mundo funerario en el horizonte Cardial valenciano. Un registro oculto. *Saguntum-PLAV*, 33: 27-35.

5. Les figures, taules, quadres i gràfics s'hauran de lliurar en suport informàtic, estaran indicades en el text però no dins d'aquest. S'aconseja emprar el programa Corel Draw per a les figures, amb una resolució de 300 ppp i unes dimensions màximes de 23,5 cm x 17,5 cm, i Excel per a Windows en les taules, els quadres i gràfics. Les figures han d'incloure l'escala gràfica. Per al muntatge d'originals amb la grandària de pàgina, es tindrà en compte la proporció de la caixa de la revista: 23,5 cm x 17,5 cm. El text inclòs en les taules, els quadres o gràfics haurà de tenir la grandària necessària perquè, en cas de reducció, siga llegible.
Les fotografies s'hauran d'enviar a 300 ppp, una grandària màxima de 17,5 cm d'ample, amb l'extensió .TIF. Els textos dels peus corresponents a cada figura, taula, quadre, làmina o il·lustració s'hauran de redactar a part, numerats, al final de l'article i mai formant part de la mateixa il·lustració.
En el cas de no presentar la part gràfica en suport informàtic, es recomana diapositiva o fotografia original per a la composició de les làmines, numerades al dors, i originals o fotocòpia amb qualitat làser per a les figures. En tots els casos, aquestes il·lustracions, etc., s'hauran de lliurar numerades al dors correlativament, amb números romans les làmines i la resta amb números aràbics.
6. Tant per a les figures, com per als quadres, les taules i fotografies, se n'haurà d'especificar la situació dins del text. Les figures s'hauran de citar en el text entre parèntesis, tal com apareix en l'exemple següent: (fig. 1). (fig. 2,1). (fig. 4-6). Les làmines s'hauran de citar en el text entre parèntesis, tal com apareix en l'exemple següent: (lám. I). (lám. III, 2).
7. Les cronologies citades en un text en castellà s'hauran d'ajustar als exemples següents: BP, BC, a.C. i amb els segles citats en majúscula (s. IV). Si el text està escrit en valencià, s'hauran de citar de la manera següent: BP, BC, aC, i amb els segles citats en versaleta (s. iv).
8. Els treballs originals s'hauran d'enviar al Museu d'Alcoi abans del 30 de novembre per a la seua publicació a l'any següent. La Direcció de la Revista, atenent a l'avaluació del Consell de Redacció, respondrà en el termini d'un mes l'admissió del treball. Els originals, publicats o no, seran tornats als autors.
9. En enviar el seu treball a la redacció de la revista *Recerques del Museu d'Alcoi*, l'autor cedeix a l'editor els drets de reproducció, publicació i comunicació, tant per a l'edició impresa en paper com per a una versió electrònica que la farà accessible per mitjà de la xarxa Internet. Els autors interessats en obtenir més informació sobre els criteris de la revista *Recerques del Museu d'Alcoi* en matèria de drets de propietat intel·lectual es poden adreçar a: Museu Arqueològic Municipal Camil Visado Moltó. Placeta del Carbó s/n. 03801 - Alcoi, o per correu electrònic a: museu@alcoi.org
5. Las figuras, tablas, cuadros y gráficos se entregarán en soporte informático, estarán indicadas en el texto pero no se compondrán dentro del mismo. Se aconseja utilizar el programa Corel Draw para las figuras, con una resolución de 300 ppp y un tamaño máximo de 23,5 x 17,5 cm, y Excel para Windows en tablas, cuadros y gráficos. Las figuras deben incluir escala gráfica. Para el montaje de originales a tamaño de página, se tendrá en cuenta la proporción de la caja de la revista: 23,5 cm x 17,5 cm. El texto incluido en tablas, cuadros o gráficos tendrá el tamaño suficiente para que, en caso de reducción, resulte legible.
Las fotografías se enviarán a 300 ppp y un tamaño máximo de 17,5 cm de ancho con extensión .TIF. Los respectivos pies de cada ilustración irán en relación aparte, debidamente numerados, al final del artículo y nunca formando parte de la propia ilustración.
En caso de no entregar la parte gráfica en soporte informático se recomienda diapositiva o fotografía original para la composición de las láminas, numeradas al dorso, y originales o fotocopia calidad láser para las figuras. En todos los casos, estas ilustraciones, etc., se presentarán numeradas al dorso correlativamente con números romanos las láminas y el resto con números arábigos.
6. Tanto para las figuras, como para los cuadros, tablas y fotografías se especificará su situación dentro del texto. Las figuras se citarán en el texto entre paréntesis y siguiendo el ejemplo: (fig. 1). (fig. 2,1). (fig. 4-6). Las láminas se citaran en el texto entre paréntesis y siguiendo el ejemplo: (lám. I), (lám. III, 2).
7. Las cronologías citadas en el texto se ajustarán a los siguientes ejemplos: BP, BC, a.C. y con los siglos citados en mayúscula: s. IV, en castellano; BP, BC, aC y con los siglos citados en versales: s. iv, en valenciano.
8. Los trabajos originales se remitirán al Museo de Alcoi antes del 30 de noviembre para su publicación al año siguiente. La Dirección de la Revista, atendiendo a la evaluación del Consejo de Redacción, responderá, en el termino de un mes, la admisión del trabajo. Los originales, publicados o no, serán devueltos a los autores.
9. Al enviar su trabajo a la redacción de la revista *Recerques del Museu d'Alcoi*, el autor cede al editor los derechos de reproducción, publicación y comunicación, tanto para la edición impresa en papel como para una versión electrónica que la hará accesible por medio de la red Internet. Los autores interesados en obtener más información sobre los criterios de la revista *Recerques del Museu d'Alcoi* en materia de derechos de propiedad intelectual, se pueden dirigir a: Museu Arqueològic Municipal Camil Visado Moltó. Placeta del Carbó s/n. 03801 - Alcoi, o por correo electrónico a: museu@alcoi.org