

## Bibliografía

«El divino Argüelles», por León Fernandez Fernandez.—Op. en 8.º, 38 páginas.

D. León Fernandez es un ilustrado Capitán, profesor de la Academia de Infantería. Publica frecuentemente interesantes estudios en los cuales hace revivir aquellas grandes figuras que permanecían erguidas, serenas, impasibles, ante los cruentos sucesos que forman la urdimbre de la patria historia en el comienzo del siglo último; aquellas figuras de ejemplar entereza, de acrisolado civismo, de inteligencia poderosa, que pudieron padecer yerros, pero nunca sucumbieron á los desfallecimientos indignos ni á las pasiones bastardas; aquellas figuras admirables que fueron el nervio de un pueblo brioso, el alma de sus viriles sacudimientos, el acicate de sus sentimientos de independencia.

Después de la airosa figura de «El Empecinado» nos presenta D. León Fernandez la no menos gallarda de «El divino Argüelles», el tribuno elocuentísimo, arrebatador, que concentraba en sus discursos y en sus arranques todo el exaltado patriotismo de una raza meridional.

No seré yo, tal vez, el único lector que no esté de acuerdo con el Sr. Fernandez en la apreciación de ciertos hechos históricos incidentales; pero, como el historiador, que ha de ser fidelísimo en la narración de tales hechos, puede luego apreciarlos y comentarlos según su peculiar criterio, no he de poner tilde á la franca exposición que hace el Sr. Fernandez de sus ideas aunque no sean las mías.

Apruebo y ensalzo la tarea que el autor de «El divino Argüelles» se ha impuesto. Las grandes figuras históricas han de ser populares, para que el pueblo las ame y las remede. Mostrárselas con su halo de virtudes y hacérselas amar, es educar ciudadanos; y esto, es también *hacer* Historia.