

MÚSICA Y DECLAMACIÓN

(Carta abierta) (*)

SR. D. ANTONIO VICTORY Y TALTAVULL.—MAHÓN.

Distinguido amigo: Una de las innumerables pruebas del adelantamiento y cultura del pueblo Menorquín la constituye su decidida afición a la música. Sus tradicionales temporadas de ópera italiana en el Teatro Principal de Mahón no tienen precedente en importantes poblaciones de la Península, que no podrían sostenerlas, pero que en cambio cuentan con amplios circos taurinos donde con frecuencia son inicuaamente sacrificados caballos y toros como recompensa a los beneficios que reportan a la Humanidad.

Conservo gratísimo recuerdo de aquellas temporadas de ópera, de las veladas artísticas del Ateneo, de las representaciones dramáticas en los ateneos de esa ciudad y de Villa-Carlos y de las audiciones de los orfeones de las dos citadas localidades, y estimo como nuestro común amigo Lafuente Vanrell, que es de lamentar que quienes poseen dotes artísticos excepcionales, no hayan podido seguir los estudios que seguramente les hubieran proporcionado brillante porvenir.

Esas aptitudes, que tanto escasean, deben ponerse en acción para bien del Arte, del que las posee y orgullo del pueblo nativo.

Toda isla, por ley natural, debe aspirar al disfrute de relativa autonomía, porque a sus moradores les impide el mar el aprovechamiento de determinados servicios establecidos fuera de ella.

(*) Nos complacemos en publicar esta carta del Sr. Roca de Togores, Delegado que fué del Gobierno en esta isla, a la que tanto cariño conserva y del que tan buen recuerdo guarda el Ateneo.—R.

Comprendiéndolo así el Ateneo que V. tan dignamente preside, ha realizado el milagro de dotar a Menorca de asociaciones y organismos culturales de que carecen muchas importantes capitales.

Esa isla, cuando yo residí en ella, contaba con elementos suficientes para sostener una escuela de música y declamación; como asiduo lector de la REVISTA sé que esos elementos han aumentado y así lo prueba el notable artículo «Opera en el Principal» que aparece en el número correspondiente a agosto último.

Una escuela de música y declamación, agregada al Conservatorio de Barcelona, en el que tendrían lugar los exámenes oficiales, y donde se expedirían los títulos o certificados de aptitud, daría nuevos tumbos a la tradicional cultura menorquina, poniendo en actividad artísticas facultades que no deben perecer en la inacción y en el olvido.

Hay un escollo insuperable al parecer, la parte económica: puede ser muy modesta la instalación, hacerse un llamamiento al patriotismo y amor al divino arte del profesorado; solicitarse la subvención de los municipios de la isla y de la diputación provincial; organizar funciones de beneficio en los teatros de Mahón, Alayor y Ciudadela.....

Es difícil realizar tan importante mejora, únicamente, a mi juicio, por la cuestión financiera; pero el Ateneo ha hecho verdaderos milagros, intente V. el que, inspirándose en el cariño que conservo a esas tierras, le propone su siempre afectísimo amigo y s. s. q. s. m. e.

José Roca de Togores y Saravia

Barcelona 28 septiembre de 1923.

