

NOTICIAS GENERALES

sobre los

monumentos megalíticos de la isla de Menorca
y reseña detallada de los existentes en el predio «Telat de Dalt»

*Memoria leída en la Sociedad Barcelonesa de Amigos de la Instrucción
en el solemne acto de la recepción del autor, celebrada el 18 de Junio de 1898 (*)*

MUROS testimonios de pasadas civilizaciones, son los monumentos megalíticos que se presentan al estudio del explorador si recorre paso á paso la Isla de Menorca.

¡A cuántas consideraciones se prestan esos estupendos montones de enormes piedras, llamadas en el país *Talayots* y *Navetas*, esos grandes bloques en forma de mesa conocidos por *Taulas* ó *Altars de los gentiles*, como también esos círculos de menhires, avenidas de pilastras y cuevas artificiales!

Y á pesar del descuido imperdonable en que se han abandonado estos monumentos, desafían el trascurso de los siglos para recordarnos la existencia de una raza poderosa é inteligente que habitara nuestra isla en remotas edades.

Mucho se ha escrito sobre estos monumentos de la antigüedad; no hay eminencia en Arqueología que no haya formulado sus conjeturas respecto á su origen y á sus usos, y sin embargo no ha sido posible, hasta el presente, aunar opiniones. Y mientras tanto no se diga la última palabra sobre el asunto, el velo del misterio envolverá tan palpitantes problemas:

¿Son los *Talayots* monumentos célticos? ¿Fueron centro de poblados levantados por sus moradores en honor de sus dioses? ¿Atalayas? ¿Castillos de defensa? ¿Tumba para sus héroes?

(*) Esta memoria, de cuya lectura se encargó el Socio residente don José Crusat y Planas, ha sido publicada por la «Revista de la Asociación-Artístico-Arqueológica Barcelonesa» en su número 11, correspondiente á los meses de Enero y Febrero del corriente año.

¿Monumentos conmemorativos de sus hazañas, ó, en fin, pudrideros de cadáveres?

¿Las *Navetas* fueron templos erigidos á divinidades paganas ó simplemente osários?

¿Y las *Taulas* fueron verdaderas aras en donde se sacrificaría la víctima en holocausto á adorados dioses, ó pilares centrales de edificaciones arruinadas?

Dejemos, pues, á la resolución de los sábios historiadores, esos laberínticos é intrincados asuntos, y concretémonos, como simples narradores, á describir los descalabrados restos que de tan originales monumentos nos quedan todavía, en la forma y manera que más clara idea pueda darse de los mismos.

*
*
*

En cinco grupos, bien determinados, pudiéramos dividir el número de nuestras antiguas construcciones, si atendemos á su forma y disposición particular, á saber: *Talayots*, *Navetas*, *Taulas*, *Recintos* y *Cuevas*, cuyos detalles característicos haremos notar á continuación.

Talayots



Talayot de Torrelló

Son los *Talayots* unos monumentos de dimensiones colosales, que por lo rústico de su construcción demuestran ser, claramente, obra de los primitivos habitantes de la Isla; se hallan formados por el amontonamiento de grandes pedruscos de tosco labrado,

sin ligazón ni argamasa que los úna y colocados en hileras más ó menos desiguales, en sentido horizontal, afectando en conjunto, unos la forma de tronco de cono de base circular, elíptica ú ovóidea y otros la de pirámide cuadrangular trunca. Si es que se encuentran en ellos celdas interiores son de reducido espacio, lo que hace que el *Talayot* resulte de una construcción sólida y pesada, con caracteres revelantes de un trabajo primitivo.

Que la superficie superior del *Talayot* debió tener grande importancia en su primitivo estado, lo demuestra el que en los mejor conservados es posible llegar á ella ya por una rampa exterior que rodea en espiral el cono llegando á un portal adintelado que dá acceso á una plataforma, ó ya, en rarísimas excepciones, por una escalera interior desigual y toscamente construida.

El número de *Talayots* es considerable. Ramis, en su obra *Antigüedades célticas de la Isla de Menorca*,—1818, lo hace ascender á 195; mientras Oleo, posteriormente, lo reduce á 132. O hay error en uno de estos dos historiadores, ó ha sufrido aquella suma, en algo más de medio siglo, notable pérdida, merced á fatales demoliciones. Y á la, no lejana, destrucción de otros muchos, se encargarán á no dudarlo los acebuches, arbustos y malezas que entre sus piedras crecen á beneplácito de la naturaleza madre.

Casi todos ellos se hallan esparcidos por la parte S. de la Isla, obedeciendo sin duda su situación á la idea del pueblo constructor de guarecerse del viento N. que tanto arrécia en Menorca, y tanto se les vé levantarse en alturas del terreno, como en llanos, solos ó reunidos en grupos, no siendo muy difícil hallar dos, tres y hasta cuatro dentro de un reducido perimetro.

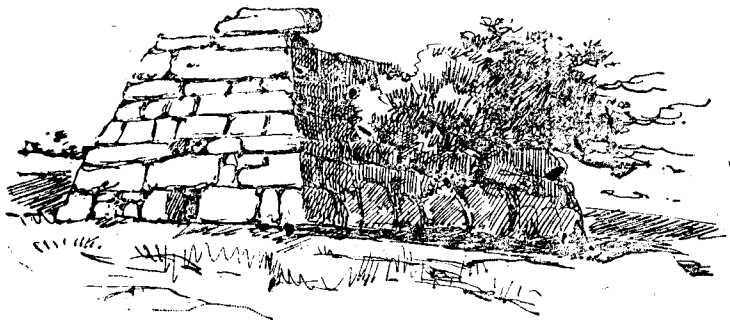
En más de una ocasión se ha procedido al derribo total de un *Talayot* escarbando la tierra de su emplazamiento, con el objeto de un estudio serio y provechoso para la ciencia; pero ni una inscripción, ni una gorglífico, ni una huella del tiempo

en que nacieron han podido sacarles del mutismo con que desafían continuas interrogaciones.

Navetas

Las *Navetas* son monumentos muy parecidos, en cuanto á su construcción, á los *Talayots*, aunque de diferente forma. Afectan la de una nave invertida: en la parte superior la quilla, mirando al N. su proa y afectando la figura de trapecio su popa ó fachada, en la que se abre la entrada (de reducidas proporciones) única abertura en todo el edificio.

En su interior levántanse pilares que sostienen otros mo-



Naveta de Els Tudóns

nolitos rectangulares que van de popa á proa, á modo de una viga central, de la cual arrancan los diferentes bloques que yendo á descansar en los muros laterales forman el techo.

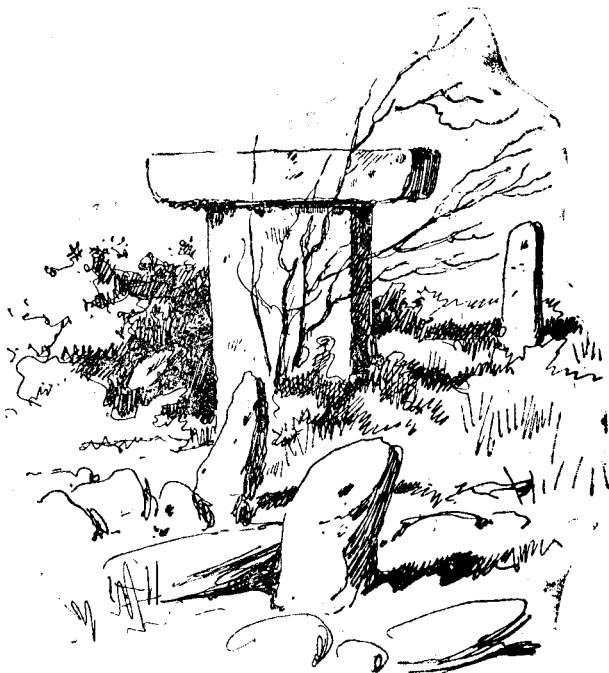
El número de *Navetas* es limitado. Once son las descubiertas hasta hoy, emplazadas en los siguientes puntos:

- 1 — En la propiedad llamada «Els Tudóns» (Ciudadela), en regular estado.
- 1 — » la lengua de tierra que separa «Cala Torta del Puerto de Sa Nitja».
- 1 — » «Calafi vell» (Ferrerías).
- 1 — » «Barrancó» (id.)
- 1 — » «Son Mercé de Baix» (id.), casi completa.
- 2 — » «Na Beltrana», (id.), arruinadas.

- 2 — En «Rafal Rubí», (Alayor), bien conservadas.
 1 — » «Santa Mónica», (San Cristóbal), arruinada.
 1 — » «Sa Cúdia Cremada», (Mahón), (id.)

Taulas ó altares de los gentiles

Son unos monumentos ciclópeos, compuestos, generalmente, de dos grandes piedras planas, colocadas la una en posición vertical y enclavada en el suelo, ó sea el pié, y la otra horizontalmente y en perfecto equilibrio sobre la primera, afectando en su unión la forma de



Taula de Torralba d' en Salord.

una mesa ó *taula* cuyo nombre reciben vulgarmente.

Se las vé de ordinario rodeadas de altas pilastras y cercanas á los *Talayots*.

Su número no bajará de 16 en la isla, siendo las más notables, por su gran tamaño, las que se hallan enclavadas en los predios «Torre-trencada» (Ciudadela), «Torrellasá vell» y «Torralba d' en Salord» (Alayor), «Telaty de dalt» y «Trepucó» (Mahón).

Recintos

Espacios limitados por altos menhires unidos por grandes bloques y cuyo perímetro sigue imperfectamente la forma circular, elíptica, ovóidea, de herradura, etc., etc.

En sus paredes y en su interior no es difícil hallar pequeños nichos de entrada adintelada, y, en algunos, restos de anfiteatro.

Estos recintos abundan, formando en ciertos parajes, como se vé en «Torre d' En Gaumés» (Alayor), verdaderos laberintos, gracias á la comunicaci3n de unos con otros por medio de largas avenidas de pilastras y merced á su emplazamiento en selváticos cercados.

Dá lástima el estado ruinoso de casi todos ellos, cuyas pilastras han sido derribadas por malezas y arbustos que al crecer han conseguido arrancarlas de cuajo, y cuyo espacio se vé relleno por el acopio de materiales procedentes del derribo de otros *Talayots*, sin que una mano protectora haya podido salvar la destrucci3n de tanta riqueza amontonada en esta privilegiada Isla.

Cuevas

Dos son los tipos de habitaci3n antigua: unas formadas á imitaci3n de las *Navetas*, es decir: con paredes laterales, con pilares centrales y con techumbre; otras labradas en la propia roca, en lo más abrupto de los acantilados.

Las primeras son de reducido espacio y se hallan en corto número, formando parte de esas agrupaciones de monumentos que tan á menudo se encuentran en la Isla.

Las segundas son más espaciaosas, y como se vé en Calas Covas (Costa S.) forman por su inmenso número reunidas, verdaderas ciudades; si bien es verdad que á primera vista mejor pudieran tomarse por nidos de águilas que por viviendas humanas.

*
* *

En el predio Telaty de Dalt

A unos 4 kilómetros de Mahón, siguiendo la antigua carretera que conducía á Alayor, hállanse reunidos varios monumentos del tipo de los que acabamos de abocetar en sus generalidades y cuya situación relativa y descripción particular apuntaremos.

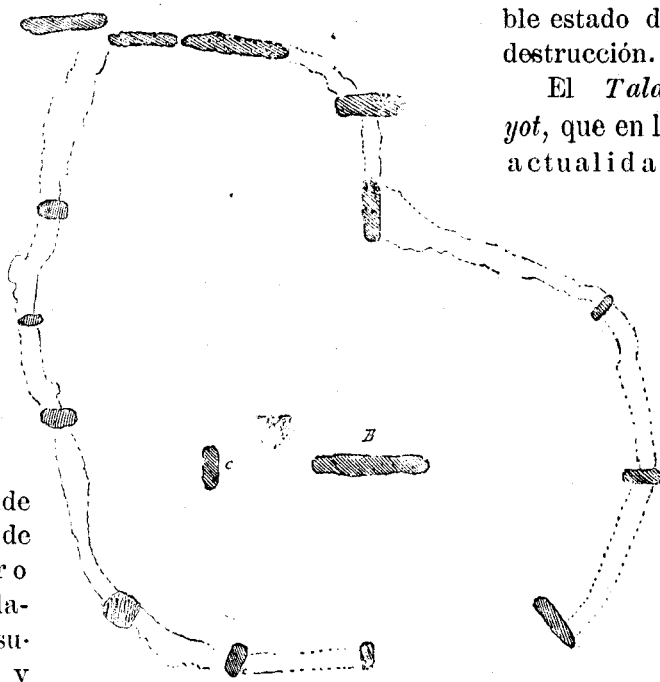
Forman la citada agrupación, un Talayot (casi entero) una taula, un recinto

existe mide 9 metros de diámetro en la plataforma superior y podemos suponerle 11 en el de su base.

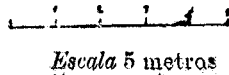
- A.—Pilar central de la habitación megalítica.
- B.—Pié derecho del altar.
- C.—Pié inclinado del mismo.

(en buen estado) y una habitación megalítica, amén de otros círculos, otros Talayots y otros monumentos en el más deplorable estado de destrucción.

El Talayot, que en la actualidad



Plano del recinto de Telaty de Dalt



Escala 5 metros

La altura en la parte mejor conservada será de unos 6 m. Se ven todavía restos de una rampa exterior, sin descubrirse señales de celdas interiores.

Al N. O. del Talayot descrito y á una distancia de unos 27



Taula de Telaty de Dalt

metros, descúbrese un *Recinto* compuesto de 14 pilares unidos por grandes bloques dejando abierta su entrada al N.

La altura de estos pilares no bajará de unos 2 metros, aun cuando uno de ellos llegue á 2'75.

En el centro del círculo y á unos 3'50 m. de su entrada levántase una *taula* que mide:

Pié derecho . . .	}	alto	2,89 metros
		ancho	2,50 »
		grueso	0,37 »
		largo.	4,00 »
Tabla horizontal .	}	ancho	1,50 »
		grueso	0,50 »

Ofrece esta *taula* la particularidad de que en la cara E. del monolito colocado horizontalmente, apoya una de sus caras laterales otro pedrusco de largo 0,75 metros, ancho 0'50 m. y grueso 0,30 m., sostenido á su vez por un pié prismático cuadrangular de alto 2,83 m., ancho 0,35 m., y grueso 0,20 m., inclinado hácia la *Taula* y reposando por su extremidad inferior (cortada en bisel) sobre una piedra lisa nivelada en el terreno.

Por lo que se vé, estas dos últimas piezas no sirven de puntal á la tabla como he visto asegurar por autores: ésta se mantendría en perfecto equilibrio sin aquellas piezas supletorias.

Habitación megalítica

Hácia el E. y muy cerca del recinto, á una distancia de 9 metros del pié derecho de la *Taula*, hállase medio escondida por piedras y arbustos una cueva artificial, al parecer habitación megalítica.

Es la única, en este lugar, encontrada de las cinco que nos habla el Dr. Ramis en su ya citada obra.

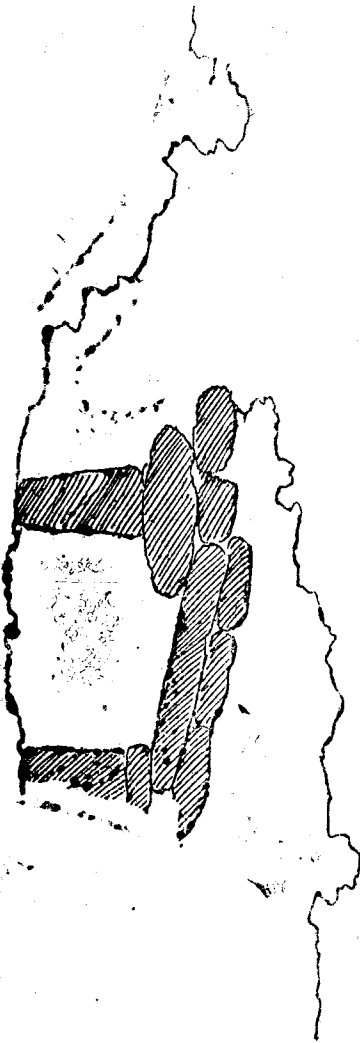
Por un corto y tortuoso vestibulo se llega á su entrada, dirigida al N., de 1,20 m. de anchura.

El piso de la cueva se halla más bajo que el del terreno. En su interior se levanta una columna de 1,14 m. altura y á una distancia de la entrada aproximadamente de unos 2 m.

Esta columna sostiene una pieza cuadrangular de 1,65 m.

larga, 1,30 m. ancho y 0,60 grueso que soporta á su vez la extremidad anterior de otra pieza larga prismática cuadrangular de 1'60 m. largo, 1,00 m. ancho, 0,35 m. grueso, la que descansa por su extremo posterior en una pilastra de dos piezas de 1'00 m. altura total, empujada en la pared posterior.

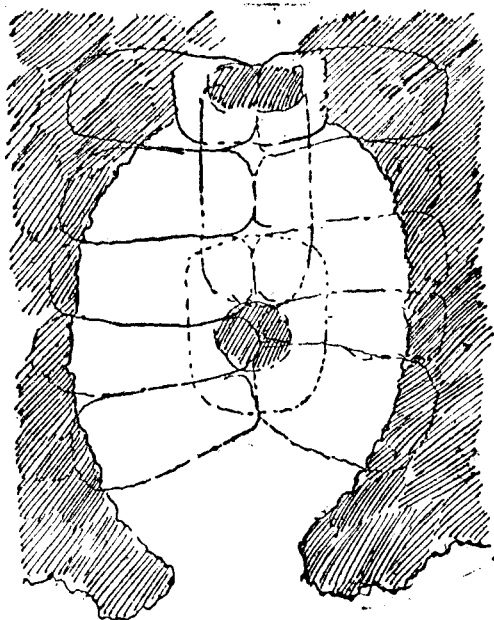
Corte longitudinal



Las dos piedras horizontales descritas, á manera de viga, sostienen 10 bloques, (5 á cada uno de sus lados), que descansando sobre los muros laterales forman el techo.

Estos muros se hallan compuestos por un sinnúmero de piedras desiguales y de tosco labrado afectando la forma de herradura, cuyo ancho

será de 3,50 metros y cuyo largo de algo más de 5.



Plano de la habitación

Francisco Hernández Sanz.

El grueso de la pared no es posible medirlo, por hallarse ésta unida á construcciones diversas, tierra, malezas y otros mil estorbos que no está á nuestro alcance mandar desaparecer.

La altura interior del edificio decrece desde 1'55 á 1 metro.

