

Historia

de la Revista de Menorca

Por MARÍA LUISA SERRA BELABRE
Directora de la Casa de Cultura
de Mahón.

La historia que me propongo esbozar lleva en sí involucrada la del movimiento cultural de Mahón, y aún de toda la isla, ya que ambas están tan íntimamente ligadas que a partir de la publicación de aquella las alternativas de dicho movimiento repercutirán indefectiblemente sobre nuestra Revista. Aparece en un momento de gran actividad intelectual coincidiendo con la publicación de la Historia de Menorca de Riudavets Tudurí (1) y la de Quadrado, contenida en el tomo correspondiente a las Islas Baleares de la grande obra "España" de Piferrer (2) y con la fundación del Museo Municipal de Mahón. La concurrencia de estos hechos parece indicar que de una vez para siempre iba a terminar la indiferencia por las cosas del pasado que había sido hasta entonces —con muy raras y excelentes excepciones— una nota característica de la localidad y esto podía atribuirse bien a que hubiesen llegado a la isla retardadas corrientes románticas, bien al esfuerzo de

(1) Riudavets Tudurí, Pedro.—«Historia de la Isla de Menorca».—Mahón.—Imp. de B. Fábregues.—1885-1888.

(2) Piferrer, Pablo.—«España. Sus monumentos y artes. Su naturaleza e historia. Islas Baleares». Por D. Pablo Piferrer y D. José M.^a Quadrado.—Barcelona.—Daniel Cortezo y Cia.—1888. La primera edición de esta obra contenía solamente «Mallorca» por Piferrer. En esta segunda edición Quadrado redactó toda la parte referente a Menorca e Ibiza.

dos mahoneses que después de pasar los mejores años de su vida fuera de Menorca, iban ahora a disfrutar en su tierra un merecido descanso, que les serviría para desarrollar sus aficiones culturales. Eran éstos D. Juan Seguí Rodríguez, fundador de la Revista, que había seguido la carrera de las armas, y D. Pedro Riudavets Tudury, marino mercante en su juventud y luego de guerra con el grado de Capitán de Navío Honorario, uno de sus principales colaboradores. La Revista de Menorca tenía como subtítulo: Ciencias-Artes-Letras; y en ella se publicaron principalmente trabajos sobre Historia y Arqueología de Menorca y algunos otros de tema literario, debidos a la pluma de autores locales, o bien de asunto isleño; también, desde el primer número, se acostumbró incluir un parte mensual del Observatorio Meteorológico de Mahón. El período que abarca desde Julio de 1888 a Dicbre. de 1890 constituye su Primera Epoca y sus cuadernos forman un tomo en 4.º de 480 páginas encerrando una curiosa miscelánea menorquina (3). En este tiempo son sus colaboradores habituales los citados Seguí y Rodríguez y Riudavets Tudury, a cargo de quienes va la parte de Arqueología e Historia (4), D. Enrique Fajarnés Tur que se dedica a estadísticas y transcripción de documentos (5), D. Mauricio Hernández, Director del Observatorio Meteorológico (6), etc. Se encuentra

(3) Portada del primer número: «Revista de Menorca». Ciencias. Artes. Letras. Mahón 1.º Julio 1888.—Mahón.—Est. tip. de B. Fábregues.—1888.

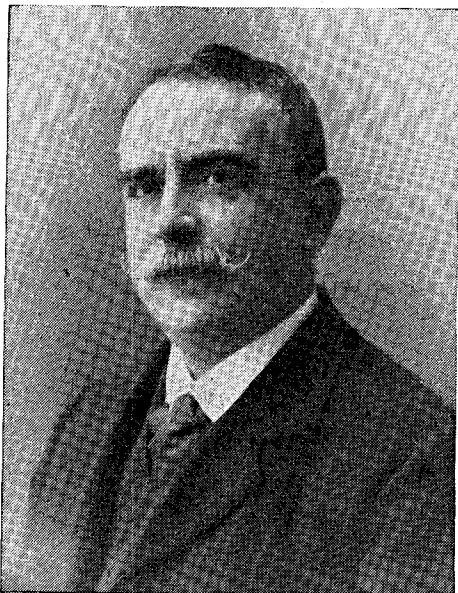
(4) Seguí y Rodríguez, Juan.—«Fundación de Mahón».—pág. 17; «Importancia de Menorca bajo el aspecto protohistórico».—pág. 49; «El primer Nieto de Menorca».—pág. 161; «Naveta des Tudons».—pág. 369; etc. Riudavets Tuduri, Pedro.—«Nuevo hallazgo de enterramientos romanos».—pág. 65; «La necrópolis magontana».—pág. 257; etc.

(5) Fajarnés Tur, Enrique.—«Estudio sanitario de Menorca».—página 209; «La instrucción de la mujer en Menorca».—pág. 401; «Correo del ejército del Duque de Crillon en Menorca en 1781».—pág. 339.

(6) Hernández Ponsetí, Mauricio.—Resumen mensual de observaciones meteorológicas.—Al fin de cada uno de los cuadernos.



D. JUAN SEGUI RODRIGUEZ
Fundador y Director de la Revista de Menorca
(1888-1890)



D. GABRIEL LLABRES QUINTANA
Director de la Revista de Menorca
(1896-1897)

(Cortesía de Imprenta Al.lés
de Ciudadela)



D. FRANCISCO HERNANDEZ SANZ
Director de la Revista de Menorca
(1898-1934)

(Cortesía del diario Menorca)

en sus páginas alguna transcripción del Boletín de la R. A. de la Historia, tal como "Menorca arábica" de F. Codera (7), y como nota particular la polémica entablada entre J. Clapés y Riudavets acerca de la manera como recibieron los naturales de la isla a las tropas españolas en 1782 después de largos años de dominación extranjera (8).

Por diversas causas, entre las que no sería la de menor importancia la avanzada edad de sus redactores —Riudavets murió en 1891 a los ochenta y siete años— la Revista dejó de publicarse hasta que en 1896 resurge por iniciativa del ilustre historiador mallorquín D. Gabriel Llabrés Quintana, infatigable trabajador, entonces catedrático del Instituto de Mahón (9). Esta es la gran época de la Revista de Menorca bajo el punto de vista de los estudios históricos. A sus ancianos y escasos redactores ha sucedido una pléyade de jóvenes que van a distinguirse por su afición bien encauzada hacia esta disciplina y el resultado de su entusiasmo son las interesantísimas páginas del segundo tomo, de las mismas características del anterior, catalogado como su Segunda Epoca. En el Índice aparecen, entre otros, los nombres de Estanislao de K. Aguiló, el investigador mallorquín que ha descubierto tantos documentos en los archivos de Mallorca, publicando en la Revista los que puedan contribuir a aclarar las sombras de nuestro pasado (10); Francisco Camps Mercadal, que por su erudición pudo ha-

(7) Codera, Francisco.—«Menorca arábica».—pág. 417.

(8) Clapés, José.—«¿Qué hay de histórico en el argumento de Doña Juanita?».—pág. 70.—Riudavets Tuduri, Pedro.—«Disquisiciones sobre algunos temas de la Historia de Menorca referentes a la reconquista por las armas católicas en 1782».—pág. 87.—Clapés, José.—«Una carta». pág. 106

(9) «Revista de Menorca» (2.ª época). Colección de materiales y noticias sobre Historia. Literatura. Ciencias. Artes. Dirigida y editada por D. Gabriel Llabrés, Catedrático del Instituto de Mahón.—1896-1897. (Pie de imprenta igual al de la primera época).

(10) Documentos publicados por E. K. Aguiló: «Construcción de las murallas de Ciudadela en 1303».—pág. 170; «Rebeldía de Arnaldo de Foxa contra Pedro de Belloch, regente de Menorca, en 1452».—pág. 174; etc.

ber ocupado un lugar destacadísimo en academias y universidades si sus ambiciones no se hubieran reducido a ser "en Francesc d'Albranca", vivir en su nativo San Cristóbal (Mitjorn Gran) dedicado a ejercer su carrera de medicina, aliviando los padecimientos corporales y espirituales de sus convecinos, y entregarse a la labor de recoger y conservar toda cuanta leyenda y tradición, todas cuantas canciones y "codolades" pasaban de generación en generación en el agro menorquín (11). Figura también y con abundante producción Cosme Parpal y Marqués, el que había de ser culto catedrático de la Universidad de Barcelona y que tan pródigamente pagó a Menorca el don de la existencia que en ella recibió (12). Hace sus primeras armas en Historia menorquina Francisco Hernández Sanz, formado culturalmente en Barcelona, de donde había regresado en 1894 y a la sazón era profesor de Dibujo en el Instituto, gran aficionado a la Arqueología, excelente artista que acompañaba sus trabajos con profusión de grabados, e iniciado por el propio Llabrés y Quintana en la investigación archivística, debía forjarse en esta rama una sólida reputación (13). Los trabajos del Director revisten suma importancia sobresaliendo el documentadísimo sobre la fundación de Alayor y la publicación de los fragmentos de las crónicas medievales que hacen referencia a Menorca (14).

En su Tercera Epoca la Revista va editada y dirigida

(11) Camps Mercadal, Francisco.—«Inscripción romana descubierta en 1892 en Alcaldús (Menorca)».—pág. 38; «De los talayots y su destrucción».—pág. 205; etc.

(12) Parpal y Marqués, Cosme.—«Una costum menorquina (L'avia Currema)».—pág. 373; «De la suerte de los moros de Menorca cuando la conquistó Alfonso III en 1286».—pág. 388; etc.

(13) Hernández Sanz, Francisco.—«Notas arqueológicas. Monumentos megalíticos de «Sa Cudia Cremada», «Telaty de Dalt», "Torelló", "Torrellisà Vell" y «Sona Casana».—pág. 82; «Antigua población de Calas Covas (Isla de Menorca)».—pág. 160; «Organo monumental de Santa Maria de Mahón».—pág. 362; etc.

(14) Llabrés y Quintana, Gabriel.—«Fundación del pueblo de Alayor en 1304».—pág. 40; «Menorca en las crónicas de la Edad Media».—pág. 118.

por Hernández Sanz por haber sido trasladado Liabrés y Quintana. Conserva idénticas características que en la época anterior y abarca los años 1898 y 1899 formando dos tomos de 192 y 204 páginas respectivamente (15). Las mayores aportaciones son las de Parpal y Marqués (16) y Hernández Sanz (17), debiéndose señalar la entrada de nuevos colaboradores que se dedican a estudiar el aspecto interno de nuestra Historia, tales como Mir y Mir con sus trabajos sobre el antiguo sistema de aparcería (18) y el abogado don Pedro Ballester que investiga sobre el origen y características de las instituciones forales de Menorca (19).

Pero después de 1899 sufre un eclipse la publicación. La pérdida de nuestras últimas provincias de Ultramar repercute penosamente en la vida menorquina porque arruina su industria cuyo principal cliente era la isla de Cuba. En un ambiente de penuria y hasta de agobio económico sucumben los esparcimientos del espíritu ante la necesidad de atender el problema de vivir. Falta de apoyo material y moral la Revista desaparece, registrándose en 1902 un intento de reemprender el camino abandonado que da

(15) «Revista de Menorca». Colección de materiales y noticias sobre Historia Literatura, Ciencias. Artes. Dirigida y editada por D. Francisco Hernández Sanz. Profesor del Instituto de Mahón. (Tercera Época). Año I. 1898.—(Igual pie de imprenta que los anteriores).

(16) Parpal y Marqués, Cosme.—«Apuntes para la Historia Eclesiástica de Menorca. I-VIII».—1898.—pág. 1; «Folklore menorquín. Una anécdota poética».—1898.—pág. 76; «Oficiales reales de Menorca I-VIII».—1898.—página 114; «El Almirante Don Antonio de Oquendo en Menorca».—1899.—página 9; etc.

(17) Hernández Sanz, Francisco.—«Antiguo castillo de San Felipe».—1898.—pág. 30; «Sobre el coliseo de Mahón».—1898.—pág. 95; «La quinta de 1820 en Alayor».—1898.—pág. 112; «Noticias generales de los monumentos megalíticos...».—1899.—pág. 23; «Sobre la reedificación de la iglesia de San Diego de Alayor».—1899.—pág. 155; etc.

(18) Mir y Mir, Pedro.—«Consideraciones sobre la agricultura menorquina I-II».—1898.—pág. 64; «Id. Id. III».—1899.—pág. 78.

(19) Ballester Pons, Pedro.—«Las instituciones forales de Menorca».—1899.—pág. 113.

lugar a la publicación de dos cuadernos trimestrales con un total de 96 páginas (4.^a Epoca); pero el esfuerzo no es correspondido y por lo tanto fracasa de nuevo.

Superada la crisis, recobra Mahón su rango de ciudad culta con la fundación de su Ateneo Científico, Literario y Artístico, en 1905. Resume este Centro todos los aspectos culturales de Mahón y de Menorca en general, y, llegando a un acuerdo con don Francisco Hernández Sanz, Director y propietario de la Revista, convierte a ésta en su órgano oficial, del que Hernández Sanz sigue siendo el Director (20). En estas nuevas condiciones ya no puede la Revista de Menorca estar dedicada exclusivamente a Historia Menorquina, pues todas las actividades de la nueva Institución han de reflejarse en ella. Así encontramos en sus páginas trabajos científicos debidos a la pluma de D. Jaime Ferrer Aledo, eminente ictiólogo, cuya colección de peces de las aguas de Menorca, depositada en el Ateneo, es importantísima (21); el médico Pons Marqués y otros estudian problemas relacionados con el ambiente sanitario local (22); se publican las conferencias pronunciadas a lo largo de los cursos académicos, poesías y artículos literarios; se pone de manifiesto la afición musical, que es característica de Mahón, al dar a la estampa el programa de los conciertos que se celebran periódicamente y sus respectivas críticas. En esta Quinta Epoca que va de 1906 a 1934 sin interrupción, es posible seguir paso a paso todas las vibraciones de la vida mahonesa.

(20) «Revista de Menorca». Publicación del Ateneo Científico, Literario y Artístico de Mahón y de las Sociedades afines domiciliadas en el mismo. Director: Francisco Hernández Sanz. Año X. Quinta Epoca, Año I. 1906.—(Igual pie de imprenta que los anteriores).

(21) Ferrer Aledo, Jaime.—«Fauna de Menorca».—1906.—pág. 180; «La enseñanza superior en Mahón».—1911.—pág. 101, 1912.—pág. 65 y 1913.—página 49; «La lagartija azul».—1915.—pág. 13; etc.

(22) Pons Marqués, Lorenzo.—«La oftalmia purulenta en los recién nacidos en la Isla de Menorca».—1909.—pág. 325; Resúmen anuales del Dispensario Oftalmológico Municipal; etc.

Pero a pesar de esta nueva modalidad impresa a la publicación, el hecho de estar dirigida por Hernández Sanz es una garantía de que no serán abandonados los estudios históricos. En efecto, es esta la época de su mayor actividad; incansable, se entrega por igual a la transcripción de documentos, interesantísimos todos ellos, que va descubriendo a medida que clasifica el enmarañado desorden del Archivo Municipal de Mahón, en trance de perderse a no ser por su acertada intervención, y a la redacción de trabajos de investigación tales como: "Apuntes de Historiografía Menorquina" (23); "Altar Mayor de la Parroquia de Santa María de Mahón" (24); "Sobre las insignias concejiles del Ayuntamiento de Mahón" (25); "El Teatro Principal de Mahón" (26); "La colonia griega establecida en Mahón durante el siglo XVIII" (27); "Sobre organización municipal menorquina" (28), etc., o de Arqueología de los cuales es el más importante "Las naus o nauetas de Menorca" (29); ocupándose también de que se publique en la Revista la parte principal de las obras de los hermanos Ramis y Ramis cuyas primeras ediciones ya son rarísimas, y algunas otras que permanecían inéditas como la "Historia de Menorca" del ciudadelano Barceló Caimaris, escrita a mediados del siglo XVIII que contiene datos curiosísimos acerca de las costumbres menorquinas en aquel tiempo (30). Llabrés y Quintana, el antiguo Director y propulsor de la Revista, contribuye en esta época con la publicación de la correspondencia entre los historiadores Bover y Ramis (Anto-

(23) 1908.—pág. 341.

(24) 1908.—pág. 88.

(25) 1913.—pág. 197.

(26) 1924.—pág. 243.

(27) 1925.—pág. 327.

(28) 1933.—pág. 316 y 1934.—pág. 7.

(29) 1910.—pág. 107.

(30) Barceló Caimaris, Francisco.—«Historia de Menorca. (Manuscrito inédito) 1837».—1911.—pág. 169, 1912.—pág. 25, 1913.—pág. 349 y 1914.—página 97.

nio) (31) y de algunas notas bibliográficas, manifestando así que su interés y afecto hacia la isla no desaparecieron al alejarse de ella. Se amplía muchísimo el cuadro de colaboradores y aunque pierde la primerísima figura de Parpal y Marqués, excesivamente ocupado por sus actividades en la cátedra y arrebatado después por la muerte, aúnan sus esfuerzos hombres de tanta valía como Lafuente Vanrell, elegante escritor que da vida a muchas leyendas ya casi olvidadas y describe con maestría los parajes más evocadores de nuestra tierra (33); Ruiz y Pablo, émulo de Pereda en sus cuadros costumbristas maravillosamente dibujados, escritos algunos en lengua vernácula, autor del útil trabajo para un estudio filológico del dialecto: "Rastre que varen deixar en el llenguatge menorquí les dominacions angleses", publicado en 1907 (34); Flaquer y Fábregues, el sabio arqueólogo y numismata, actual Presidente del Patronato del Museo Provincial de Bellas Artes de Mahón, a quien tanto debe la especialidad menorquina de los estudios talayóticos (35), y el Almirante Riera Alemany que alterna sus teorías sobre la defensa militar y naval de la isla con la consideración histórica de dicho problema exponiendo hechos del pasado relacionados con él (36). Se encuentran también a lo largo de la época algunos artículos debidos

(31) Ramis y Ramis, Antonio.—«Correspondencia de D. Antonio Ramis con D. Joaquín María Bover (1828-1839).—1907.—pág. 33; 1908.—pág. 282; 1909.—pág. 90; 1910.—pág. 164 y 1911.—pá. 107.

(32) Llabrés Quintana, Gabriel.—«Privilegios del Archivo Municipal de Mahón».—1913.—pág. 129; etc.

(33) Lafuente Vanrell, Lorenzo. — «Paisajes de Menorca. Cala's Covas».—1906.—pág. 34; «Exvotos en la Ermita de Gracia».—1925.—página 165; «Lozas inglesas en Menorca».—1925.—pág. 213; etc.

(34) Pág. 84.

(35) Flaquer y Fábregues, Juan.—«La naveta de Cotaina».—1910.—página 142; «Navetas de tipo intermedio».—1916.—pág. 161.—«Son Carlà».—1922.—pág. 107; etc.

(36) Riera Alemany, José.—«Los franceses en Menorca».—1906.—página 255; «Algo sobre la defensa de las Baleares».—1912.—pág. 113; «Barcelona y la base naval de Mahón».—1916.—pág. 83; etc.

a la pluma de investigadores extranjeros que se interesaron en el estudio de alguna de las fases históricas de la isla, como la profesora de la Universidad de Cambridge, Miss Margaret Murray, que dirigió unas excavaciones en los talayots de Trepucó y Sa Torreta, dando cuenta de sus trabajos (37), y Mr. Irenée Lameire, autor de "Les occupations militaires de l'île de Minorque pendant les guerres de l'ancien Droit", que publicó con el título "Les archives de Minorque" (38) un resumen del estado en que los había hallado cuando los visitó para acopiar materiales para su obra que si bien nos avergüenza, sirve en cambio para que resulte consolador considerar cuanto se ha hecho desde entonces para salvar el depósito que nos legaron las pasadas generaciones. Es importante la colaboración de Julio Martínez Santa Olalla que a partir de 1924, residiendo entonces en Mahón, va estudiando nuestros monumentos megalíticos y estampando sus impresiones y teorías en las páginas de la Revista (39). Y entre el grupo de jóvenes escritores que iniciaban entonces una trayectoria de brillantes resultados cabe destacar los nombres de Juan Hernández Mora (40), José María Jansá (41), Juan Llabrés Bernal (42) y José María Ruiz

(37) Murray, Margaret Alice.—«Excavaciones en Menorca. Trepucó. (Traducción del inglés por Juan Flaquer y Fábregues)».—1933.—pág. 169.

(38) Lameire, Irenée.—«Les archives de Minorque. I».—1906.—página 345; «Id. Id. II».—1907.—pág. 19.

(39) Martínez Santa Olalla, Julio.—«La cerámica pintada ibérica de Menorca».—1924.—pág. 121; «La Prehistoria de las Baleares y el estado actual de su conocimiento».—1929.—pág. 358; «El origen de la columna mediterránea».—1930.—pág. 7; etc.

(40) Hernández Mora, Juan.—«Cuadrado considerado como un poeta lírico y épico».—1926.—pág. 225; «Más cartas inéditas de Orfila».—1928.—página 45; etc.

(41) Jansá Guardiola, José María.—«El Universo Sideral».—1925.—página 186; «Contribución al estudio de la Tramontana».—1930.—pág. 211, 1931.—pág. 155 y 1932.—pág. 21; etc.

(42) Llabrés Bernal, Juan.—«Don Pedro Riudavets Tuduri, marino e historiador menorquín».—1923.—pág. 75; etc.

Manent (43). Finalmente hay que hacer constar la entusiasta aportación de los que fueron primer y segundo Presidentes del Ateneo D. Antonio Victory y D. José Cotrina; aquél con sus temas de Historia moderna relacionados principalmente con las dominaciones inglesas (44) y éste con toda clase de trabajos de investigación y de divulgación, con las miras puestas a conseguir que Menorca fuera conocida y querida en un círculo cada vez más amplio (45).

Las circunstancias fueron nuevamente adversas a partir de julio de 1936; se suspendió la publicación, que llevaba un retraso de año y medio por cuyo motivo sus tomos no llegan más que a 1934; muchos de sus colaboradores fueron asesinados por la horda roja, y aunque con la liberación de Menorca volvieron muchas cosas, no volvía aquella ausencia de cuidados que permitía entregarse a las puras expansiones del espíritu. Mahón había sufrido mucho durante la revolución y fué necesario que pasara cierto lapso de tiempo para normalizar completamente su vida. De manera que hasta el año 1943 no se publicó de nuevo la Revista de Menorca. Apareció entonces modificado por completo el régimen interior de la misma, después de llegar para ello a un acuerdo con don Francisco Hernández Sanz, ya de avanzada edad, dispuesto siempre a darlo todo en favor de Menorca y su Revista. El Director nato de la misma fué el Presidente del Ateneo, nombrándose un Consejo de Redacción formado por los componentes de la Junta Directiva de la Entidad y se dió el cargo de Redactor-Jefe al Rdo. Sr. don Juan Gutiérrez Fons, Pbro., sucesor de Hernández

(43) Ruiz Manent, José Maria.—«Los Archivos de Baleares».—1926.—página 28; etc.

(44) Victory Taltavull, Antonio.—«Mahón en el siglo XVIII.—1907.—página 364; «La Base Naval de Mahón y las reformas militares en Menorca».—1917.—pág. 7; «Gobierno de Sir Richard Kane en Menorca».—1924.—pág. 327; etc.

(45) Cotrina Ferrer, José.—«Impresiones de Menorca».—918.—página 7; «El españolismo de Menorca en las obras de Ramis».—1919.—página 62; «El carácter del regionalismo de Quadrado».—1920.—pág. 14; etc.

Sanz en el Archivo Municipal, persona ligada a aquél por lazos de amistad y hondo afecto (46). El Director-Presidente, entonces don Francisco Aristoy, Jefe de Sanidad Nacional, amante en grado sumo de las cosas de Menorca donde desde largo tiempo residía, y el Redactor-Jefe, bien secundados por el Consejo de Redacción, imprimieron un ritmo moderno a la Revista, sin abandonar por ello lo que había sido razón de ser de la misma: la investigación de asuntos menorquines. En esta Sexta Epoca son sus principales colaboradores: Flaquer y Fábregues, destacando entre su producción el escrito sobre la estación megalítica de Torre d'en Gaumés (47) y Cotrina Ferrer, con varios trabajos, entre ellos los referentes a Menorca a principios del siglo XIX y al Castillo de San Felipe (48). Se cuenta con la aportación de ya veneradas firmas como las del Almirante Riera (49) y del Miembro Correspondiente de la Real Academia de Farmacia, don Jaime Ferrer (50) y entre los nombres más recientes se distinguen Andrés Casanovas (51) y Gumer-sindo Riera (52), ambos dedicados a los temas literarios, Alberto Gomila (53), Rafael Salord (54) y Guillermo de

(46) «Revista de Menorca. Publicación del Ateneo Científico, Literario y Artístico. Año. XXXVIII--(Sexta Epoca).—Mahón.—1943.

(47) Flaquer y Fábregues, Juan.—«Excavaciones en Torre d'en Gaumés (Menorca) 1942».—1943.—pág. 130.

(48) Cotrina Ferrer, José.—«Notas mahonesas de los años finales de la guerra de la Independencia».—1944.—pág. 236; «La demolición del Castillo de San Felipe (1782)».—1946.—pág. 117; etc.

(49) Riera Alemany, José.—«Combate naval de Mahón».—1943.—página 257.

(50) Ferrer Aledo, Jaime.—«Menorca, su población rural».—1948.—página 146; 1949.—pág. 62; 1950.—pág. 111 y 1955.—pág. 207.

(51) Casanovas Marqués, Andrés.—«Notas para un estudio de Ruiz y Pablo».—1949.—pág. 161; «Arguimbau. Poema dramático en tres actos».—1950.—pág. 229 y 1951.—pág. 17.

(52) Riera Sanz, Gumersindo.—«Rimas de cristal».—1947.—pág. 159.

(53) Gomila Sirerol, Alberto.—«El cultivo de la estivada en Menorca».—1945.—pág. 270; etc.

(54) Salord Barceló, Rafael.—«Ranunculáceas de Menorca».—1943.—página 55; «Notas sobre la Química de Orfilas».—1945.—pág. 5; etc.

Olives, que emprende la excelente tarea de publicar la Colección Pons y Soler, importantísimo fondo arqueológico menorquín (55). El Director y el Redactor-Jefe, además de sus acertadas disposiciones, dan a la Revista el resultado de sus constantes investigaciones. Y mientras el Dr. Aristoy pone de relieve una serie de asuntos relacionados con el Lazareto de Mahón (56) o nos habla del "De corporis humani fabrica" de Andrés Vesalio, joya bibliográfica que figura entre los fondos de la Biblioteca Pública de Mahón (57), el Rdo. Sr. Gutiérrez busca en el Archivo Municipal o en el de la citada Biblioteca Pública los documentos que han de proporcionarle tema propicio para sus escritos (58).

En esta Sexta Epoca se instaura la modalidad de los números monográficos, directriz impresa a la Revista por el segundo de sus Directores-Presidentes, D. Juan Victory Manella, que resultan muy interesantes; ante la imposibilidad de citarlos a todos recordemos el Extraordinario de Navidad de 1945 que trata de la urbanización de Mahón (59) y la biografía del Doctor Orfila, por Juan Hernández Mora, editada para conmemorar el I Centenario de la muerte del insigne mahonés (60) Por último, don Marcial Rivera

(55) Olives Pons, Guillermo de.—«La colección Pons y Soler».—1949.—página 181 y 1950.—pág. 51.

(56) Aristoy Santo, Francisco.—«Del Archivo de Sanidad. Noticias referentes a un instrumento con el que se daba la comunión a los «apostados» en el Lazareto de Mahón».—1943.—pág. 85; «Historia del antiguo cáliz del Lazareto de Mahón».—1946.—pág. 79; etc.

(57) Aristoy Santo, Francisco.—«El famoso libro de Vesalio que se guarda en la Biblioteca de Mahón».—1944.—pág. 21.

(58) Gutiérrez Pons Juan.—«Notas históricas referentes a la iglesia y convento de Ntra. Sra. del Carmen de Mahón».—1943.—pág. 161; «El portal de San Roque».—1945.—pág. 22; «Autor y fecha de la cruz procesional de Santa María de Mahón».—1949.—pág. 176; etc.

(59) Contiene: Gutiérrez Pons Juan.—«Urbanización histórica de Mahón».—pág. 320 y: Claret Rubira, José.—«El futuro Mahón».—pág. 339. Con muchos grabados.

(60) Hernández Mora, Juan.—«Orfila - El hombre - La vocación - La obra». Es el número correspondiente a Enero-Marzo de 1953 y tiene 181 páginas, 1. hoj. lám. I-XXX.

Simón, Presidente del Ateneo durante los años 1957 a 1959 publicó en las páginas de la Revista sus trabajos "Precedentes históricos del Derecho foral menorquín" (61) y "Modalidades del Derecho foral subsistentes en Menorca" (62).

Los números de esta época llegan hasta el de julio-diciembre de 1955. Falta de base económica, la Revista resultaba excesivamente gravosa a la Entidad que la editaba y fué necesario interrumpir su publicación. Circunstancia que ha servido para evidenciar cuánto es el afecto e interés que suscita la vieja Revista de Menorca puesto que solamente el empeño en procurar su reaparición y una invitación a los antiguos suscriptores y simpatizantes han hecho posible el inicio de la Séptima Época para la que deseamos largos años de éxitos en los estudios menorquines, para bien de nuestra Isla y de la Patria española de la que ésta forma parte integrante.

(61) 1954.—pág. 81 y 1955.—pág. 27.

(62) 1955.—pág. 81.