

Presentació

Amb les dificultats intrínseques i estructurals de continuar publicant RECERCA, però amb el convenciment i aposta de fer-ho, traïem aquest nou número que ja s'acosta a la vintena. Molt a canviat el panorama acadèmic, arxivístic, i ja no diguem tecnològic, d'ençà que es va iniciar aquesta publicació el 1995, però l'essència continua essent la mateixa. Amb RECERCA es volia donar cabuda a aquelles investigacions de caràcter històric referides a Tortosa i la seva àrea d'influència, així com a la resta de les Terres de l'Ebre i a l'antiga diòcesi de Tortosa, precisament per cobrir un buit de recerca, en trobar-se aquest territori allunyat dels grans centres acadèmics. Hem patit un secular oblit en els projectes d'investigació endegats per les universitats i el planter d'investigadors locals no ha estat, durant decennis, a l'alçada, ni en volum ni en qualitat, del que hagués estat desitjable. En contrast a aquesta deixadesa acadèmica, l'estudi històric d'aquest territori, que ha fet de frontissa i transició i alhora ha estat cabdal en els moviments polítics i militars, esdevé bàsic i essencial per a entendre l'esdevenir de molts episodis precedents. I, a més a més, cal consignar que, afortunadament, els arxius conservats són de gran riquesa.

El present volum , presenta un seguit d'articles de gran interès i que abracen diferents aspectes temàtics i cronològics. Des d'una reflexió al document parcial conservat a l'arxiu del conegut mite del Preste Juan, d'Abel Vázquez; els frescos del convent de sant Francesc de Morella, d'Ariadna Lluch o les relacions epistolars institucionals de la ciutat de Tortosa durant el segle XIV, d'Agustí Campos, tot passant per una aproximació al món dels pescadors medievals per part de Toni Cartes o la relació de Maria de Castella amb Tortosa de Carme Rosario; l'església de Tivissa de Jordi Marquès o la documentació referida a l'argenter Domingo Bernat de Jacobo Vidal. Completen el volum els articles de Pilar Reverté respecte el patrimoni i gestions de les monges santjoanistes de la Ràpita, la literatura de Tortosa entre el 1821 i 1878 d'enric Querol i els fluxos migratoris entre les Terres de l'Ebre i Olesa de Montserrat de Carles Millàs.

Sens dubte es tracta de noves aportacions, fruit de la investigació històrica que ens atansen a la normalitat acadèmica i de coneixement per la que lluitem tots aquests anys.