

obliga el uniforme militar por una parte y tal vez algún corte que el original ha sufrido, hacen que haya de leerse entre líneas tanto como en lo impreso.

La solución que se entreve es, como decíamos al principio, de elevadísima concepción: España, Portugal y Marruecos han de concertarse, han de unirse, han de mirarse sin recelos y sin mengua de su respectiva independencia constituir una fuerza política y civilizadora unida, que las haría grandes y prósperas. ¿Porqué medio? No lo dice bien claro el ilustre General; pero creemos que no rechaza su amplio criterio ninguna acción noble, ningún medio digno: somos una familia y entre hermanos cualquier sacrificio de los más ricos por los más pobres es obligatorio. Hemos de civilizar el Imperio de Marruecos por todos los caminos, hay que curar al *enfermo* de Occidente si es preciso por el acero; cuando los medicamentos no tienen eficacia se acude á la cirugía. Estas opiniones, no están tan crudamente manifestadas en el folleto que nos ocupa, sin embargo no las inventamos, las deducimos.

Lectura atenta merece el trabajo del General G... lectura meditada de los que tienen en sus manos los destinos de España, de los que creen que la *cataplasma* anodina de Algeciras puede resolver la complicada cuestión, lectura de todos los españoles que de esta manera se formaría una opinión surgiendo un ideal para nuestro pueblo, que lo necesita para vivir, para sacudir la inacción espiritual que amenaza su propia existencia.

En el momento en que escribimos esta nota, las tropas francesas ocupan Udja: este hecho es un toque de atención que hace más de actualidad el trabajo del General G... y sus patrióticas advertencias y sus altas aspiraciones hoy más que nunca deben conocerse, deben difundirse.

\*\*\*

*Estadística de los bautismos registrados en los libros parroquiales y de las inhumaciones efectuadas en el Cementerio católico de Mahón desde el 1.º de Enero de 1814 hasta el 31 de Diciembre de 1905 por D. Narciso Panedas y Mesquida, Pbro. = Mahón—B. Fábregues=1 foll.*

La labor meritísima del Sr. Panedas justamente demanda

algo más que una noticia, debemos llamar la atención sobre este folleto, de mayor importancia de lo que á primera vista parece. La Estadística es la expresión de los hechos sociales por medio de números, y todo aquel que no quiera divagar sobre el actual ó futuro estado de un pueblo ha de basar sus estudios y pronósticos sobre el firme cimiento de los datos estadísticos.

El número de nacimientos, de matrimonios, de defunciones que ocurren en un pueblo, en determinado tiempo, dan noticia de las condiciones higiénicas, morales y económicas de aquella sociedad, mejor que las más elocuentes disertaciones. La sociología moderna ha de fundamentar en los datos estadísticos todos sus asertos y todas sus hipótesis, y á ellos han de acudir lo mismo el sabio que el gobernante. Son estos trabajos enfadosos cual ningunos, representan perseverancia que no todos tienen y que es más digna de aplauso entre nosotros, como muy acertadamente consigna el Sr. Lafuente en el discreto prólogo que encabeza el libro que nos ocupa.

Ha reunido el Sr. Panedas en cuadros claros y precisos todos los datos concernientes á los bautismos, á los matrimonios y á las defunciones ocurridas en Mahón desde 1814 hasta 1905, y van acompañados de observaciones tan curiosas como útiles y de una nota que abarca datos de 1783 á 1813.

Nuestro distinguido amigo el P. Panedas ha llevado á término una obra útil que requiere laboriosidad bien grande; obras como estas debieran publicarse con mayor frecuencia, pues son la única base para inducciones científicas: nuestros sinceros elogios al ilustrado sacerdote y estimado amigo.

**Acevedo.**

---

## Noticias

---

Procedentes de la librería Nathan Rosenthal de Munich, ha recibido el Ateneo los mapas, planos y vistas de Menorca adquiridos para exponerlos en el museo. Todos ellos están grabados é impresos entre los siglos XVI al XVIII y consisten: 1.º en una carta de Menorca (Minorica) muy antigua y de un dibujo muy inexacto, toscamente grabada en cobre sin nombre de autor ni de grabador, si bien el librero la da como grabada por Giovanni Camotis en 1570—2.º otra carta de Menorca (Mi-