

VENDA D'OLIVERES MIL.LENÀRIES DEL TERME D'ULLDECONA

Per JOAN FERRÉ i VERGE

Soci núm. 197 del Centre d'Estudis d'Ulldecona



Una de les dues oliveres fargues declarades «arbres monumentals» per la Generalitat, ara fa uns anys al terme d'Ulldecona. Finca de Joan Porta, a la partida de l'Arion (Ulldecona).

FOTO: JOAN FERRÉ VERGE

ANTECEDENTS: Farà cosa de 3 ó 4 mesos va sortir publicat a la premsa la construcció d'un parc temàtic sobre l'oli a la comarca de les Garrigues, més concretament a les Borges Blanques. Personalment vaig llegir la notícia al Periódico de Catalunya, que anava il·lustrada amb la fotografia d'una olivera mil·lenària, l'origen de la qual era la comarca del Montsià.

No fa gaires dies en Manel Ollé me'n parlava tot recordant-me que al pregó de festes que va pronunciar a les festes majors d'Ulldecona de l'any 1996, ja parlava de la protecció d'aquest patrimoni natural.

El passat diumenge 5 de desembre, el meu amic Paco Itarte, soci n' 1 del Centre d'Estudis d'Ulldecona, m'explicava el cas i es mostrava molt preocupat pel tema.

PARC TEMÀTIC DE LES BORGES BLANQUES. L'olivera que va sortir a la foto del Periódico, no és, si més no, una mostra de les moltes oliveres de la mateixa procedència amb que compta el parc. Pot ser, això sí, la més monumental. Segons un estudi realitzat pel propi parc, la seua antiguitat està xifrada en uns 2000 anys. Al peu de l'arbre hi ha un cartell que, a més de qualificar-la com l'olivera més antiga del món, indica la seua procedència: "terme municipal d'Ulldecona, partida de l'Arión (el Montsià). Però això no és tot. En dit parc també hi podem trobar una premsa (evidentment per oli) dita vulgarment de "giny", la peculiaritat de la qual es troba en el seu llarg braç. Procedència: Freginals (el Montsià). També hi diu que és la premsa més gran del món.

A més de pagar una entrada al parc, opcionalment, pots fer passejades a cavall i quedar-te a menjar al seu restaurant. Quan va

sortir per la televisió s'hi van poder veure, entre cambrers i cuiners, unes quaranta persones. Vet aquí la importància d'aquest parc.

FUTUR. Entre altres visitants, el parc temàtic de les Borges Blanques, ha estat visitat per gent de Toledo, que també estan interessats a obrir-ne un a la seua província. Evidentment, la col·laboració per part dels promotors del parc de les Garrigues va ser "generosa", ja que no són competència directa. Als visitants els va faltar temps per visitar la zona d'on eren originàries les oliveres, contactar amb el corredor i trobar una premsa de "giny" d'un senyor d'Ulldecona que viu a la Murada de Dalt.

Desgraciadament, avui, pel baix rendiment de les oliveres, no és difícil trobar propietaris interessats en la seva venda.

CONCLUSIÓ. Què suposa això? En la pràctica una espoliació del patrimoni natural i fins i tot cultural

de les nostres terres. No tan sols estem mancats d'idees per a crear noves iniciatives empresarials per afavorir el turisme i en definitiva la nostra economia, sinó que, a sobre, ens prenen el nostre patrimoni per a exposar-lo lluny de les nostres comarques i obtenir uns guanys molt superiors al preu pagat a qui les va vendre. Fa uns anys ja s'hi van espoliar pedres de la partida de les Senioles, també al terme d'Ulldecona.

MESURES A PRENDRE. Seria bo que la Generalitat de Catalunya pogués, per llei, protegir aquest patrimoni. En la actualitat tan sols estan protegits arbres concrets (en una finca veïna a l'espoliada, concreta-ment la de Joan Porta de la Galera, i dintre del terme d'Ulldecona n'hi ha dues). Penso que, a partir d'ara, caldria canviar la llei i que la protecció del DARP es fes a zones concretes, d'especial interès, per exemple la partida de l'Arion a Ulldecona. (*Amposta-Ulldecona, 13--12-1999*).



Olivera farga de la finca de Joan Porta a la partida de l'Arion (Ulldecona), declarada arbre monumental per la Generalitat ara fa uns anys. Podem constatar que dintre la mateixa finca i en finques veïnes de la mateixa partida hi han moltes altres oliveres que reuneixen mèrits per obtenir la mateixa protecció.

FOTO: JOAN FERRÉ VERGE