

# INFORMACIÓN

## CONFERENCIAS

El 21 de Enero, el Dr. Curieses leyó un capítulo de su obra el «Colapso circulatorio» en la que se exponen nuevos conceptos de la fisiología de la circulación.

El Dr. Curieses ha leído mucho y sus traducciones de obras extranjeras le han dejado un sedimento fecundante que le ha servido para elaborar teorías muy personales sobre estos aspectos modernos de la mecánica circulatoria.

Fué muy interesante el capítulo leído pero es preciso leer la obra entera para llegar a conocer el pensamiento del autor.

\* \* \*

*25 de Febrero.* —Se leyó una conferencia escrita por el Presidente de la Asociación Española de Acuarelistas de Madrid y laureado artista D. Francisco Esteve Botey, Director de la Sección de Grabado de la Academia de Bellas Artes de la capital de España y que titulaba «La acuarela y su genial cultivador For-

tuny». Fué una linda conferencia y una magnífica lección de arte en la que explicó las diversas técnicas de la pintura y su concepto estético del arte pictórico, se vió en ella al profesor y al artista, en una palabra al maestro.

El Ateneo agradeció la deferencia de dedicarnos tan interesante trabajo y así lo manifestó el Presidente de nuestro Centro Cultural en las breves palabras que pronunció al empezar el acto.

\* \* \*

27 de Febrero.—Sesión biográfica en memoria de los eminentes autores D. Eduardo Marquina y D. Manuel de Falla, fallecidos en tierras de América.

Organizado este acto por el Presidente de la Sección de Literatura y Música, D. José M.<sup>a</sup> Taltavull, que puso en ello el mayor entusiasmo, se celebró con una gran concurrencia de público que llenaba el salón y locales adyacentes. El éxito fué completo.

El Sr. Casanovas analizó la vida y la obra del poeta Marquina en un trabajo escrito con su peculiar y elegante estilo en el que se adivinaba al artista que siente profundamente la poesía por ser así mismo poeta.

La Srta. Lolita Fernández de Oviedo, ingenua y sentimental, recitó un fragmento del «*Rey Trovador*» y luego el rapsoda Miguel Mercadal declamó, como él sabe hacerlo, el romance de «*En Flandes se ha puesto el sol*» y «*Una leyenda*» originales de Marquina. Por último leyó un romance «*A la muerte de Marquina*» escrito expresamente para este acto por el poeta Gumersindo Riera.

Recitadores y poeta fueron muy aplaudidos.

En la segunda parte, el Presidente de la Sección Sr. Taltavull, leyó su conferencia sobre «*La vida artística de Manuel de Falla y sus creaciones*». Taltavull hizo un estudio completísimo,

artístico biográfico, de Falla; enjuiciando su obra como continuadora de la de Albéniz, también formado en París, pero con un sentido más moderno y revolucionario, porque, dentro de la escuela de Debussy y Ravel, siente sus influencias pero sin perder por ello su carácter españolísimo. Siendo, paradójicamente, sus más grandes creaciones, sus composiciones más pequeñas, esas canciones breves que son verdaderas joyas musicales.

El barítono Sr. Ferrer, acompañado al piano por el maestro Galmés, ilustró la conferencia con varias canciones de Falla y y al final, Galmés, ejecutó su composición original «*Recuerdo a Falla (Homenaje a su memoria)*» y en la que el autor consigue grandes efectos, combinando motivos originales con glosas de la música del maestro fallecido.

El Sr Taltavull fué muy felicitado por su conferencia y como organizador de tan interesante velada artística

#### CONCIERTOS

El *Grupo Filarmonico del Ateneo* continuó sus tradicionales conciertos, celebrándose, el 21 de Febrero, el 224, 2º de la 6.ª serie. Figuraban en el programa el «*Trio en re menor, op. 70 n.º 1*», de Beethoven, «*El Cisne*» de Saint-Saens, «*Kol Nidrei*» de Max Bruch y el «*Trio en si bemol, op. 99*» de F. Schubert. El terceto estaba integrado por Juan Tudurí, piano; Juan R. Coll, violín y R. Soler, violoncello.

\* \* \*

El 225 Concierto estuvo dedicado al gran compositor austriaco Franz Schubert en el 150º aniversario de su nacimiento, se celebró el 31 de Marzo. En la 1.ª parte figuraban la obertura de «*El Harpa Mágica*», el intermedio de «*Rosamunda*» y la «*Sinfonía*

En la segunda parte el Presidente del Ateneo leyó un interesante trabajo escrito por D. Jaime Albertí Moncada titulado «*Charla schubertiana*».

Esta conferencia fué acompañada de ilustraciones musicales por el sexteto y con el concurso de la soprano María Schmidt de Aristoy que cantó con su arte selecto y personal estilo, una selecta colección de «*lieders*».

La conferencia crítica y biográfica, calificada modestamente, por su autor, de «*charla*», fué un acabado estudio de la personalidad de Shubert como hombre y como músico que reflejaba en sus composiciones su alma nostálgica y romántica. Tanto María Schmidt de Aristoy como D. Jaime Albertí y los músicos del sexteto, recibieron aplausos y felicitaciones del público escogido que llenaba el salón, señalándose este Concierto como uno de los más interesantes que ha celebrado el *Grupo Filarmónico* y del que se guardará un grato recuerdo.

\* \* \*

El 20 de Marzo tuvo lugar, en el Ateneo, un recital de canciones populares menorquinas por la Srta. Esperanza Galmés acompañada al piano por su hermano, el maestro Galmés.

Sobre estas composiciones ya publicamos, en otra ocasión en esta Revista, un interesante trabajo original del Sr. Verdagner.

Este recital tuvo la nota agradable de ser cantadas las canciones por la hermana del autor, que compenetrada por completo con el sentimiento que expresan, da a las mismas un especial encanto, aunque su voz sea de pequeña extensión.

#### EXPOSICIONES

Del 15 al 23 de Febrero la «*Agrupación Española de Acuarelistas de Madrid*» celebró en nuestro Ateneo una magnífica ex-

posición de pinturas en la que figuraban numerosas obras de acreditados maestros peninsulares.

#### OBRAS RECIBIDAS

«La Real Sociedad Mallorquina de Amigos del País y sus trabajos para incrementar nuestro tráfico marítimo en el siglo XVIII», Juan Llabrés Bernal.

«1846-1946. Centenario del Instituto de Enseñanza Media de La Laguna».

«Colección de voces y frases provinciales de Canarias». Sebastián de Lugo.

«Maioricensis Schola Lullistica Studiorum Medievalisticorum: V Cursillo universitario Recensio Asseclarum».

«Un encuentro naval infortunado en 1765», Juan Llabrés.

# INFORMACIÓN

## CONFERENCIAS

El día 1 de Mayo, el Sr. Betanzos Acuña, funcionario del Cuerpo de Policía de esta ciudad, pronunció una notable conferencia sobre el tema, «La familia cristiana como necesidad social».

El Sr. Betanzos une a su gran cultura y a su buen estilo literario, unas dotes oratorias difíciles de igualar; el calor que presta a sus palabras, su perfecta dicción y el gesto enérgico y elegante, le convierten en un admirable tribuno que arrebató a los oyentes que, llenos de emoción, le ovacionaron. Su conferencia fué un bello canto a la familia cristiana, llena de ideas profundas y saturada de una sana filosofía.

Presentó al conferenciante el Sr. Sintés Seguí de la Junta Directiva del Ateneo y al final el Presidente Sr. Aristoy, dijo unas breves palabras de elogio por el brillante discurso y dió las gracias al Sr. Betanzos por su colaboración en la labor Ateneísta.

\* \* \*

El 3 de Mayo tuvo lugar la sesión en memoria del Dr. Camps Mercadal a la que nos referimos en otro lugar de este número.

\* \* \*

El Profesor Graciano Tarragó del Conservatorio de Música de Barcelona, leyó el 13 de Mayo, un «Breve comentario sobre la historia de la guitarra y sus tañedores», con ilustraciones musicales ejecutadas en el citado instrumento por el conferenciante, su hija Renata y el notable aficionado mahonés José Félix.

Fué una amena sesión en la que el «instruir deleitando» se cumplió exactamente.

El arte excelso de Renata y Graciano Tarragó y la técnica de Félix, constituyeron un magnífico condimento de la conferencia. Al principio del acto el Presidente del Ateneo, pronunció unas cortas palabras de presentación.

#### CONCIERTO DEL GRUPO FILARMONICO

Celebró esta agrupación su 7.º Concierto del curso el 16 de Mayo. El programa estaba compuesto por obras de Mendelsohn, Mozart, Bach y Wagner. El público muy numeroso quedó muy complacido de la labor realizada por los artistas que componen el sexteto.

---

# INFORMACIÓN

## DEUDA DE GRATITUD

Con la muerte del ilustre abogado don Pedro Ballester, ocurrida en Mahón el día 4 de octubre de 1946, perdía esta ciudad una figura de gran relieve intelectual y literario y un apasionado amante de todo cuanto a nuestra Isla se refiere.

El Ateneo, desde la fecha ya indicada, se está preocupando de buscar una ocasión propicia para dedicar al señor Ballester un homenaje digno a este tan distinguido socio, cuya copiosa producción profesional y literaria hizo célebre su nombre, más y mejor conocida Menorca por propios y extraños y dió especial realce a esta entidad cultural.

No hay por qué decir que esta Revista, en la que ha colaborado con tantos y tan importantes trabajos, ha de secundar dicha idea para que el acto sea digno y pagar, dentro de lo posible, la enorme deuda de gratitud con que está ligada con la persona de don Pedro Ballester (q. g. g.).

LA NUEVA CAPILLA DE SAN ESTEBAN PROTOMÁRTIREN ALCAUFAR

A los cinco meses de la colocación de la primera piedra fué bendecida pontificalmente por el Excmo. y Rvdmo. señor Dr. don Bartolomé Pascual Marroig, Obispo de Menorca y abierta al culto la capilla de San Esteban Protomártir, en la parte alta de Alcaufar, inmediata a la carretera, por iniciativa y apoyo decidido de la totalidad de aquella colonia y del Ayuntamiento de San Luis a cuya jurisdicción pertenece.

Las líneas exteriores de esta edificación son sobrias con pilastras, contrafuertes y otros elementos a base de paredes de piedra vista, con paños lisos encalados. Remata la fachada un sencillo campanario de graciosa silueta. La misma sobriedad puede observarse en el interior de la capilla.

Esta capilla ha sido dedicada a San Esteban Protomártir en memoria de la llegada al puerto de Mahón, en el año 417, del notable historiador Pablo Orosio con las milagrosas reliquias, recién halladas, de San Esteban, que determinaron aquí un extraordinario movimiento religioso, que motivó la célebre Carta encíclica del Obispo de Jammona (Ciudadela).

Revistió el acto de la bendición extraordinaria solemnidad, no siendo óbice el agobiante calor para que la colonia en masa y numerosos fieles venidos expresamente de San Luis, Villa-Carlos y Mahón se estacionaran en la plazoleta situada ante la ermita.

Asistieron a este acto las siguientes autoridades y representaciones: el Excmo. Sr. don Miguel Ponte y Manso de Zúñiga, Presidente del Tribunal Supremo de Justicia Militar; el Excmo. Sr. Gobernador Militar de Menorca, don Ricardo Iglesias Navarro; el Ilmo. Sr. Comandante Naval, Capitán de Navío don Francisco Núñez Rodríguez; el Inspector-Jefe de Policía don Miguel Mercadal de Olives que representaba

al Ilmo. Sr. Delegado del Gobierno; el Ilmo. Sr. Juez de Primera Instancia, don Diego Bosch, el Alcalde de San Luis, don Juan Petrus; el Presidente del Fomento del Turismo,



*La ermita de San Esteban en Alcaufar*

don Juan Victory Manella; el Ayudante de Su Excelencia, Capitán de Infantería, don Juan Gómez Acebo; el Secretario Insular de Educación Popular don Antonio Blanco Pons; los gestores municipales de San Luis don Pedro Cardona Tudurí, don Miguel Olives y don Bartolomé Olives Pons; el Juez Municipal don Benito Carreras Portella y el Jefe del Puesto de la Guardia Civil cabo primero, don Alberto Teixidor.

En este acto se bendijo la preciosa imagen de San Esteban, que remata el sencillo altar, apadrinándole doña Maruja Rodríguez Miguel de Claret y el Alcalde de San Luis don Juan Petrus.

El día anterior había sido bendecida la campana por el Rvdo. Sr. Cura-Ecónomo de San Luis don Fermín Rosas, Pbro. Esta campana lleva la siguiente inscripción: «Sancte Stephane. Ora pro nobis. 1947». Fué apadrinada por los niños María Rosa Pallí Marqués y Ramón Olivé.

Al terminar el acto las Autoridades e invitados se trasladaron al chalet del Presidente del Fomento del Turismo, donde fueron cumplidamente atendidos por los señores de Victory.

---