

# Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi Camil Visedo i Moltó. Memòria d'activitats de 2010

JOSEP M. SEGURA MARTÍ

*Es resumeix l'activitat realitzada al Museu durant l'any 2010 i se'n descriuen els diferents nivells d'actuació: administració i gestió, difusió, conservació i investigació.*

*Paraules clau: Activitats 2010. Visitants. Exposicions. Investigació. Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi (Alacant).*

*Se resume la actividad realizada en el Museo durante el año 2010, describiéndose sus diferentes niveles de actuación: administración y gestión, difusión e investigación.*

*Palabras Clave: Actividades 2010. Visitantes. Exposiciones. Investigación. Museo Arqueológico Municipal de Alcoi (Alicante).*

**Alcoi archaeological Museum. 2010 report of activities.**

*In this report we give an abridged account of the activities carried out at the Museum during the year 2010, stating its different levels of action, that is, Administration and Management, Publications and Knowledge spreading, preservation and research.*

*Key Words: Activities 2010. Visitors. Exhibitions. Research. The Archaeological Museum of Alcoi (province of Alicante).*

## INTRODUCCIÓ

Mitjançant aquesta memòria ens correspon donar compte de la gestió i les activitats anuals al Museu Arqueològic Municipal Camil Visedo Moltó, un apartat d'aquesta publicació que registra cada any una sèrie de novetats que ens plau documentar. I entre aquestes cal que es referim a l'acte inaugural de la rehabilitació de Vil·la Vicenta (El Salt) el darrer 21 de maig de 2010, a càrrec de l'honorable consellera de Cultura i Esport, la senyora Trini Miró Mira. Aquesta realització ha estat un guany que ha permès que l'antiga residència d'estiu de la família de l'escriptor alcoià Juan Gil-Albert haja recuperat el seu antic esplendor, i s'haja convertit en un nou espai cultural de la ciutat d'Alcoi que enceta la seua singladura gestionat pel Centre Alcoià d'Estudis Històrics i Arqueològics, mitjançant un conveni signat amb la Conselleria de Cultura i Esport. Aquesta finca del Salt, propietat de la Generalitat Valenciana, té als seus terrenys un jaciment paleolític al qual es registra la primera ocupació humana d'aquestes terres –per part dels neandertals– fa entre 60.000 i 30.000 anys. Les instal·lacions d'aquesta casa s'han vist completades amb l'equipament d'un alberg d'investigadors

i un laboratori vinculat als treballs d'investigació arqueològica del Salt, projecte aquest que es va iniciar l'any 1986 per part de la Dra. Bertila Galván Santos (Universitat de La Laguna), i que cada any reuneix a Vil·la Vicenta l'equip d'investigadors d'aquest projecte.

L'alta participació del públic en les activitats de difusió que al llarg de l'any organitza el Museu d'Alcoi, és un fet que cal destacar per la bona acollida que rep per part de la societat. Entre les activitats programades destaquen les jornades de portes obertes a les pintures rupestres de la Sarga (Patrimoni de la Humanitat), i també les visites guiades a les excavacions que anualment es realitzen als jaciments del Puig i del Salt, gràcies a la participació dels equips d'aquestes intervencions arqueològiques.

Corresponent a la invitació de la Asociación para el Desarrollo Local de la Comarca El Condado de Jaén, el dia 28 de maig de 2010 vam assistir –en companyia de representants de diferents municipis– a una reunió que es va celebrar a Jaén per tal d'iniciar les gestions per a la futura constitució de l'Asociación Arte Rupestre del Arco Mediterráneo-Patrimoni Mundial, entitat de caràcter nacional. Posteriorment, en desembre de 2010, el Ple de l'Ajuntament d'Alcoi va



Acte inaugural de la rehabilitació de Vil·la Vicenta (El Salt).



acordar adherir-se a la referida associació que té entre els seus fins la cooperació entre les entitats i institucions implicades en la conservació i revaloració de l'Art Rupestre de l'Arc Mediterrani que ha estat declarat Patrimoni Mundial per la UNESCO, promoure la gestió conjunta i l'excel·lència en la conservació, restauració, acreixement i revaloració de la riquesa patrimonial d'aquest patrimoni, etc.

Pel que fa a la millora de les condicions mediambientals i a l'estalvi energètic de l'edifici del Museu, en 2010 s'han substituït la totalitat de les finestres de l'edifici. L'execució del projecte ha estat íntegrament a càrrec d'una subvenció del "Fondo Estatal de Inversión Local", també conegut com a "Plan E".

## ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ

El pressupost municipal de l'Ajuntament d'Alcoi de l'any 2010 ha atès les despeses ordinàries hagudes al Museu amb motiu de la realització de diferents activitats per al manteniment de l'edifici i les instal·lacions, les quals han ascendit a un total de 43.020,70 euros.

### SUBVENCIONS:

La Conselleria de Cultura i Esport ha atorgat al Museu les subvencions següents:

- Resolució de l'1 de juny de 2010 de la Conselleria de Cultura i Esport, per la qual s'atorga una ajuda de 24.000 € al Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi per a "Despeses corrents del Museu".

### INFORMES I CORRESPONDÈNCIA:

L'activitat administrativa ha generat 276 escrits d'eixida i 98 d'entrada, principalment correspondència referida a l'intercanvi bibliogràfic, documents sobre depòsits de materials arqueològics de què ha estat objecte el Museu; les sol·licituds per a l'estudi, la fotografia, etc., de les col·leccions, i el préstec de determinades peces de la col·lecció del Museu

per a exposicions temporals; les memòries i la documentació de les convocatòries de subvencions; les notificacions del Departament d'Urbanisme pel que fa a les llicències d'obres i els informes del Museu en matèria de patrimoni sobre activitats urbanístiques, etc.

## BIBLIOTECA

Al llarg de 2010 l'intercanvi de publicacions amb altres institucions i les adquisicions de llibres han representat un increment de 293 volums.

A la relació d'intercanvis de publicacions esmentada en les memòries corresponents als exercicis anteriors, cal que hi afegim nou institucions més que durant l'any 2010 s'han incorporat a l'intercanvi bibliogràfic amb la nostra revista:

- Biblioteca Degà Ortíz i Sanz (Aielo de Malferit)

Amb aquestes noves incorporacions la revista *Recerques del Museu d'Alcoi* manté intercanvi amb un total de 196 institucions, de les quals 63 són de la Comunitat Valenciana, 118 de la resta de l'Estat Espanyol, i 15 institucions estrangeres.

La Biblioteca del Museu, integrada des de 2004 en la Xarxa de Biblioteques Municipals d'Alcoi, ha rebut l'assistència tècnica del personal de la Biblioteca Municipal Central, i ha vist ampliada la catalogació dels fons bibliogràfics que poden consultar-se al web <http://www.alcoi.org/es/areas/cultura/biblioteca/index.html>

## LA DIFUSIÓ DEL PATRIMONI

### Estadístiques de les visites

L'any 2010 el Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi Camil Visedo Moltó ha estat obert al públic 361 dies:

- dilluns, de 9 a 14 hores.
- dimarts a divendres de 9 a 14 hores, i de 16 a 19 hores.

- dissabtes, diumenges i festius, de 10.30 a 13.30 hores, exceptuant-ne els festius següents:

1 de gener, 22 i 23 d'abril (festes patronals) i 25 de desembre.

El servei durant les vesprades és a càrrec de personal de la Fundació Alcoi Pont de Cultures de la Comunitat Valenciana, que s'encarrega de l'atenció als visitants de diferents museus i exposicions de la ciutat.

RESUM VISITANTS 2010					
	DIES OBERT	NÚM. COL·LEC.	VISITES COL·L.	VISITES INDIV.	TOTAL VISITES
GEN.	30	0	0	105	105
FEB.	28	2	57	48	105
MARÇ	31	8	248	80	328
ABR.	28	3	160	106	266
MAIG	31	6	119	93	212
JUNY	30	4	113	34	147
JUL.	31	2	72	51	123
AGO.	31	0	0	148	148
SET.	30	0	0	50	50
OCT.	31	6	266	87	353
NOV.	30	13	472	78	550
DES.	30	13	748	79	827
<b>TOTAL</b>	<b>361</b>	<b>57</b>	<b>2255</b>	<b>959</b>	<b>3214</b>

El personal del Museu ha guiat i explicat els continguts de l'exposició a 51 grups, dels 57 que hi han fet alguna visita.

Sobre el TOTAL de visitants (3214) i el nombre de dies que el Museu ha obert al públic (361), s'obté la mitjana anual de 8,90 visitants diaris per al 2010.

PERCENTATGES VISITES 2010		
	INDIVIDUALS	COL·LECTIVES
Locals	35,66 %	22,97 %
Comunitat Valenciana	38,27 %	73,70 %
Altres comunitats	16,27 %	0,89 %
Estrangers	9,80 %	2,44 %
	100,00 %	100,00 %

## Exposicions

L'any 2010 no s'hi ha realitzat cap exposició temporal. L'exposició permanent no ha registrat cap canvi destacable pel que fa als seus continguts.

Les finestres de les sales d'exposició i de la resta de l'edifici del Museu han estat substituïdes per unes de no-

ves i amb un major aïllament. La inversió, pressupostada en 48.368 euros, ha estat íntegrament a càrrec d'una subvenció del "Fondo Estatal de Inversión Local", també conegut com a "Plan E".

## Activitats didàctiques

Els grups escolars que visiten les sales del Museu han rebut una atenció personalitzada per part del personal del Museu, i enguany s'han comptabilitzat fins a 51 visites guiades entre els 57 grups que ens han visitat.

El darrer dia dels treballs de les excavacions arqueològiques al jaciment ibèric del Puig d'Alcoi, a càrrec de la Universitat d'Alacant i del Museu d'Alcoi, el diumenge 25 de juliol es van organitzar una Jornada de Portes Obertes durant el matí d'aquest dia i que va comptar amb un autocar gratuït per al transport de viatgers. L'activitat va registrar una alta participació per part del públic.

Els dies 30 i 31 de juliol l'equip d'arqueòlegs del jaciment paleolític del Salt van mostrar les excavacions al públic interessat que hi va acudir. Les explicacions i activitats van estar a càrrec dels membres de l'equip d'investigadors de la Universidad de La Laguna que dirigeix la Dra. Bertila Galván Santos.



Visites al jaciment del Puig durant les Jornades de Portes Obertes.



Visites a les pintures de la Sarga dins el programa de les Jornades de Portes Obertes 2010.



Entre els mesos de març i novembre va tenir el seu desenvolupament un programa de Jornades de Portes Obertes a les pintures rupestres de la Sarga, durant un total de nou caps de setmana, en què es van poder visitar els abrics, i els diumenges hi va haver un servei gratuït d'autocar, amb eixida des d'Alcoi. L'atenció als visitants va ser a càrrec de monitors especialitzats, en horari d'11 a 14 hores, i l'activitat va registrar una mitjana de 67 participants diaris, amb un total de 1.341 visitants. A més dels dies assenyalats, s'han realitzat visites per a diferents col·lectius i grups d'escolars i universitaris, que sumen 513 visites més, i donen un total anual de 1.854 visitants.

Les despeses hagudes amb motiu d'aquest programa de visites a les pintures de la Sarga, van ser totalment a càrrec de l'Ajuntament d'Alcoi, ja que no se'ns va concedir la subvenció sol·licitada al Ministeri de Cultura (Direcció General de Belles Arts i Béns Culturals), dins la convocatòria de les ajudes per a projectes de conservació, protecció i difusió de béns declarats Patrimoni Mundial.

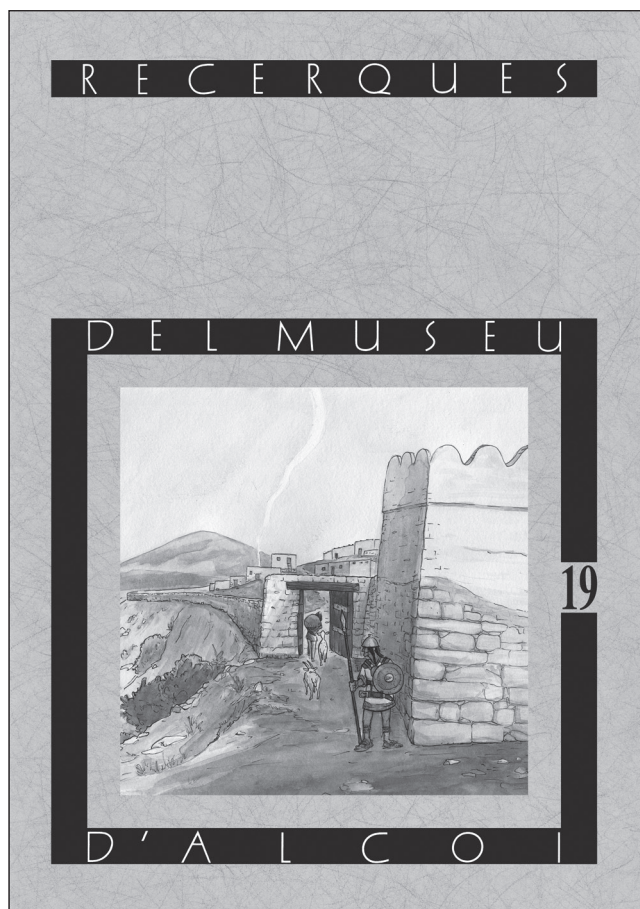
### Publicacions

La vesprada del dia 30 de juliol va tenir lloc a Vil·la Vicenta (El Salt) l'acte de presentació del número 19 de la



Acte de presentació del núm. 19 de la Revista del Museu.

revista *Recerques del Museu d'Alcoi*, corresponent a 2010, de la qual es van editar 1.000 exemplars. Després de la presentació de la revista, a càrrec del director del Museu, una representació els investigadors del jaciment del Salt van exposar els resultats de tres dels seus treballs publicats en aquest número de la revista.



Portada del número 19 de la revista *Recerques del Museu d'Alcoi*.

## LA CONSERVACIÓ DEL PATRIMONI

### Actuacions arqueològiques i depòsits de materials

La Direcció General de Patrimoni Cultural Valencià de la Conselleria de Cultura i Esport ha autoritzat la realització de diferents actuacions arqueològiques a l'àmbit d'aquestes comarques, i ha resolt que es depositen al Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi els materials arqueològics recuperats. Els treballs arqueològics de 2010 han estat els següents:

- Excavació arqueològica ordinària al jaciment del Salt (Alcoi).
- Excavació arqueològica ordinària al Mas d'Is (Penàguila).
- Excavació arqueològica ordinària a la Cova Beneito (Muro de l'Alcoi).
- Excavació arqueològica ordinària al Puig (Alcoi).
- Excavació arqueològica ordinària a l'Abric del Pastor (Alcoi).
- Col·locació de dosímetres a l'Abric del Pastor (Alcoi), per a futures datacions per termoluminiscència.
- Seguiment arqueològic de les obres en la Capella de la Mare de Déu dels Desemparats (Alcoi), a càrrec de la Fundació La Llum de les Imatges.
- Intervenció arqueològica al C/ Sant Mateu 102-104, Sector "El Partidor", sol·licitada per l'IVVSA.
- Prospecció arqueològica "Afloraments/Tallers de sílex del prebètic Alacantí" (vàries localitats).

- Prospecció sobre el patrimoni cultural en l'àmbit de la variant de la carretera CV-70 Alcoi-Benidorm.
- Prospecció arqueològica Gasoducte Cartagena-Agullent (vàries localitats).
- Prospecció arqueològica "Projecte de connexió viària entre el Viaducte i la Zona Nord" (Alcoi).

Un veí de Beniarres va fer donació d'uns fragments ceràmics neolítics que guardava al seu domicili, provinents de la Cova de l'Or (Beniarres).

La Col·lecció de Maquinària Industrial de l'Ajuntament d'Alcoi s'ha vist enriquida gràcies a la donació de dos màquines grapadores de caps de cartró. Les màquines procedeixen de la indústria Cartonajes Piera d'Alzira, les quals van ser donades a l'Ajuntament d'Alcoi pel senyor Francesc Piera Francés.

### Préstec de materials

El Museu de Prehistòria de València, institució organitzadora de l'exposició *Restes de vida, restes de mort* (València, del 27 de gener al 30 de maig de 2010), va sol·licitar al Museu el préstec temporal de cinc restes òssies humanes del jaciment de la Cova de Santa Maira (Castell de Castells).

L'Institut Valencià de Restauració i Conservació de Béns Culturals va sol·licitar el préstec de set peces arqueològiques per a l'exposició *Restaura*, dedicada a mostrar les diferents restauracions realitzades per diferents institucions de la Generalitat Valenciana, la qual va tindre lloc al Centre del Carmen (València) entre el 7 d'octubre i el 30 de novembre de 2010.

L'Ajuntament d'Alcoi va prestar una obra de la seua Col·lecció d'Art a l'Obra Social de la Caja Mediterráneo. Es tracta del llenç "La Buenaventura" obra del pintor d'Edmundo Jordà Francés, que va formar part de l'exposició *Elogi de la pintura*, una de les mostres amb què es va inaugurar el CADA (Centre d'Art d'Alcoi), el mes de desembre de 2010.

### Inventari de materials

L'activitat del personal del Museu ha estat centrada en l'ordenació de fons arqueològics i les tasques d'inventari. Enguany, ha estat beneficiària de la beca de formació al Museu la senyora Laura Acosta Pradillos. La senyora Rosa Leal Hidalgo, alumna de la Universitat de València, va realitzar en 2010 pràctiques formatives al Museu d'Alcoi.

La Col·lecció d'Art de l'Ajuntament d'Alcoi ha estat un any més objecte d'atenció per part del Museu. Personal del Museu ha participat activament en el manteniment de la col·lecció de màquines industrials de l'Ajuntament d'Alcoi.

### L'ACTIVITAT INVESTIGADORA

Les col·leccions del Museu han merescut l'interès de diferents investigadors:

El senyor Sergio Carrasco Martínez (Universitat d'Alacant) va estudiar els materials del jaciment ibèric de la Moleta (Alcoi). El senyor Pablo García Borja (Universitat de València) va realitzar un estudi de les ceràmiques de la Cova de la Sarsa (Bocairent). El senyor Iván Jover Peris (Universitat d'Alacant i Centre d'Estudis Contestans) va revisar els materials arqueològics del Bracal (Muro de l'Alcoi). El senyor Steven Schmich (Universitat de l'estat d'Arizona-USA) va estudiar les col·leccions de sílex del jaciment de l'Encantada (Planes).

S'han realitzat consultes dels fons fotogràfics i dels arxius documentals, i també han estat freqüents les visites i treballs dels investigadors que tenen projectes arqueològics i excavacions a l'àmbit del Museu (el Salt, l'Abric del Pastor, el Puig, etc.).



## Normes per a la presentació d'originals

1. Els treballs hauran de ser inèdits i no estar aprovats per a la seua publicació ni haver-se enviat simuntàniament a altres revistes, ni remesos per a la seua difusió en altres mitjans (revistes electròniques, pàgines web, etc.). Els originals s'hauran d'enviar a l'adreça d'aquest Museu en suport informàtic amb la redacció original, escrita amb el tipus de lletra Times New Roman del cos 12; a més, s'haurà d'indicar el processador de textos i el sistema utilitzats (preferentment Word o compatible). També se n'haurà d'adjuntar una còpia en paper (A-4) per una sola cara, amb un interlineat senzill, amb marges suficients, sense sagnies ni tabulacions i amb numeració a les pàgines.
2. Tots els articles hauran d'estar encapçalats pel títol, autor o autors i l'adreça o les adreces postals completes, que hi hauran de figurar a manera de nota al peu de la pàgina. Els treballs hauran d'incloure un resum en valencià, castellà i anglés, incloent en aquest últim el títol de l'article. Necessàriament, el resum no haurà de superar els 425 caràcters amb espais. Així mateix, haurà d'incloure's un glossari amb un màxim de cinc paraules clau en els tres idiomes.
3. Les notes numerades es podran utilitzar per a explicar-ne o ampliar-ne alguna qüestió, però en cap cas per a referències bibliogràfiques. Aquestes s'hauran de presentar numerades correlativament en un full a banda i seran publicades al final de l'article, abans de la bibliografia.
4. Per a les referències bibliogràfiques incloses en el text, s'haurà d'utilitzar la citació entre parèntesis de l'autor en minúscula, any de publicació i pàgines de referència, si és procedent.

### Exemples:

(Visedo, 1959: 32-38)  
(Cerdà, 1995; Gil-Masarell, 1995; Llobregat i al., 1992: 40; Pascual, 1990).

Tan sols de la bibliografia citada en el text se'n farà una llista alfabètica al final del treball, en la qual figurarà en majúscula el nom dels autors, seguit de l'any de publicació entre parèntesis i de les dades d'aquesta, tal com apareix en els exemples adjunts. Les referències d'un mateix autor es col·locaran cronològicament de menor a major i en totes aquestes se'n citarà l'autor. En el cas dels articles de revista, les pàgines que el comprenen han d'aparèixer al final de la referència.

### Exemples:

#### Llibre:

VISEDO MOLTÓ, C. (1959). *Alcoy. Geología. Prehistoria*. Alcoi.

#### Articles:

BERNABEU AUBÁN, J.; MOLINA BALAGUER, Ll.; GARCÍA PUJOL, O. (2001). El mundo funerario en el horizonte Cardial valenciano. Un registro oculto. *Saguntum-PLAV*, 33: 27-35.

## Normas para la presentación de originales

1. Los trabajos deberán ser inéditos y no estar aprobados para su publicación ni haberse enviado simultáneamente a otras revistas, ni remitidas para su difusión en otros medios (revistas electrónicas, páginas web, etc.). Los originales se enviarán a la dirección de este Museo en soporte informático con la redacción original, tipo de letra Times New Roman c/ 12, indicando el procesador y el sistema utilizados (preferentemente word o compatible). Se acompañará copia en papel (A-4) por una sola cara, interlineado sencillo, con márgenes suficientes, sin sangrías ni tabulaciones y con numeración en las páginas.
2. Todos los artículos estarán encabezados por el título, autor o autores y la dirección o las direcciones postales completas, que figurarán a modo de nota al pie de la página. Los trabajos incluirán un resumen en valenciano, castellano e inglés, incluyendo en éste último el título del artículo. Necesariamente, el resumen no superará los 425 caracteres con espacios. Así mismo, deberá incluirse un glosario con un máximo de cinco palabras clave en los tres idiomas.
3. Las notas numeradas se podrán utilizar para explicar o ampliar alguna cuestión, pero en ningún caso para referencias bibliográficas. Éstas se presentarán numeradas correlativamente en una hoja aparte, y serán publicadas al final del artículo, antes de la bibliografía.
4. Para las referencias bibliográficas incluidas en el texto, se utilizará la citación entre paréntesis del autor en minúscula, año de publicación y páginas de referencia, si procede.

### Ejemplos:

(Visedo, 1959: 32-38)

(Cerdà, 1995; Gil-Masarell, 1995; Llobregat *et alii*, 1992: 40; Pascual, 1990).

Sólo de la bibliografía citada en el texto se hará una relación alfabética al final del trabajo, en la cual figurará en mayúscula el nombre de los autores, seguido del año de publicación entre paréntesis y de los datos de la misma, tal como aparece en los ejemplos adjuntos. Las referencias de un mismo autor se colocarán cronológicamente de menor a mayor citando, en todas ellas, al autor. En el caso de los artículos de revista, las páginas que comprenden el mismo deben aparecer al final de la referencia.

### Ejemplos:

#### Libro:

VISEDO MOLTÓ, C. (1959). *Alcoy. Geología. Prehistoria*. Alcoi.

#### Artículos:

BERNABEU AUBÁN, J.; MOLINA BALAGUER, Ll.; GARCÍA PUJOL, O. (2001). El mundo funerario en el horizonte Cardial valenciano. Un registro oculto. *Saguntum-PLAV*, 33: 27-35.

5. Les figures, taules, quadres i gràfics s'hauran de lliurar en suport informàtic, estaran indicades en el text però no dins d'aquest. S'aconsella emprar el programa Corel Draw per a les figures, amb una resolució de 300 ppp i unes dimensions màximes de 23,5 cm x 17,5 cm, i Excel per a Windows en les taules, els quadres i gràfics. Les figures han d'incloure l'escala gràfica. Per al muntatge d'originals amb la grandària de pàgina, es tindrà en compte la proporció de la caixa de la revista: 23,5 cm x 17,5 cm. El text inclòs en les taules, els quadres o gràfics haurà de tenir la grandària necessària perquè, en cas de reducció, siga llegible.  
Les fotografies s'hauran d'enviar a 300 ppp, una grandària màxima de 17,5 cm d'ample, amb l'extensió .TIF. Els textos dels peus corresponents a cada figura, taula, quadre, làmina o il·lustració s'hauran de redactar a part, numerats, al final de l'article i mai formant part de la mateixa il·lustració.  
En el cas de no presentar la part gràfica en suport informàtic, es recomana diapositiva o fotografia original per a la composició de les làmines, numerades al dors, i originals o fotocòpia amb qualitat làser per a les figures. En tots els casos, aquestes il·lustracions, etc., s'hauran de lliurar numerades al dors correlativament, amb números romans les làmines i la resta amb números aràbics.
  6. Tant per a les figures, com per als quadres, les taules i fotografies, se n'haurà d'especificar la situació dins del text. Les figures s'hauran de citar en el text entre parèntesis, tal com apareix en l'exemple següent: (fig. 1). (fig. 2,1). (fig. 4-6). Les làmines s'hauran de citar en el text entre parèntesis, tal com apareix en l'exemple següent: (lám. I). (lám. III, 2).
  7. Les cronologies citades en un text en castellà s'hauran d'ajustar als exemples següents: BP, BC, a.C. i amb els segles citats en majúscula (s. IV). Si el text està escrit en valencià, s'hauran de citar de la manera següent: BP, BC, aC, i amb els segles citats en versaleta (s. iv).
  8. Els treballs originals s'hauran d'enviar al Museu d'Alcoi abans del 30 de novembre per a la seua publicació a l'any següent. La Direcció de la Revista, atenent a l'avaluació del Consell de Redacció, respondrà en el termini d'un mes l'admissió del treball. Els originals, publicats o no, seran tornats als autors.
  9. En enviar el seu treball a la redacció de la revista *Recerques del Museu d'Alcoi*, l'autor cedeix a l'editor els drets de reproducció, publicació i comunicació, tant per a l'edició impresa en paper com per a una versió electrònica que la farà accessible per mitjà de la xarxa Internet. Els autors interessats en obtenir més informació sobre els criteris de la revista *Recerques del Museu d'Alcoi* en matèria de drets de propietat intel·lectual es poden adreçar a: Museu Arqueològic Municipal Camil Visiedo Moltó. Placeta del Carbó s/n. 03801 - Alcoi, o per correu electrònic a: [museu@alcoi.org](mailto:museu@alcoi.org)
5. Las figuras, tablas, cuadros y gráficos se entregarán en soporte informático, estarán indicadas en el texto pero no se compondrán dentro del mismo. Se aconseja utilizar el programa Corel Draw para las figuras, con una resolución de 300 ppp y un tamaño máximo de 23,5 x 17,5 cm, y Excel para Windows en tablas, cuadros y gráficos. Las figuras deben incluir escala gráfica. Para el montaje de originales a tamaño de página, se tendrá en cuenta la proporción de la caja de la revista: 23,5 cm x 17,5 cm. El texto incluido en tablas, cuadros o gráficos tendrá el tamaño suficiente para que, en caso de reducción, resulte legible.  
Las fotografías se enviarán a 300 ppp y un tamaño máximo de 17,5 cm de ancho con extensión .TIF. Los respectivos pies de cada ilustración irán en relación aparte, debidamente numerados, al final del artículo y nunca formando parte de la propia ilustración.  
En caso de no entregar la parte gráfica en soporte informático se recomienda diapositiva o fotografía original para la composición de las láminas, numeradas al dorso, y originales o fotocopia calidad láser para las figuras. En todos los casos, estas ilustraciones, etc., se presentarán numeradas al dorso correlativamente con números romanos las láminas y el resto con números arábigos.
  6. Tanto para las figuras, como para los cuadros, tablas y fotografías se especificará su situación dentro del texto. Las figuras se citarán en el texto entre paréntesis y siguiendo el ejemplo: (fig. 1). (fig. 2,1). (fig. 4-6). Las láminas se citaran en el texto entre paréntesis y siguiendo el ejemplo: (lám. I), (lám. III, 2).
  7. Las cronologías citadas en el texto se ajustarán a los siguientes ejemplos: BP, BC, a.C. y con los siglos citados en mayúscula: s. IV, en castellano; BP, BC, aC y con los siglos citados en versales: s. iv, en valenciano.
  8. Los trabajos originales se remitirán al Museo de Alcoi antes del 30 de noviembre para su publicación al año siguiente. La Dirección de la Revista, atendiendo a la evaluación del Consejo de Redacción, responderá, en el termino de un mes, la admisión del trabajo. Los originales, publicados o no, serán devueltos a los autores.
  9. Al enviar su trabajo a la redacción de la revista *Recerques del Museu d'Alcoi*, el autor cede al editor los derechos de reproducción, publicación y comunicación, tanto para la edición impresa en papel como para una versión electrónica que la hará accesible por medio de la red Internet. Los autores interesados en obtener más información sobre los criterios de la revista *Recerques del Museu d'Alcoi* en materia de derechos de propiedad intelectual, se pueden dirigir a: Museo Arqueològic Municipal Camil Visiedo Moltó. Placeta del Carbó s/n. 03801 - Alcoi, o por correo electrónico a: [museu@alcoi.org](mailto:museu@alcoi.org)















