

Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi Camil Visedo i Moltó. Memòria d'activitats de 2006

JOSEP M. SEGURA MARTÍ

Es resumeix l'activitat realitzada al Museu durant l'any 2006 i se'n descriuen els diferents nivells d'actuació: administració i gestió, difusió, conservació i investigació.

Paraules clau: Activitats 2006. Visitants. Exposicions. Investigació. Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi (Alacant).

Se resume la actividad realizada en el Museo durante el año 2006, describiéndose sus diferentes niveles de actuación: Administración y Gestión, la Difusión e Investigación.

Palabras Clave: Actividades 2006. Visitantes. Exposiciones. Investigación. Museo Arqueológico Municipal de Alcoi (Alicante).

Alcoi archaeological Museum. 2006 report of activities.

In this report we give an abridged account of the activities carried out at the Museum during the year 2006, stating its different levels of action, that is, Administration and Management, Publications and Knowledge spreading, preservation and research.

Key Words: Activities 2006. Visitors. Exhibitions. Research. The Arqueological Museum of Alcoi (province of Alicante).

INTRODUCCIÓ

Durant l'any 2006 l'activitat al Museu ha registrat moltes novetats de les quals tot seguit s'informa. A partir de juliol s'ha ampliat a les vesprades l'horari de visites al Museu, de dimarts a divendres, gràcies al conveni signat entre la Fundació Alcoi Pont de Cultures de la Comunitat Valenciana i l'Ajuntament d'Alcoi.

La limitació d'espai al magatzem del Museu, afegida a la manca de condicions i de seguretat dels petits magatzems externs que estaven utilitzant-se de forma eventual, ha estat un dèficit important que s'ha manifestat durant tota l'existència del nostre Museu. Afortunadament, però, des d'enguany es disposa d'un nou local de 300 m² a la planta baixa d'un immoble de les proximitats del Museu, en el qual s'han realitzat millores per a l'adequació d'un magatzem on custodiar diferents col·leccions, el mobiliari de les exposicions temporals, etc.

Els projectes de prospecció i excavació arqueològica, a l'àmbit del Museu d'Alcoi, s'han incrementat notablement i han arribat enguany fins a 25 actuacions autoritzades per la Direcció General de Patrimoni Cultural Valencià, entre les quals hi ha hagut 6 excavacions urbanes a l'àrea de la Vila i del Raval Vell, per motiu de les obres d'urbanització i cons-

trucció de nous habitatges, així com altres excavacions de salvament i prospeccions prèvies a la realització d'obres públiques i privades. Igualment cal destacar la consolidació de projectes en jaciments on des de fa molts anys tenen el seu desenvolupament investigacions per part de les universitats d'Alacant, La Laguna i València, com són les excavacions del Salt (Alcoi), El Mas d'Is (Penàguila), la Cova Beneito (Muro de l'Alcoi), i més recentment les que s'han realitzat a la torre i el poblat ibèric del Puig (Alcoi).

En aquest any ha tingut el seu inici un programa de jornades de portes obertes als abrics amb pintures rupestres prehistòriques de la Sarga (Alcoi), de lliure accés, amb l'interès d'ampliar l'oferta cultural i turística d'aquestes comarques.

L'activitat més destacada al llarg de l'any ha estat l'exposició *Alcoy. Arqueología y Museo*, que es va poder visitar al MARQ d'Alacant entre els mesos de desembre de 2006 i febrer de 2007. Els treballs previs d'aquest projecte expositiu han aclaparat gran part de l'atenció del personal del Museu d'Alcoi, i la realització del projecte ens ha permès compartir il·lusions i treball amb l'equip humà del Museu Arqueològic Provincial MARQ, al qual des d'aquestes pàgines volem agrair-los la seua atenció, així com a la Diputació d'Alacant la seua generositat.



Acte de presentació de l'exposició Alcoy. Arqueología y Museo, al MARQ d'Alacant.



Exposició Alcoy. Arqueología y Museo, al MARQ d'Alacant.

ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ

El pressupost municipal de l'Ajuntament d'Alcoi de l'any 2006 ha atès les despeses ordinàries hagudes al Museu amb motiu de la realització de diferents activitats, per al manteniment de l'edifici i les instal·lacions, les quals han ascendit a un total de 42.350,00 euros.

SUBVENCIONS:

La Conselleria de Cultura, Educació i Esport ha atorgat al Museu les subvencions següents, d'acord amb les convocatòries ordinàries publicades amb aquesta finalitat:

- Resolució de 18 de juliol de 2006, de la Direcció General de Patrimoni Cultural Valencià i Museus, respecte de la convocatòria d'ajudes per a la realització d'actuacions arqueològiques i paleontològiques en la Comunitat Valenciana, per la qual s'atorga a l'Ajuntament d'Alcoi una ajuda econòmica per una quantia de 15.000,00 euros per al cofinançament de les excavacions arqueològiques al jaciment arqueològic del Salt (Alcoi).
- Resolució de 24 de juliol de 2006, de la Secretaria Autònoma de Cultura i Política Lingüística, respecte d'ajudes a museus i col·leccions museogràfiques per a la dotació d'equipament i per a la restauració dels seus fons, concessió d'una subvenció de 2.800,00 euros per a la instal·lació d'un sistema d'alarma i realitzar millores per a la seguretat del nou magatzem del Museu.

INFORMES I CORRESPONDÈNCIA:

L'activitat administrativa ha generat 182 escrits d'eixida i 247 d'entrada, principalment correspondència referida a l'intercanvi bibliogràfic, documents sobre depòsits de materials arqueològics de què ha estat objecte el Museu; les sol·licituds per a l'estudi, la fotografia, etc., de les col·leccions, i el préstec de determinades peces de la col·lecció del Museu per a exposicions temporals; les memòries i la documentació de les convocatòries de subvencions; les notificacions del Departament d'Urbanisme pel que fa a les llicències d'obres i els informes del Museu en matèria de patrimoni sobre activitats urbanístiques, etc.

BIBLIOTECA

L'intercanvi de publicacions amb altres institucions i les adquisicions de llibres han representat un increment de 274 volums al llarg de 2006.

A la relació d'intercanvis de publicacions esmentada en les memòries corresponents als exercicis anteriors (amb un total de 185 institucions), cal que hi afegim les institucions que durant l'any 2006 s'han incorporat a l'intercanvi bibliogràfic amb la nostra revista:

- Revista *Vegueta*. Dpto. Ciencias Históricas. Área de Prehistoria. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

- Revista *Zona Arqueològica*. Museo Arqueológico Regional. Biblioteca Emeterio Cuadrado (Alcalá de Henares).
- Museo Municipal Paleontológico de Estepona.

La Biblioteca del Museu, integrada des de 2004 en la Xarxa de Biblioteques Municipals d'Alcoi, ha rebut l'assistència tècnica del personal de la Biblioteca Municipal Central, i ha vist ampliada la catalogació dels fons bibliogràfics que poden consultar-se al web

<http://www.ajualcoi.org/wbiblioteca/val/index.htm>

LA DIFUSIÓ DEL PATRIMONI

Estadístiques de les visites

L'any 2006 el Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi Camil Visedo Moltó ha estat obert al públic 361 dies:

- de gener a juny, de dilluns a divendres, de 9 a 14 hores.
- de juliol a desembre, dilluns de 9 a 14 hores, de dimarts a divendres de 9 a 19 hores.
- dissabtes, diumenges i festius, de 10'30 a 13'30 hores, exceptuant els festius següents:
1 de gener, 22 i 23 d'abril (festes patronals) i 25 de desembre.
- A les vesprades s'han atès visites col·lectives (prèvia sol·licitud).

Des del mes de juliol l'horari de visites s'ha vist ampliat des del migdia i fins a les 19 hores, i aquest servei durant les vesprades és a càrrec de personal de la Fundació Alcoi Pont de Cultures de la Comunitat Valenciana, que s'encarrega de l'atenció als visitants de diferents museus i exposicions de la ciutat.

| RESUM VISITANTS 2006 | | | | | |
|----------------------|------------|---------------|----------------|---------------|---------------|
| | DIES OBERT | NÚM. COL·LEC. | VISITES COL·L. | VISITES INDV. | TOTAL VISITES |
| GENER | 30 | 4 | 115 | 97 | 212 |
| FEBRER | 28 | 3 | 88 | 87 | 175 |
| MARÇ | 31 | 9 | 208 | 59 | 267 |
| ABRIL | 28 | 13 | 336 | 154 | 490 |
| MAIG | 31 | 32 | 928 | 55 | 983 |
| JUNY | 30 | 4 | 145 | 32 | 177 |
| JULIOL | 31 | 0 | 0 | 64 | 64 |
| AGOST | 31 | 0 | 0 | 154 | 154 |
| SETEMBRE | 30 | 3 | 79 | 114 | 193 |
| OCTUBRE | 31 | 7 | 180 | 111 | 291 |
| NOVEMBRE | 30 | 8 | 322 | 79 | 401 |
| DESEMBRE | 30 | 10 | 343 | 115 | 458 |
| TOTAL | 361 | 93 | 2744 | 1121 | 3865 |

El personal del Museu ha guiat i explicat els continguts de l'exposició a 47 grups, dels 93 que hi ha fet alguna visita.

Sobre el TOTAL de visitants (3.865) i el nombre de dies que el Museu ha obert al públic (361), s'obté la mitjana anual de 10,70 visitants diaris per al 2006.

Percentatges de les visites

| | Individuals | Col·lectives |
|----------------------|-------------|--------------|
| Locals | 29,51% | 29,85% |
| Comunitat Valenciana | 32,83% | 63,56% |
| Altres comunitats | 24,42% | 4,12% |
| Estrangers | 13,24% | 2,47% |
| | 100,00% | 100,00% |

Exposicions

Dins del cicle d'exposicions *Museos Municipales en el MARQ*, programat pel Museu Arqueològic Provincial d'Alacant, en aquest any el Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi Camil Visedo Moltó ha estat convidat a presentar una selecció molt completa i representativa dels seus fons arqueològics, que han integrat l'exposició *Alcoy. Arqueología y Museo*, la qual es va mostrar al MARQ d'Alacant entre els dies 11 de desembre de 2006 i 18 de febrer de 2007, període en què la mostra va registrar un total de 6.069 visitants. L'exposició va quedar estructurada en dues sales, una de les quals reunia diferents materials i documents de l'Arxiu Municipal d'Alcoi, representatius del passat més recent d'Alcoi.

Aquesta mostra incorporava la projecció de dos audiovisuals: l'un sobre els jaciments arqueològics d'Alcoi i el seu entorn, produït pel Departament d'Imatge de la Diputació d'Alacant, i l'altre documental, de la productora *Bohèmia, projectes de comunicació oral*, que recreava aspectes de la història d'Alcoi, i va ser una aportació cultural a la commemoració del 750 aniversari de l'atorgament de la Carta Pobra.

El catàleg de l'exposició *Alcoy. Arqueología y Museo* compta amb articles d'investigadors especialistes en les diferents èpoques, i el catàleg amb la descripció detallada de 75 peces arqueològiques. També es van editar diferents fullets impresos per a contribuir al coneixement i la difusió d'aquesta exposició sobre el nostre patrimoni arqueològic.

Activitats didàctiques

Els grups escolars que visiten les sales del Museu han rebut una atenció personalitzada per part del personal del Museu, i enguany s'han comptabilitzat fins a 47 visites guiades entre els 93 grups que ens han visitat.



Tallers didàctics en la Jornada de Portes Obertes a les excavacions arqueològiques del Salt.

Entre els mesos de maig i novembre va tenir el seu desenvolupament un programa de Jornades de Portes Obertes a les pintures rupestres de la Sarga, durant un total de set dies (entre dissabtes i diumenges) en què es va poder visitar el jaciment. L'atenció als visitants ha estat a càrrec d'un arqueòleg, en horari d'11 a 14 hores, i l'activitat va registrar una mitjana de 45 participants diaris, amb un total de 310 visitants.

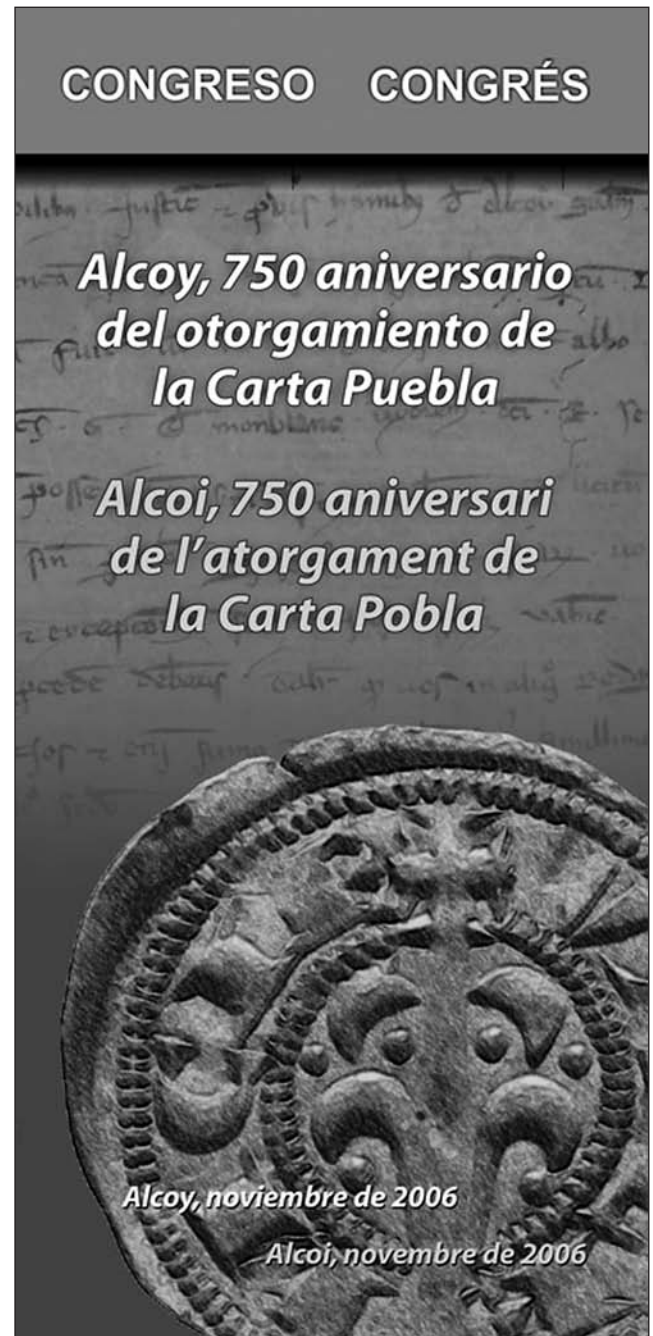
Amb motiu de les excavacions al jaciment paleolític del Salt (Alcoi), i per quart any consecutiu, el dia 21 d'agost es va organitzar una Jornada de Portes Obertes en què la gent interessada va poder conèixer les excavacions i va participar als tallers experimentals, impartits pels membres de l'equip d'excavació que dirigeix la senyora Bertila Galván Santos (Universidad de La Laguna). Dins d'aquesta activitat, l'endemà dia 22, la Dra. M.^a Dolores Garralda Benajés, professora de Biologia Humana de la Universidad Complutense (Madrid), va impartir la conferència *Los Neandertales hoy*, que va convocar a un gran nombre de públic al Centre de Majors de Batoi. Aquestes activitats van rebre el suport del Museu d'Alcoi i la col·laboració econòmica de la Caja de Ahorros del Mediterráneo, entitat a la qual hem d'agrair el seu suport.

El dissabte 23 de setembre, va tenir lloc una Jornada de Portes Obertes al jaciment ibèric del Puig (Alcoi), on es va mostrar al públic assistent els recents treballs arqueològics.

Altres activitats

El 23 de març, al Centre Cultural, el director del Museo Tumbas Reales de Sipán (Perú), el senyor Walter Alva Alva, va impartir una conferència sobre les espectaculars troballes arqueològiques a Sipán. L'acte va estar convocat pel MARQ, Museu Arqueològic Provincial d'Alacant, que en aquells dies presentava a la seua seu una exposició temporal que donava a conèixer aquests descobriments.

Amb motiu de la commemoració del naixement d'Alcoi com a poble, es va celebrar el congrés *Alcoi, 750 aniversari de l'atorgament de la Carta Poble*, organitzat per la Diputació d'Alacant i l'Ajuntament d'Alcoi, i amb el patrocini de la Fundació MARQ. Els museus d'Alacant i Alcoi van coordinar la secretaria del congrés, l'estructura del qual va concentrar una primera sessió de conferències al mes de març, impartides pels professors Pierre Guichard (Universitat de Lyon), Josep Torró (Universitat de València) i Enric Guinot



Tríptic del congrés celebrat a Alcoi en commemoració del 750 aniversari de l'atorgament de la Carta Poble.

(Universitat de València), així com una taula redona sobre la fundació d'Alcoi. Al mes de novembre es van celebrar altres dues sessions d'aquest congrés, a les quals van presentar ponències els professors Rafael Azuar, Xavier Martí, Josep Ivars, José Hinojosa, José Vte. Cabezuelo i Juan A. Barrio, i també es van presentar comunicacions. Com a acte de cloenda, els congressistes van fer una visita al castell de Barxell.

Personal del Museu d'Alcoi va col·laborar amb un equip de la televisió japonesa que rodava un documental sobre l'art rupestre declarat Patrimoni de la Humanitat per la Unesco, el qual va gravar imatges de les ceràmiques neolítiques del Museu i dels abrics de la Sarga.

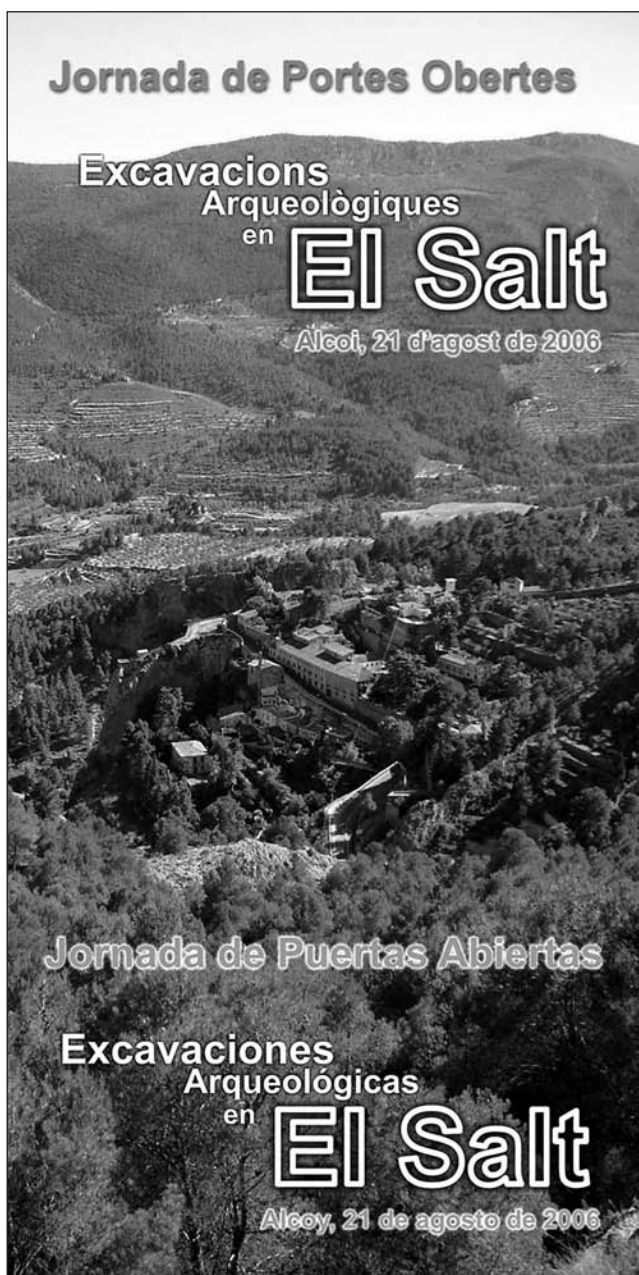
El Museu d'Alcoi va col·laborar en la redacció i disseny d'un tríptic i un plafó informatiu sobre l'ermita i la romeria de Sant Antoni, per encàrrec de la Regidoria de Festes de l'Ajuntament d'Alcoi, que ha quedat instal·lat a l'ermita.

Si fins ara les muralles i torres medievals d'Alcoi tenien la consideració genèrica de BIC, la recent declaració i inscripció del recinte emmurallat d'Alcoi com a Bé d'Interès Cultural, amb el codi R-1-51-0011583, és una bona notícia que atorga a aquest monument un reconeixement legal i cultural de primer ordre.

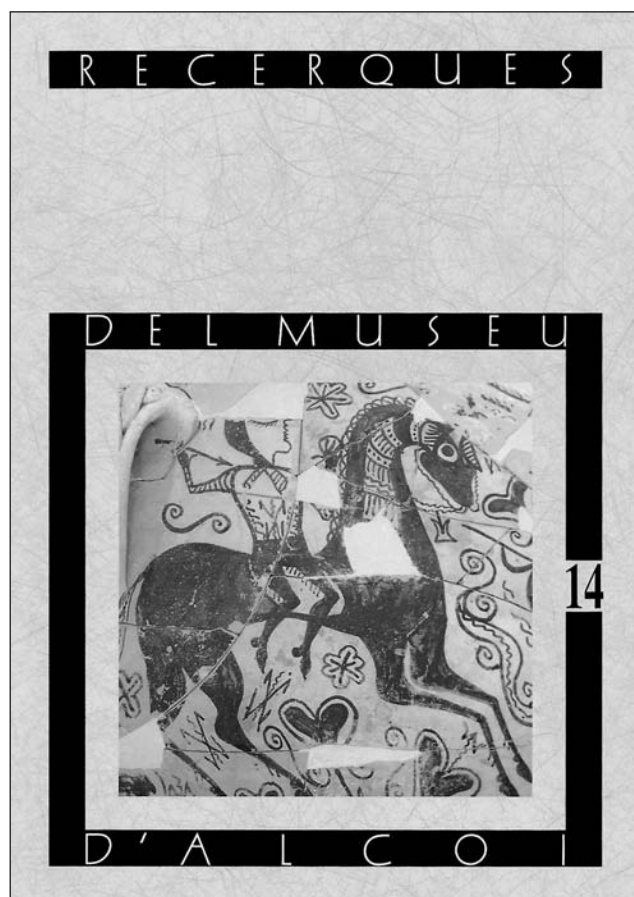
Publicacions

El dia 19 de juny es va fer la presentació pública del número 14 de la revista *Recerques del Museu d'Alcoi*, corresponent a l'any 2005, de la qual es van editar 1.000 exemplars. L'acte va tenir lloc a la sala d'actes CAM, i es va impartir la conferència *El Vas dels Guerrers de la Serreta: història en imatges d'un heroi ibèric*, a càrrec del Sr. Ricardo Olmos (Instituto de Historia. CSIC) i pel Sr. Ignasi Grau (Universitat d'Alacant).

Les Jornades de Portes Obertes al jaciment del Salt van disposar de l'edició d'un tríptic amb informació sobre aquest jaciment.



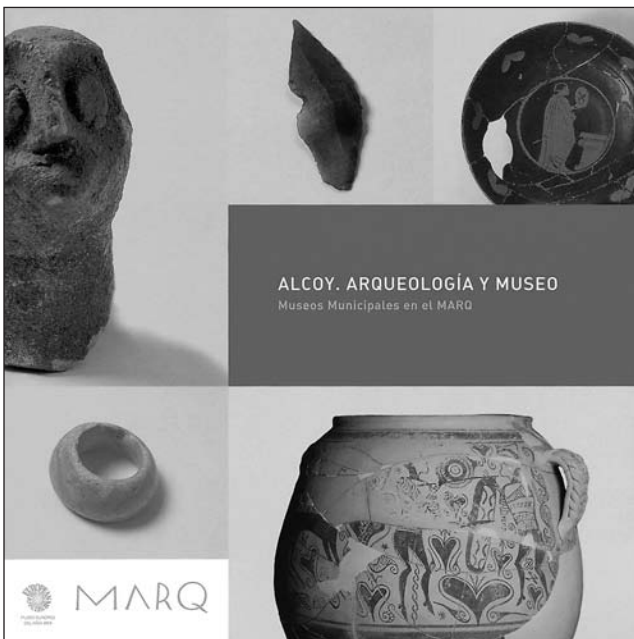
Tríptic de les Jornades de Portes Obertes al Salt



Portada del número 14 de la revista Recerques del Museu d'Alcoi.



Acte de presentació del núm 14 de la revista del Museu, al Saló d'Actes de la CAM



Portada del catàleg de l'exposició celebrada al MARQ.

Amb motiu de l'exposició *Alcoy. Arqueología y Museo*, celebrada al MARQ (Museu Arqueològic Provincial d'Alacant), la institució organitzadora va editar un catàleg amb les fitxes de les peces exposades i diferents articles.

LA CONSERVACIÓ DEL PATRIMONI

Actuacions arqueològiques i depòsits de materials

La Direcció General de Patrimoni Cultural Valencià de la Conselleria de Cultura, Educació i Esport, ha autoritzat la realització de vint-i-quatre actuacions arqueològiques a l'àmbit d'aquestes comarques, i ha resolt que es depositen

al Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi els materials arqueològics recuperats. Els treballs arqueològics de 2006 han estat els següents:

- excavació arqueològica ordinària al jaciment del Salt (Alcoi).
- excavació arqueològica ordinària al Mas d'Is (Penàguila).
- excavació arqueològica ordinària a la Cova de Santa Maira (Castell de Castells).
- excavació arqueològica ordinària a la Cova Beneito (Muro de l'Alcoi).
- excavació arqueològica ordinària al Puig (Alcoi).
- excavació arqueològica ordinària a l'Abric del Pastor (Alcoi).
- excavació arqueològica ordinària al Mas del Regadiuet (Alcoi).
- excavació arqueològica de salvament al PAI El Castellar (Alcoi).
- excavació arqueològica a la UE 1-A del Sector 1 del PRI del Nucli Antic "Raval Vell" (Alcoi).
- excavació arqueològica a la UE 1-B del Sector 1 (Fase II) del PRI del Nucli Antic "Raval Vell" (Alcoi).
- seguiment arqueològic a la urbanització de la UE 2 del Sector 1 del PRI del Nucli Antic "La Vila" (Alcoi).
- excavació arqueològica a la UE 2 del Sector 1 del PRI del Nucli Antic "La Vila - c/ Sant Miquel" (Alcoi).
- excavació arqueològica a la UE 2 del Sector 1 del PRI del Nucli Antic "La Vila - c/ Sant Blai" (Alcoi).
- excavació arqueològica a la UE 2 del Sector 1 del PRI del Nucli Antic "La Vila - c/ Sant Miquel / c/Pintor Casanova" (Alcoi).
- excavació arqueològica al c/ Gaudí (Ibi).
- excavació paleontològica als depòsits terciaris del Barranc de Gormaget (Alcoi-Cocentaina).
- seguiment arqueològic de les obres del tancament de la Cova Beneito (Muro de l'Alcoi).
- seguiment arqueològic de les obres del Castell de Barxell (Alcoi).
- prospecció arqueològica al tram de l'autovia A-7, connexió de la variant d'Ibi-Castalla i la futura variant d'Alcoi. Variant del Barranc de la Batalla (Alcoi).
- sondejos arqueològics al tram de l'autovia A-7, connexió de la variant d'Ibi-Castalla i la futura variant d'Alcoi. Variant del Barranc de la Batalla (Alcoi).
- prospecció arqueològica i etnològica a l'àmbit del projecte "Urbanització i Camp de Golf, a la Canal Baixa i els Plans" (Alcoi).
- prospecció arqueològica i etnològica al terme d'Ibi.
- prospecció arqueològica a la zona afectada per la construcció d'un pont sobre el riu Serpis (Alcoi).
- prospecció arqueològica a la zona de defensa i aconduïment del riu Barxell, entre els ponts de Cocentaina i Cadiseño (Alcoi).

Coneixedors des de feia una anys de la troballa casual d'una làpida amb inscripció funerària d'Època Romana al paratge de Benicapsell (terme de Planes), la qual havia estat pu-

blicada al número 5 (1996) de la revista *Recerques del Museu d'Alcoi*, es va sol·licitar al propietari de la inscripció —el senyor Francisco Javier Borrell, de Planes— el depòsit de la peça al Museu d'Alcoi. La inscripció va formar part de l'exposició *Alcoi. Arqueologia y Museo* (MARQ, 2006-2007), i després ha quedat integrada a l'exposició permanent del Museu.

Préstec de materials

Per a l'exposició del MARQ *Alcoi. Arqueologia y Museo*, es van prestar un total de 180 peces arqueològiques del Museu i 10 documents de l'Arxiu Municipal. Cal fer constar que el Laboratori de Restauració del MARQ va realitzar directament la restauració de 20 objectes de ceràmica, i va gestionar la restauració de 9 peces més en un laboratori extern.

El Museu de Belles Arts de Castelló va sol·licitar al Museu d'Alcoi el préstec temporal de peces arqueològiques relacionades amb instruments musicals per a l'exposició *Euterpe. Los sonidos de la Arqueología*, que es va mostrar al referit Museu entre abril i juny de 2006. Els objectes arqueològics prestats van ser un xiulet d'os d'època ibèrica de la Serreta i un conjunt de tubs d'os (flautes neolítiques) de la Cova de l'Or de Beniarrés.

La Col·lecció d'Art de l'Ajuntament d'Alcoi, que gestiona el nostre Museu, va prestar l'obra de Manuel Boix "Alcoi, Festes de Moros i Cristians en Honor a Sant Jordi", cartell de 1987, per a l'exposició *Manuel Boix: obra gràfica i impresa* (València, 5 d'octubre al 3 de desembre de 2006), sol·licitada pel Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.

L'Ajuntament d'Alcoi va accedir al préstec d'una planxa de coure amb gravat de la Santa Faç per a l'exposició *La Llum de les Imatges; La Faç de l'Eternitat* (Alacant, abril 2006 – febrer 2007), sol·licitat per la Fundació de la Comunitat Valenciana La Llum de les Imatges.

Amb motiu d'una exposició organitzada per la Policia Municipal d'Alcoi, durant el mes d'octubre de 2006, el Museu va col·laborar amb la cessió de dues peces del segle XIX: una pica de sereno i un plafó de ceràmica indicador del sentit de la circulació.

Altres tipus de cessions són les referides a imatges fotogràfiques de peces arqueològiques, com les que va demanar l'Ajuntament de Beniarrés d'uns vasos ceràmics neolítics per als plafons del Centre d'Interpretació de la Cova de l'Or, un projecte patrocinat pel MARQ d'Alacant. El Museu Virtual del Transport (València) va demanar els drets de reproducció de la imatge del Vas dels Guerrers de la Serreta. D'aquesta ceràmica ibèrica també se'ns va demanar imatges per part de les revistes *Historia National Geographic* i *La Aventura de la Historia. Descubrir el Arte*, i també per part d'una editora que ha inclòs textos i la imatge d'aquest vas ceràmic en un quadern de Ciències Socials per a 1r d'ESO.

Finalment, cal deixar constància del préstec d'antigues imatges de la fototeca del Museu per a l'exposició *Rentadors de l'Alcoià-Comtat*, que va organitzar el Grup de Danses Sant Jordi (Alcoi).

Inventari de materials

La catalogació de fons arqueològics ha incorporat a l'inventari del Museu els materials depositats com a conseqüència dels depòsits de materials, producte de les actuacions arqueològiques que durant l'any han tingut com a escenari l'àmbit territorial del Museu d'Alcoi, i s'ha prosseguit amb la tasca de revisió dels fons documentals dels expedients de jaciments. En aquestes i altres activitats cal fer menció de la participació de la senyora Laura Fernández Acedo, que ha estat enguany la titular de la beca de formació al Museu.

El trasllat i l'ordenació de fons arqueològics al nou magatzem de què disposa el Museu, al carrer Mossén Rafel de l'Ave Maria, ha estat una de les tasques prioritàries per al personal del Museu.

L'ACTIVITAT INVESTIGADORA

Durant 2006 les col·leccions del Museu han estat estudiades per diferents investigadors: La Sra. Alicia Perea (CSIC-Museo Arqueológico Nacional) va demanar el préstec temporal de la peça ibèrica "matriu d'orfebre" de la Serreta, per tal de realitzar-li analítiques al Centro de Microanálisis de Materiales de la Universitat Autònoma de Madrid. Les restes òssies humanes de la Cova de la Pastora van ser estudiades per la Sra. M.^a Inés Fregeiro Morador (Universitat Autònoma de Barcelona). La Sra. M.^a Paz de Miguel (Universitat d'Alacant) va estudiar les restes òssies humanes de la Cova de la Sarsa. El Sr. Ignasi Grau Mira (Universitat d'Alacant) ha prosseguit els estudis sobre arqueologia ibèrica, i el Sr. Germán Pérez Botí amplia els seus treballs i estudis sobre les ceràmiques medievals del Castellar d'Alcoi.

A més a més, han estat freqüents les visites i treballs dels investigadors que tenen projectes arqueològics i excavacions a l'àmbit del Museu.

La col·laboració amb altres institucions

Al llarg de l'any són moltes les ocasions que se'ns presenten per a col·laborar amb institucions i persones. La lectura d'aquesta memòria permet comprovar les línies de col·laboracions amb altres museus i diferents institucions. L'atenció a investigadors i estudiants universitaris que arriben al Museu interessats a estudiar determinades peces arqueològiques, és una de les feines més enriquidores de la tasca diària per al personal que treballa al Museu.

Igualment la gestió de la Col·lecció d'Art de l'Ajuntament d'Alcoi, de la qual està al seu càrrec aquest Museu Arqueològic, en aquest any ha establert línies de col·laboració amb la Fundació de la Comunitat Valenciana La Llum de les Imatges, i amb el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.

Normes per a la presentació d'originals

1. Els originals s'hauran d'enviar a l'adreça d'aquest Museu en suport informàtic amb la redacció original, escrita amb el tipus de lletra Times New Roman del cos 12; a més, s'haurà d'indicar el processador de textos i el sistema utilitzats (preferentment Word o compatible). També se n'haurà d'adjuntar una còpia en paper (A-4) per una sola cara, amb un interlineat senzill, amb marges suficients, sense sagnies ni tabulacions i amb numeració a les pàgines.
2. Tots els articles hauran d'estar encapçalats pel títol, autor o autors i l'adreça o les adreces postals completes, que hi hauran de figurar a manera de nota al peu de la pàgina. Els treballs hauran d'incloure un resum en valencià, castellà i anglés, incloent en aquest últim el títol de l'article. Necessàriament, el resum no haurà de superar els 425 caràcters amb espais. Així mateix, haurà d'incloure's un glossari amb un màxim de cinc paraules clau en els tres idiomes.
3. Les notes numerades es podran utilitzar per a explicar-ne o ampliar-ne alguna qüestió, però en cap cas per a referències bibliogràfiques. Aquestes s'hauran de presentar numerades correlativament en un full a banda i seran publicades al final de l'article, abans de la bibliografia.
4. Per a les referències bibliogràfiques incloses en el text, s'haurà d'utilitzar la citació entre parèntesis de l'autor en minúscula, any de publicació i pàgines de referència, si és procedent.

Exemples:

(Visedo, 1959: 32-38)

(Cerdà, 1995; Gil-Mascarell, 1995; Llobregat i al., 1992: 40; Pascual, 1990).

Tan sols de la bibliografia citada en el text se'n farà una llista alfabètica al final del treball, en la qual figurarà en majúscula el nom dels autors, seguit de l'any de publicació entre parèntesis i de les dades d'aquesta, tal com apareix en els exemples adjunts. Les referències d'un mateix autor es col·locaran cronològicament de menor a major i en totes aquestes se'n citarà l'autor. En el cas dels articles de revista, les pàgines que el comprenen han d'aparèixer al final de la referència.

Exemples:

Llibre:

VISEDO MOLTÓ, C. (1959). *Alcoy. Geología. Prehistoria*. Alcoi.

Articles:

BERNABEU AUBÁN, J., MOLINA BALAGUER,

Normas para la presentación de originales

1. Los originales se enviarán a la dirección de este Museo en soporte informático con la redacción original, tipo de letra Times New Roman c/ 12, indicando el procesador y el sistema utilizados (preferentemente word o compatible). Se acompañará copia en papel (A-4) por una sola cara, interlineado sencillo, con márgenes suficientes, sin sangrías ni tabulaciones y con numeración en las páginas.
2. Todos los artículos estarán encabezados por el título, autor o autores y la dirección o las direcciones postales completas, que figurarán a modo de nota al pie de la página. Los trabajos incluirán un resumen en valenciano, castellano e inglés, incluyendo en éste último el título del artículo. Necesariamente, el resumen no superará los 425 caracteres con espacios. Así mismo, deberá incluirse un glosario con un máximo de cinco palabras clave en los tres idiomas.
3. Las notas numeradas se podrán utilizar para explicar o ampliar alguna cuestión, pero en ningún caso para referencias bibliográficas. Éstas se presentarán numeradas correlativamente en una hoja aparte, y serán publicadas al final del artículo, antes de la bibliografía.
4. Para las referencias bibliográficas incluidas en el texto, se utilizará la citación entre paréntesis del autor en minúscula, año de publicación y páginas de referencia, si procede.

Ejemplos:

(Visedo, 1959: 32-38)

(Cerdà, 1995; Gil-Mascarell, 1995; Llobregat *et alii*, 1992: 40; Pascual, 1990).

Sólo de la bibliografía citada en el texto se hará una relación alfabética al final del trabajo, en la cual figurará en mayúscula el nombre de los autores, seguido del año de publicación entre paréntesis y de los datos de la misma, tal como aparece en los ejemplos adjuntos. Las referencias de un mismo autor se colocarán cronológicamente de menor a mayor citando, en todas ellas, al autor. En el caso de los artículos de revista, las páginas que comprenden el mismo deben aparecer al final de la referencia.

Ejemplos:

Libro:

VISEDO MOLTÓ, C. (1959). *Alcoy. Geología. Prehistoria*. Alcoi.

Artículos:

BERNABEU AUBÁN, J., MOLINA BALAGUER, LI., GARCÍA PUJOL, O. (2001). El mundo funerario

Ll., GARCÍA PUJOL, O. (2001). El mundo funerario en el horizonte Cardial valenciano. Un registro oculto. *Saguntum-PLAV*, 33: 27-35.

5. Les figures, taules, quadres i gràfics s'hauran de lliurar en suport informàtic, estaran indicades en el text però no dins d'aquest. S'aconsella emprar el programa Corel Draw per a les figures, amb una resolució de 300 ppp i unes dimensions màximes de 23,5 cm x 17,5 cm, i Excel per a Windows en les taules, els quadres i gràfics. Les figures han d'incloure l'escala gràfica. Per al muntatge d'originals amb la grandària de pàgina, es tindrà en compte la proporció de la caixa de la revista: 23,5 cm x 17,5 cm. El text inclòs en les taules, els quadres o gràfics haurà de tenir la grandària necessària perquè, en cas de reducció, siga llegible. Les fotografies s'hauran d'enviar a 300 ppp, una grandària màxima de 17,5 cm d'ample, amb l'extensió .TIF. Els textos dels peus corresponents a cada figura, taula, quadre, làmina o il·lustració s'hauran de redactar a part, numerats, al final de l'article i mai formant part de la mateixa il·lustració. En el cas de no presentar la part gràfica en suport informàtic, es recomana diapositiva o fotografia original per a la composició de les làmines, numerades al dors, i originals o fotocòpia amb qualitat làser per a les figures. En tots els casos, aquestes il·lustracions, etc., s'hauran de lliurar numerades al dors correlativament, amb números romans les làmines i la resta amb números aràbics.
6. Tant per a les figures, com per als quadres, les taules i fotografies, se n'haurà d'especificar la situació dins del text. Les figures s'hauran de citar en el text entre parèntesis, tal com apareix en l'exemple següent: (fig. 1). (fig. 2,1). (fig. 4-6). Les làmines s'hauran de citar en el text entre parèntesis, tal com apareix en l'exemple següent: (lám. I). (lám. III, 2).
7. Les cronologies citades en un text en castellà s'hauran d'ajustar als exemples següents: BP, BC, a.C. i amb els segles citats en majúscula (s. IV). Si el text està escrit en valencià, s'hauran de citar de la manera següent: BP, BC, aC, i amb els segles citats en versaleta (s. iv).
8. Els treballs originals s'hauran d'enviar al Museu d'Alcoi abans del 31 de gener de cada any. La Direcció de la Revista, atenent a l'avaluació del Consell de Redacció, respondrà en el termini d'un mes l'admissió del treball. Els originals, publicats o no, seran tornats als autors.

en el horizonte Cardial valenciano. Un registro oculto. *Saguntum-PLAV*, 33: 27-35.

5. Las figuras, tablas, cuadros y gráficos se entregarán en soporte informático, estarán indicadas en el texto pero no se compondrán dentro del mismo. Se aconseja utilizar el programa Corel Draw para las figuras, con una resolución de 300 ppp y un tamaño máximo de 23,5 x 17,5 cm, y Excel para Windows en tablas, cuadros y gráficos. Las figuras deben incluir escala gráfica. Para el montaje de originales a tamaño de página, se tendrá en cuenta la proporción de la caja de la revista: 23,5 cm x 17,5 cm. El texto incluido en tablas, cuadros o gráficos tendrá el tamaño suficiente para que, en caso de reducción, resulte legible. Las fotografías se enviarán a 300 ppp y un tamaño máximo de 17,5 cm de ancho con extensión .TIF. Los respectivos pies de cada ilustración irán en relación aparte, debidamente numerados, al final del artículo y nunca formando parte de la propia ilustración. En caso de no entregar la parte gráfica en soporte informático se recomienda diapositiva o fotografía original para la composición de las láminas, numeradas al dorso, y originales o fotocopia calidad láser para las figuras. En todos los casos, estas ilustraciones, etc., se presentarán numeradas al dorso correlativamente con números romanos las láminas y el resto con números arábigos.
6. Tanto para las figuras, como para los cuadros, tablas y fotografías se especificará su situación dentro del texto. Las figuras se citarán en el texto entre paréntesis y siguiendo el ejemplo: (fig. 1). (fig. 2,1). (fig. 4-6). Las láminas se citaran en el texto entre paréntesis y siguiendo el ejemplo: (lám. I), (lám. III, 2).
7. Las cronologías citadas en el texto se ajustarán a los siguientes ejemplos: BP, BC, a.C. y con los siglos citados en mayúscula: s. IV, en castellano; BP, BC, aC y con los siglos citados en versales: s. iv, en valenciano.
8. Los trabajos originales se remitirán al Museo de Alcoi antes del 31 de enero de cada año. La Dirección de la Revista, atendiendo a la evaluación del Consejo de Redacción, responderá, en el termino de un mes, la admisión del trabajo. Los originales, publicados o no, serán devueltos a los autores.