

PATRIMONI LOCAL (Cal riure o plorar?)

Per la JUNTA DIRECTIVA

Ulldecona és un dels municipis de Catalunya amb més jaciments arqueològics. Aquests vestigis de temps pretèrits van des de l'art rupestre del Neolític fins als edificis modernistes contemporanis i engloben, lògicament, les restes de diferents assentaments ibèrics, vies de comunicació i viles romanes, oliveres mil·lenàries, vestigis, costums i sistemes de rec de l'època islàmica, importants conjunts medievals i més propers en el temps els molins fariners, creus de terme i d'altres. Tot un conjunt extremadament valuós que qualsevol municipi desitjaria tenir per la significació que té com a testimoni del passat, com a realitat del present i com un important actiu de cara a un futur més o menys immediat.

Som conscients de l'esforç econòmic que comportaria l'actualització de tot aquest patrimoni, però aquest fet no es motiu per oblidar-lo sistemàticament. Com a mínim s'haurien de fer actuacions de protecció i de manteniment per tal d'evitar la seua degradació.

L'Ajuntament d'Ulldecona com a màxim responsable d'aquest bé col·lectiu hauria de ser conscient d'aquest fet i actuar en conseqüència. Sabem que s'estan fent importants inversions al Castell, però aquesta circumstància no ha d'impossibilitar el manteniment de la resta del patrimoni.

CREU DE TERME DE LES VENTALLES

A l'any 1999 (per causes desconegudes), la creu de terme de les Ventalles, va perdre la creu que la corona. Després transcorreguts més de dos anys (per causes també desconegudes) encara no se li ha donat solució. S'haurà de fer una col·lecta popular per a pagar la reparació?



POBLAT IBÈRIC DE LA FERRADURA (ELS CASTELLETS).

Descobert l'any 1961 i realitzades les primeres excavacions l'any 1965. Posteriorment, i des de la segona i fins ara darrera campanya de recerca, l'any 1971, aquest jaciment roman oblidat de la mà de Déu (i de les autoritats!). La proliferació de les males herbes que creixen a dojo amenacen la integritat (ja prou precària) de les estructures que van quedar al descobert. És prou evident que la culpa és de les males herbes... o no?.

LA COGULA

L'any 1994 des de les pàgines de *Rails* núm. 4, el Centre d'Estudis d'Ulldecona denunciàvem un greu atemptat contra el jaciment de la Cogula quan s'hi va instal·lar una antena o repetidor. En aquella denúncia comentàvem i aportàvem fotografies del material ceràmic que havia quedat espargit i malmès per tota l'explanada del jaciment. Molt ha plogut des de llavors, fins i tot hi han hagut forts aiguats i pedregades. Els polítics i algun que altre particular no cal que tinguen por. Entre els materials que els furtius, poc ha poc, han anat espoliant i les peces ceràmiques que la "pedregada" ha acabat d'esmicolar, han desaparegut les proves palpables d'aquella malifeta. Podeu respirar tranquils!. Les fotografies que nosaltres vam publicar possiblement van estar manipulades i retocades. Amb això dels escanners, els ordinadors i les noves tecnologies, es fan "maravilles" amb les imatges! Qui sap!

LESESTELES DISCOÏDALS DEL CEMENTIRI

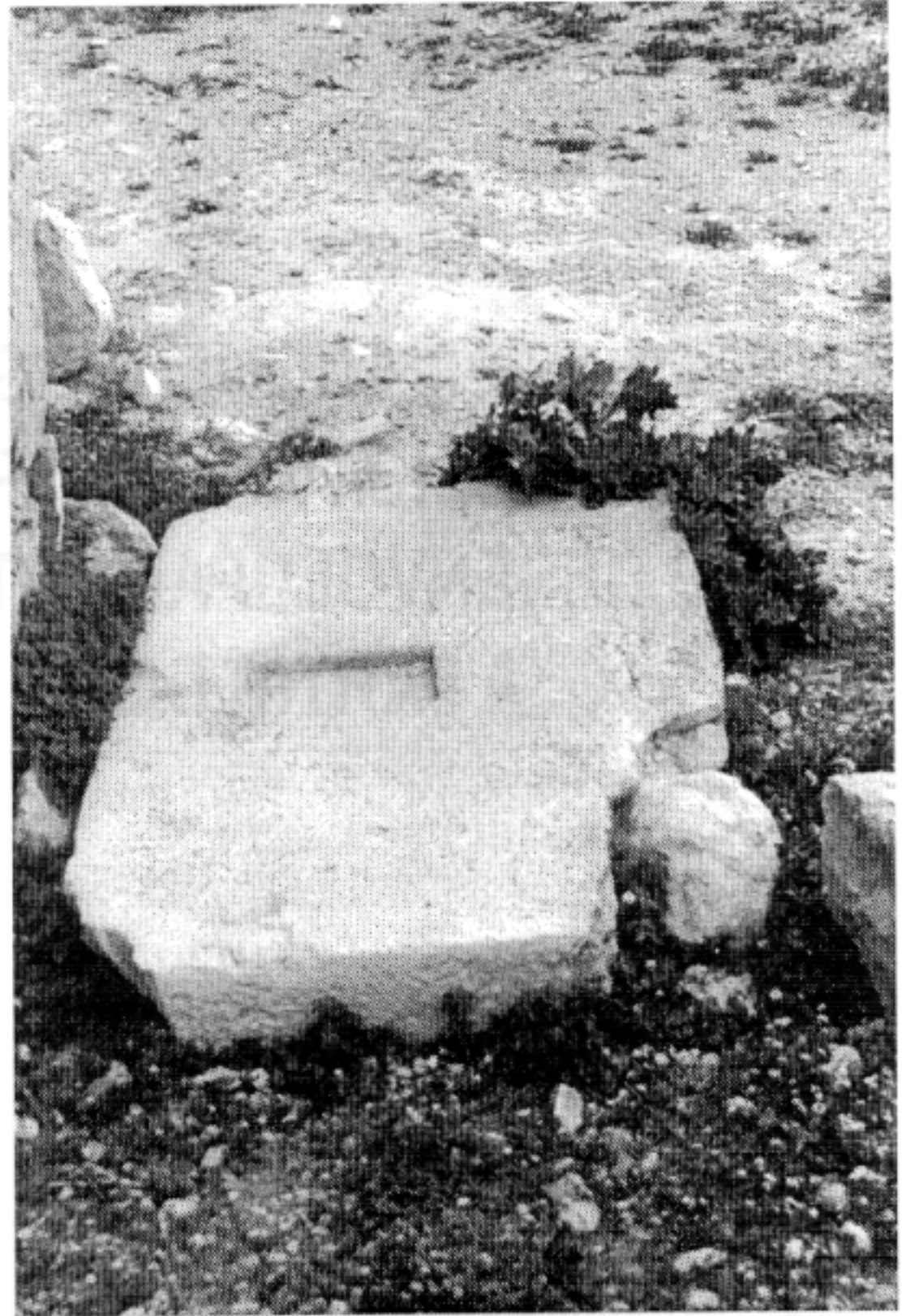
L'any 1999 a través d'aquesta mateixa publicació donàvem a conèixer en un inventari comarcal en el qual Ulldecona, amb

19 estels discoïdals inventariades, era la població més rica en aquest tipus d'escultures funeràries medievals. Allí mateix ja denunciàvem l'estat de precarietat en que es trobaven sobretot les peces que coronen la tàpia de l'actual cementiri. Han passat dos anys d'aquell treball divulgatiu i l'únic que s'ha fet per part de les autoritats competents i per la brigada municipal ha estat incrementar la capa de calç que "protegeix" aquelles pedres. Tots coneixem les propietats desinfectants de la calç. Així els fongs no podran atacar la pedra. O no es així?



L'ALTAR DE L'ESGLÉSIA DEL CASTELL

Diverses vegades s'ha dit als responsables municipals que l'ara o altar en qüestió s'hauria de guardar en un lloc adient per a la seva conservació. Actualment, es troba tirada pels voltants de la torre rodona. Aquest altar (tan antic com l'Església) formava part de l'Església dels Àngels i a



partir de la reconstrucció d'aquesta, ha anat donant tombs pel recinte del Castell, davant la sorpresa dels responsables municipals que es deuen preguntar... però aquest tros de pedra encara no s'ha trencat?

CENTRE D'INTERPRETACIÓ DEL CONJUNT RUPESTRE D'ULLDECONA

Després de la declaració de Patrimoni de la Humanitat per part de la UNESCO a l'any 1999, aquest jaciment es troba en la mateixa situació que abans de l'anomenada declaració. En aquell moment, diferents responsables (o pot ser no tant responsables) de la Generalitat de Catalunya i de l'Ajuntament d'Ulldecona es van omplir la boca relatant les excel·lències del moment, sortint a les fotos de tots els diaris i assegurant que en qüestió d'un any es protegiria el recinte amb una tanca metàl·lica i es posa-

ria en servei un centre d'interpretació del conjunt rupestre. Actualment l'únic que es posa de manifest és l'oportunisme polític d'aquestes persones, ja que no s'ha portat a terme res del que (a bombo i platerets) van anunciar.

Ara resulta que el centre d'interpretació l'ha de costejar totalment l'Ajuntament (o el que és el mateix, l'ha de pagar el poble d'Ulldecona). Pareix del tot incoherent que la Generalitat no aporte res per a la realització d'aquest equipament, donat que aquest conjunt rupestre és el més important de Catalunya. Si aquest conjunt es trobes ubicada a la serra de Collserola o al Montsianell... se li donaria el mateix tractament?

(Continuarà)