

## Un libro de Mossén Clapés

Mossén Juan Clapés y Corbera, el patriarcal poeta de San Andrés de Palomar, autor de obras históricas y poéticas como la erudita monografía sobre *Sant Andreu de Palomar* y el poema *La Redempció*, del que hablaremos un día, acaba de publicar un nuevo libro titulado *Rajoles blaves (Epigrames)*, libro que ha merecido a un crítico tan concienzudo como Manuel de Montoliu las siguientes elogiosas frases que traducimos de *La Veu de Catalunya* (\*):

«La literatura catalana ha producido en el corto periodo de su Renacimiento una poesía epigramática suficientemente rica para que valga la pena el intentar una Antología de este género. Esto he pensado mientras hojeaba el interesante prefacio que mossén Clapés ha puesto a la colección de sus epigramas publicados bajo el adecuado título de «Rajoles blaves». Creemos que él, que ha demostrado haberse especializado en el estudio del Epigrama, está en condiciones para emprender esta colección tan interesante que, por otra parte, sería un expresivo exponente de la madurez que han alcanzado nuestra poesía y nuestra lengua».

Estamos plenamente de acuerdo con las precedentes palabras del Dr. Montoliu.

Consta la obra de sesenta y ocho breves composiciones poéticas precedidas de un estudio histórico-crítico del Epigrama.

En este estudio se trata primeramente del género en cuestión en las literaturas griega y latina pasando luego Mossén Clapés a hablar de los cultivadores que ha tenido en Cataluña juzgando concisa pero certeramente la labor epigramática de Apeles Mestres, Jacinto Verdaguer, López Picó, Pedro Benavent y Melchor Font.

En cuanto a la personal producción poética del autor en este libro recogida solamente diremos que está toda ella im-

(\*) 16 de Agosto de 1926.

pregnada de espíritu cristiano, que a través de sus versos se ve el alma buena del sacerdote poeta cuya vida tranquila, en su pueblo, rodeado de familiares y amigos que le aprecian como a un padre, está consagrada al bien de los demás.

Porque Mossén Clapés no es únicamente un escritor cultísimo sino también un hombre de acción que a fuerza de trabajos y desvelos ha conseguido reunir una importante biblioteca y la ha instalado en un edificio al efecto construido para ofrendarla a sus conciudadanos.

A un hombre así no podemos regatearle nuestros aplausos ni nuestra admiración.

Juan Hernández Mora

\* \* \*

La tragedia de la Aeronáutica Naval que en 20 de Junio último consternó al pueblo de Mahón dió motivo a los elevados conceptos del deber y de la fé que el ilustrado Dr. D. Estanislao Carcavilla Navasal sostuvo y analizó, aplicándolos a la actuación de los malogrados aviadores y pundonorosos marinos D. Vicente Cervera, y D. Juan M. Suárez de Tangil (q. e. p. d.) víctimas del mortal accidente, en los *solemnes fnnerales celebrados en la Iglesia de Sta. María de nuestra ciudad el 23* del mismo mes. Hemos leído la notable pieza oratoria con fervoroso interés y tenemos para ella sentimientos de aprobación que expresan el acierto con que a nuestro juicio supo producirse el orador en la imponente solemnidad de referencia.

Al agradecer al Dr. Carcavilla que nos haya favorecido con el sermón citado, esmeradamente impreso, testimoniamos una vez más, el pesar que nos ocasionó la catástrofe que privó a la Marina española de dos de sus entusiasmas miembros.

R.