

Y en su vista habiendose reflexionado con mucho pulso sobre el particular se acordó de conformidad que se forme la correspondiente representacion con la prontitud posible para vindicar el honor de dicho Beato y de todos estos Naturales, teniéndose presente los antecedentes y demás acaecido sobre igual particular en la ciudad de Barcelona en el año 1788, y demas positivos que lleva entendido el Abogado.

Y en cuanto a la segunda parte sobre prosecucion de la causa de dicho Beato, que se busquen los antecedentes y se cite para Ay.^{to} politico el viernes proximo a fin de acordar lo que se tenga por conbeniente. — (ARCH. MUN. DE PALMA. — *Lib. de Ayuntamiento*, 1795, tom. II, fól, 78) (*).

ENRIQUE FAJARNÉS TUR

Cronista de Ibiza

BIBLIOGRAFÍA

LA VIE ET L'ŒVRE D'ORFILA, par Amédée Fayol. — París.

En esta obra biográfica, M. Fayol relata todos los acontecimientos de la vida de Orfila, desde su niñez, apaciblemente transcurrida en Mahón, hasta su muerte, que ocurrió inopinadamente en París, cuando apenas se iniciaba el periodo de su adversidad.

Orfila recorrió triunfalmente los años de su existencia y su biografía es una exposición de éxitos progresivamente crecientes. En todo tuvo suerte este hombre genial. Hasta en morir oportunamente. No llegó a ver su ocaso social, que tan afanosamente deseaban los irascibles adversarios que, casi a última hora, se cruzaron en su camino.

« La vie et l'œvre d'Orfila » es un relato amenísimo hecho por quien, además de conocer prolijamente todos los datos y anécdotas de la vida del célebre médico, está completamente

(*) En el tomo 2 del año 1798, se vuelve a hablar del asunto recordándose las gestiones.

compenetrado con ella y aún con la época en que se desenvolvió. Algunos pequeños hechos, insignificantes en la vida de Orfila, que traducen la ideología de aquel siglo de romanticismo y ampulosidad, tan distinta de la manera de pensar de nuestros días, son objeto de una supervaloración en la obra de M. Fayol. Lo cual indica que el autor no es un narrador impasible de los hechos históricos, sino que en su obra hay un gran fondo de subjetivismo. Su lectura da un concepto claro de la vida de Orfila, pero deja también entrever algo de la manera de sentir y pensar de M. Fayol.

La vida de Orfila, el medio social en que actuó, la tendencia ideológica de la época sobre todo, han ofrecido al autor un campo por demás adecuado para que su exquisita sensibilidad latina pueda exteriorizarse en un magnífico estilo literario.

La vida de Orfila ha encontrado en M. Fayol el mejor de sus narradores.

EDUARDO PONS TORTELLA

L'ASIE MINEURE EN RUINES. - Saturnino Ximenez. -- Un volumen en 4.º con 49 láminas y 8 mapas : París, 1925.

Bajo el epígrafe general de « Pélerinages dans l'Orient classique », el ilustrado menorquín don Saturnino Ximenez ha escrito la obra cuyas características tipográficas encabezan estas líneas.

Describense en ella las comarcas del Asia menor visitadas por el autor en compañía del político español don Francisco Cambó durante la excursión que ambos realizaron a bordo del yacht « Catalonia » en 1923 y obedece el título de la obra al triste estado en que hallaron los países visitados a consecuencia de la desastrosa guerra griego-turca que sembró aquellos de ruinas, silencio, desolación y muerte.

No se trata de una sencilla enumeración de accidentes geográficos y lugares atrayentes ; es una continua evocación