

III. *Literatura y Música*

Presidente	D. Jaime Pomar Fuster.	
Secretario general de Literatura	„ Juan Serra Sitges.	
Secretarios {	Bellas Letras	„ Juan Saura Travesi.
	Declamación	„ Francisco Fábregues Pons
	Literatura pedagógica	„ José Ignacio Taronji.
	Literatura científica y Lenguas	„ Pablo Kugelmann.
Secretario general de Música	„ Antonio Pons Olives	
Secretarios {	Música vocal	„ Luis J. Uhler Taltavull.
	„ instrumental	„ Pedro Ballester Pons.
	Orfeón	„ Carlos Ferrer Clavé.

IV. *Artes del Dibujo y Arqueología*

Presidente	D. Francisco Hernández Sanz	
Secretarios {	Artes del Dibujo	„ José M. ^a Baigorri Aguado
	Arqueología	„ José Clapés Juan.
		„

V. *Deportes y Excursiones*

Presidente	D. Francisco F. Andreu.		
Secretario general	„ Ramón de Ciria Pont.		
Secretarios {	Deportes	„ Emilio Linares Mercadal.	
	Excursiones	„ Federico Moysi Seuret.	
		„	„ Antonio Roca Várez.
		„	„ Lorenzo Miguel Preto.



Bibliografía

Guide Esperanto de la Croix Rouge. Extrait de la brochure "Esperanto et Croix Rouge," du lieutenant Bayol, Instructeur à l'Ecole spéciale militaire Saint-Cyr (S. et O.), France.

Sinjoro Vento kaj Sinjorino Pluvo originale verkita de Paul de Musset kaj tradukita de Paul Champion.

Mocart kaj Saljeri Dramaj scenoj de A. S. Puŝkin. El rusa lingvo tradukis Vs. Lojko.

He aquí tres interesantes folletos que acaba de publicar la importante *Presa Esperantista Societo* de París.

Contiene el primero las más usuales frases que pueden cambiarse entre las ambulancias de la Cruz Roja y los heridos en campaña. Bien decía el ilustre Doctor Zamenhof: "Si llega el día en que todo soldado que marcha a la guerra aprende las más importantes palabras de una lengua internacional, se habrá arrancado a las guerras una gran parte de su calamidad y la Cruz Roja adquirirá toda su extensión.."

Es el segundo un cuento para niños escrito con una literatura que encanta por su sencillez y propiedad; y da unas lecciones de moral sublime muy propias para las escuelas frecuentadas por niños de esta edad.

El último, en elegante verso esperanto sin consonante, refiere algunas escenas que tuvieron lugar entre el incomparable Mozart y su profesor de música.

Buen sistema de extender el idioma internacional entre las personas de las condiciones más humildes. Si nuestros literatos se hubiesen entretenido solamente en publicar obras muy voluminosas, la adquisición de éstas y el estudio de aquél serían patrimonio de las personas de más elevado rango en la sociedad. Traducir y publicar obras pequeñas, sin olvidar las de mayor cuantía, es poner el nuevo idioma al alcance de todos, sin hacerle despreciable de nadie y esperar que un día alcance su verdadero título de universal auxiliar.

Juaneda, Pbro.

* * *

Párrafos de la Historia Militar de Tenerife.—Conferencia dada á la Oficialidad del Regimiento Infantería de Tenerife por el primer Teniente Abel de Aguilar Chassérian.—1907.

Aun siendo siempre interesantes los trabajos históricos, más lo son cuando el tratadista tiene el acierto de ofrecer al lector los puntos culminantes expuestos con arreglo á un método ó plan bien trazado.

El trabajo que me ocupa, divide la Historia militar de Canarias en tres épocas, que abarcan sucesivamente el periodo guanche, el de la conquista por los castellanos y el de la defensa de las islas por éstos contra los extranjeros.

En la primera parte describe de un modo muy ameno las armas rudimentarias y la manera de guerrear de los guanches, altos, rubios, atléticos, ágiles y diestros, conducidos á la pelea por los heroicos menceyes al grito de *Hai tu catanaja*.

En la parte segunda expone el autor los esfuerzos realizados por los castellanos en varias tentativas, para reducir los guanches á la obediencia hasta conseguirlo.

Fragmentos de un curioso "Diario," inédito, descriptivo de la defensa de Tenerife del ataque de Nelson, en 1797, forman la parte tercera de la conferencia.

El conjunto es muy agradable y resume en el breve espacio de 30 páginas la historia de un país delicioso.

Lafuente Vanrell.