

## VELADA LITERARIO-MUSICAL DEDICADA A DON ANTONIO VICTORY (Q. E. P. D.)

El 28 de abril se celebró este acto con el que los elementos de la Sección de Literatura y Música, cooperaron a los homenajes póstumos al ilustre finado.

Dicha solemnidad se ajustó al siguiente programa que fué brillantemente desarrollado, bajo la dirección del Maestro Domenico Bellissimo.

### *Primera parte*

- I. — CHOPIN. « Marcha fúnebre » (piano), por la Srta. Juanita Tudurí.
- II. — LISZT. « Consolación », ejecutada a piano por la Señorita Mady Häfner.
- III. — BELLISSIMO. « Nocturno », para quinteto y piano.
- IV. — MENDELSSOHN. « Variations serieuses » (piano), por la Señorita Juanita Tudurí.
- V. — PUCCINI. « Vissi d'arte ». Aria de la ópera « Tosca » por Doña Concepción Cortacans de G. de Terán con acompañamiento de quinteto y piano.

### *Segunda parte*

- VI. — VERDI. Aria de soprano de la ópera « D. Carlo », por Doña María Mercadal de Aguinaga con acompañamiento de piano.
- VII. — LISZT. « Rapsodia núm. 12 ». Ejecutada a piano por la Srta. Juanita Tudurí.
- VIII. — PONCHIELLI. Aria de bajo de la ópera « Gioconda », por Oscar Pol con acompañamiento de piano.
- IX. — PONCHIELLI. Aria de tiple de la misma ópera cantada por Doña María Bosch.

- X. —BEETHOVEN. Marcha fúnebre de la sinfonía « Heroica » para quinteto y piano.
- XI. —GABRIEL Y GALAN. « Amor », poesía recitada por Doña Concepción Cortacans de G. de Terán.
- XII. —WAGNER. Muerte de Isolda, de la ópera « Tristan e Isolda » por Doña María Mercadal de Aguinaga, con acompañamiento de quinteto y piano.

Las piezas para quinteto y piano fueron ejecutadas por los Señores siguientes : Piano, Don Lorenzo Galmés. Violín 1.º, Don Juan R. Coll. Violín 2.º, Don Juan Fortuny. Viola, Don Francisco Seguí. Violoncello, Don Damián Borrás. Contrabajo, Don Antonio Pons.

---