

poeta a quien agradecemos que nos haya dedicado los tres folletos de referencia.

* * *

El sacerdote Mossen Joan Clapés Corbera, ha compuesto en verso el poema *La Redempció* y lo ha publicado, en elegante edición, habiendo honrado al Ateneo con el obsequio de un ejemplar.

Al testimoniar nuestra gratitud al poeta fácil y erudito (que como tal se acredita en su obra) nos complacemos en dirigirle también nuestra sincera felicitación, una de las muchas que sin duda habrá recibido por el indiscutible mérito de su labor.

Queremos dar una muestra del vigor descriptivo del trabajo que nos ocupa transcribiendo un corto fragmento en el que resalta aquella cualidad sobresaliente:

Enfellonit estava d'Abel qui l'estimava,
y al ser fora, a les hortes, Cain s'hi rebaté,
un cop de porra clàva-li i el cap li sanguejava,
com llop s'hi tira a sobre y a tomballons caiguè.

Amb furia d'ós i grapa d'un Manelic fet hiena,
com al anyell la gola estreny fins escanya'l,
la llengua li sortíá, i un ull li bót, i plena
te de morats les orbites i esfès quedà al sorral.

Llavors tremí la terra nou cops en ses entranyes,
i un gran bramul s'oía, seguit de gemegor;
Cain es posà a corre fent contorsions extranyes,
i esperitat udola, i ès sort, i ès mut i ès orb.

* * *

Valentín Moragas Roger.—*Recuerdos de Estudiante (Cuentos)*.—1 vol. en 8.º de 64 págs.—Barcelona, 1922.

El joven artista Moragas Roger ha coleccionado en este pequeño libro sus primeros ensayos, la mayoría de los cuales

habían visto anteriormente la luz en las columnas de un periódico.

La primera parte, *Recuerdos de Estudiante*, está formada por ligeros apuntes y anécdotas de las que sin duda es la mejor *La Modistilla*.

Los *Cuentos* que forman la segunda parte carecen casi en absoluto de originalidad, pero destaca sin embargo entre ellos *La lucha vana* cuyo argumento podría servir muy bien para una novela.

Moragas, que guarda inéditas varias composiciones poéticas y una novela, trabaja actualmente en un álbum de caricaturas.

Agradecemos al novel autor la atención que con nosotros ha tenido al remitirnos un ejemplar de su librito y le deseamos muchos éxitos así en las Letras como en el Dibujo.

* * *

Elementos de Higiene, por el Dr. Ciriaco de Yrigoyen.—
San Sebastián, 1922.

El autor, que a una larga serie de honores indiscutibles une el de ostentar el título de socio de mérito de este modesto Ateneo, nos ha obsequiado con un ejemplar de la última de sus producciones, cuyo título encabeza estas líneas.

La obra está prologada por el Dr. D. Angel Pulido, que en su trabajo alaba y enaltece la labor del Dr. Yrigoyen, calificándola de «muy apreciable, modesta en su presentación, selecta en la sustancia, adecuada para la lectura, y siempre muy útil y con vista a las aspiraciones de todo espíritu culto.»

Nosotros no podemos hacer más que suscribir estos conceptos, felicitar calurosamente al Dr. Yrigoyen por su notable trabajo y darle las gracias más expresivas por el ejemplar que ha dedicado al enriquecimiento de nuestra biblioteca.

R.