

me Moncada y Triay. Para llegar á dicha fuente se sale de Ferrerías por la carretera nueva, con direccion á Mahon: ántes del puente de piedra, se tomará á la izquierda un camino, que nos conducirá á la carretera antigua, y ya en esta, junto á la casa predial de Son Patrici, se toma hácia poniente, ó sea hácia Ciudadela, y á unos cuantos minutos, se encuentra á la derecha de dicha carretera antigua un portillo, donde da comienzo el camino carretero particular de S. Pedro, que conduce directamente á la casa. Ya en esta, una vereda de un cuarto de hora dirige á la fuente, que se halla en la estancia de San Rafael, perteneciente á la mencionada finca de S. Pedro. Dicha fuente se llama de *San Pera de Ruma*, porque el sitio donde brota perteneció á dicho prédio de Ruma.

Del análisis practicado del agua de la fuente de San Pedro, resulta que contiene los mismos elementos, aunque en mayores proporciones que el agua d'en Lluent; pues que el residuo que resultó de la evaporacion de un litro de agua pesó 0,75 gramos; y al calentarse el agua precipitó una gran cantidad de carbonato de cal, que permanecia disuelto merced al ácido carbónico libre que contiene: tratada por la solucion de jabon precipitó tambien abundantemente los estearatos, margaratos y oleatos de cal y magnésio: de lo cual resulta que el agua de San Pedro es mas cruda ó menos potable que el agua d'en Lluent.

Una neegrópolis romana en Mallorca.

Del número del 25 de noviembre último del *Boletín de*

la *Sociedad Arqueológica Luliana* de Palma copiamos lo siguiente:

“Los periódicos locales han dado cuenta ya de una excursión verificada días atrás por una comisión de nuestra sociedad, compuesta de los Sres. Llabrés, Planes y Aguiló, con objeto de practicar algunas excavaciones en el cementerio romano inmediato al caserío *Ses Salines* del término de Santañy. La exploración de unas tumbas romanas del tiempo del imperio, unos fragmentos de lápidas en piedra de Santañy, unas cuantas urnas cinerarias, de época al parecer posterior, y algunos objetos de cerámica han sido el fruto de aquella expedición, importante, si no bajo el punto de vista material, por el interés científico que podrá reportar, para esclarecimiento del punto donde estuvo situada la antigua Palma romana.

Quando tengamos ya averiguados ciertos datos que ahora nos faltan, y hayamos podido asesorarnos con el docto parecer de nuestro amigo el sabio epigrafista alemán don Emilio Hübner, publicaremos una reseña circunstanciada de estos hallazgos.”

Pocos días ántes el periódico *Las Instituciones* publicaba las siguientes líneas:

“Muchos son los restos hallados en Mallorca que atestiguan la importancia de su población en la época romana. Para probarlo bastaría citar el magnífico mosaico desgraciadamente destruido cerca de Alaró; las innumerables inscripciones, monedas, idolillos, ánforas, lamparillas y sepulturas halladas en diversas comarcas de nuestra isla; y últimamente un cementerio descubierto en las Salinas de

Santañy junto al predio *Carrotja*, cuya exploracion han emprendido algunos socios de la Arqueológica Luliana.

Invitados á ver el fruto de su activa laboriosidad, tuvimos la satisfaccion de examinar varios fragmentos de grandes vasos, de tierra cocida, una coleccion de vasijas de variadas formas y proporciones; cuatro cráneos muy bien conservados; algunos objetos de bronce y dos urnas cinerarias de forma cúbica toscamente labradas en piedra de Santañy. Objetos que, si bien tienen escaso valor material, lo tienen grande en cuanto su estudio contribuye á esclarecer la historia de nuestros antiguos pobladores.

Digno de encomio nos parece el celo desplegado por los señores socios de la Arqueológica que, á costa de constantes sacrificios, logran salvar de la destruccion estos pequeños monumentos; y no menor aplauso merece la autoridad civil de Santañy por haber prestado su valioso auxilio á la comision esploradora.

Esperamos que en el Boletin de aquella ilustrada sociedad se publicará la relacion detallada de los indicados hallazgos."

NOTICIA

Un libro raro.—Uno de los libros mas raros, que existen en el mundo, es una *Pasion de Cristo*, que pertenece al príncipe de Ligne.

No está impresa, ni manuscrita; sinó formada con letras recortadas y colocadas sobre hojas de papel azul, que sirven de fondo.

Es una obra de paciencia solo comparable con lo esmeradísimo del trabajo.