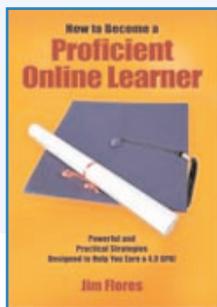


## Reseña

### *How to Become a Proficient Online Learner*, de Jim Flores

Por Federico Borges



FLORES, Jim (2004). *How to Become a Proficient Online Learner*. Bloomington (IN, EE.UU.): Authorhouse / 1stBooks. 137 págs.  
ISBN: 1414054521

#### Resumen

Este libro recoge acciones y estrategias para el desempeño del estudiante adulto en un entorno virtual. Es una obra práctica, con consejos de aplicación inmediata, indispensable para cualquier estudiante en línea, tanto si ya tiene experiencia, porque obtendrá ideas nuevas o confirmará buenas prácticas propias, como si es un estudiante en línea novel, ya que descubrirá destrezas necesarias y estrategias útiles sin tener que aprenderlas por medio de ensayo y error. El autor tiene experiencia como docente virtual y eso hace que el contenido sea también de gran ayuda para docentes virtuales.

#### Palabras clave

*online learner, online student, e-learner, e-learning*, estudiante en entornos virtuales, estudiante en línea, estudiante virtual, aprendizaje virtual

---

Se advierte pronto que este pequeño libro es una obra singular y que cumple lo que promete en su título. Es una obra dirigida específicamente al estudiante de un entorno virtual, pensada exclusivamente para el estudiante en línea y desde la experiencia de su autor como estudiante en línea. Este enfoque, que no debiera ser

#### Abstract

*How to Become a Proficient Online Learner* describes strategies for adult students in a virtual environment. The focus is practical, with advice that can be immediately applied. This is essential for any online student, with or without prior experience. Experienced students will get new ideas or confirmation of the usefulness of existing practices while novice online learners will discover necessary skills and useful strategies without having to acquire them through trial and error. The author has experience on online teaching and consequently the book will be of great use to online teachers.

#### Keywords

*online learner, online student, e-learner, e-learning*, virtual student, virtual learning

una singularidad, es novedoso porque, aunque se acepta comúnmente que el estudiante es la pieza central y un agente fundamental de la formación en entornos virtuales, con preocupante frecuencia es el elemento al que se presta menos atención en el diseño, en la implementación y en la mejora de la formación en entornos virtuales.

les. Y esta obra es singular también porque aporta consejos útiles y realistas sobre cómo se debe estudiar en un entorno virtual, lo cual es muy necesario para los estudiantes en entornos virtuales.

Existen obras anteriores que también centran buena parte de sus contenidos en el estudiante virtual, aunque, a diferencia de *How to become a proficient online learner*, se dirigen a los docentes y a las instituciones educativas, como por ejemplo las de Draves (2002), Palloff *et al.* (2003), y Salmon (2000). Aun siendo el título que nos ocupa un libro dirigido a estudiantes, que habla su lenguaje y que muestra ejemplos y casos extraídos de la experiencia cotidiana en un entorno virtual, tiene también la virtud de ser útil para el docente virtual.

Para el lector quizás la única dificultad de este libro puede que no radique tanto en que esté en lengua inglesa como en que está dirigido al público estadounidense. El estilo, los lugares comunes, las referencias y los ejemplos reproducen situaciones propias del estudiante en línea estadounidense. Si el lector sabe ir más allá del contexto particular al que va destinado este libro, sin duda obtendrá un gran partido de los casos y de los consejos que se aportan, ya que Jim Flores destila experiencia y conocimiento de lo que puede resultar más adecuado para el estudiante en línea y de lo que debe hacer o evitar. El alto valor del contenido de este libro consiste en que el autor ha sido estudiante en línea antes de ser docente. Este hecho, cuya importancia está recogida en otro lugar (Borges, 2005, pág. 4), determina en gran medida la utilidad de esta obra.

*How to become a proficient online learner* es un libro que se abstiene de teorizar. Contiene ejemplos, casos y listas que son consejos de aplicación inmediata, con los que el estudiante puede sacar el máximo partido de su desempeño en un entorno virtual. En primer lugar, se recoge la importancia de la lectura y de la escritura. A diferencia del entorno presencial, en el que hablar y escuchar son fundamentales, aprender en un entorno virtual se basa sobre todo en estar acostumbrado a leer y también

en saber escribir de forma *profesional*, escribir para expresar las propias ideas y reflexiones, para demostrar lo aprendido, sobre todo en un medio específico, el correo electrónico. Flores destaca la importancia tanto de escribir de forma correcta y profesional como de utilizar adecuadamente un medio que, en un entorno digital, es la extensión de uno mismo hacia los demás. Si el estudiante se comporta como un profesional del aprendizaje, según Flores, redundará en una participación eficiente en el aula y en una comunicación adecuada con los compañeros y con el profesor.

El autor muestra conocer qué es ser un estudiante virtual, ya que no promete la ausencia de contratiempos, sino que proporciona estrategias para solventarlos, por ejemplo un conflicto con otro estudiante (por medio de la diplomacia), o un trato diferenciado por parte del profesor en un momento dado debido a circunstancias excepcionales.

Flores nos explica la importancia de lo que este autor denomina *home learning office*: un lugar específico desde el que conectarse, estar al tanto de lo que pasa en el aula y, por supuesto, estudiar. Cuando el estudiante esté en su lugar de estudio, la familia o los compañeros de trabajo sabrán que está en clase y que en ese momento no se le puede distraer.

También se recoge como fundamental en el desempeño exitoso del estudiante en línea la organización, la administración y el cumplimiento del tiempo de estudio, lo que significa no solamente ir siguiendo el calendario del curso, sino también saber renunciar, saber apartar con buen juicio el móvil, el correo electrónico y las distracciones, administrando el tiempo para poder utilizarlo en beneficio propio.

El autor dedica un capítulo específico a la copia y al plagio. Este capítulo puede resultar muy aleccionador tanto para los estudiantes en línea como para sus profesores: las instituciones se dotan de normas y castigos para impedir o minimizar el copiar-pegar y el plagio, mientras a

muchos estudiantes simplemente nadie les ha enseñado dónde están los límites, y no saben cómo ni cuándo citar las fuentes que consultan.

Un capítulo es fundamental y muy recomendable: el dedicado a aprender en colaboración. Como bien dice Flores, muchos estudiantes se sorprenden al descubrir que las actividades grupales son un elemento esencial de su aprendizaje en un aula virtual. Desde la experiencia real de estudiantes trabajando en grupo, el lector encontrará aquí valiosos consejos sobre la formación de un grupo, cómo gestionar el funcionamiento interno en el seno de un grupo de aprendizaje, cómo resolver los conflictos o las ausencias, o qué hacer si alguien se erige en líder autoproclamado.

En esta obra también se aconseja sobre el aprendizaje en línea desde el puesto de trabajo, realidad común en muchos estudiantes en línea adultos, sin olvidar la importancia de no descuidar el equipo y la conexión, ya que de la tecnología y la conexión que se utilice dependerá en gran medida que uno pueda dedicar su tiempo a los contenidos de estudio en vez de a resolver problemas técnicos.

Por último, el capítulo final está dedicado al futuro del aprendizaje en línea, aunque puede constituir una decepción para el lector por cuanto solamente se trata desde una vertiente técnica, sin ir más allá.

*How to become a proficient online learner* es por tanto un libro indispensable para cualquier estudiante virtual, tanto si ya tiene experiencia, porque obtendrá ideas nuevas o confirmará buenas prácticas propias, como si es un estudiante virtual novel, ya que descubrirá destrezas necesarias y estrategias útiles sin tener que aprenderlas por medio de ensayo y error.

Este libro, que quizás tendría que haber nacido de la voluntad de una institución educativa en vez del empeño individual de un docente, debería traducirse al español con las necesarias adaptaciones a un contexto español o latinoamericano, de manera que el creciente número de estudiantes, docentes e instituciones de habla española que aprenden y enseñan en entornos virtuales se beneficiaran de la experiencia y de los consejos que ofrecen sus páginas. Ojalá que a Jim Flores se le brinde la oportunidad de seguir publicando sobre el estudiante en línea en editoriales más prestigiosas y de mayor difusión.

## BIBLIOGRAFÍA

BORGES, Federico (2005). «La frustración del estudiante en línea. Causas y acciones preventivas». *Digithum* [artículo en línea]. N.º 7. UOC. [Fecha de consulta: 16 de mayo de 2006].

<<http://www.uoc.edu/digithum/7/dt/esp/borges.pdf>>

DRAVES, William A. (2002). *Teaching online*. River Falls (WI, EE.UU.): LERN Books.

PALLOFF, Rena M.; PRATT, Keith (2003). *The virtual student: a profile and guide to working with online learners*. San Francisco: Jossey-Bass.

SALMON, Gilly (2000). *e-moderating. The key to teaching and learning online*. Londres: Kogan Page.

### Para citar este documento, puedes utilizar la siguiente referencia:

BORGES, Federico (2006). Reseña del libro *How to become a proficient online learner*, de Jim Flores. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)* [reseña en línea]. Vol. 3, n.º 1. UOC. [Fecha de consulta: dd/mm/aa]. <<http://www.uoc.edu/rusc/3/1/dt/esp/borges.pdf>>  
ISSN 1698-580X



Esta obra está bajo la licencia Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 2.5 de Creative Commons. Puede copiarla, distribuirla y comunicarla públicamente siempre que especifique su autor y el nombre de esta publicación, *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)*; no la utilice para fines comerciales; y no haga con ella obra derivada. La licencia completa se puede consultar en: <<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/es/deed.es>>

### Autor de la reseña



#### Federico Borges Sáiz

Profesor de la coordinación de Inglés en el Departamento de Lenguas y Culturas (UOC)  
fborges@uoc.edu

Licenciado en Filología Inglesa por la Universidad Jaume I de Castellón, ha sido profesor de secundaria y formador de formadores tanto presencialmente como en entornos virtuales. Desde 2000 es profesor de la coordinación de Inglés en el Departamento de Lenguas y Culturas de la UOC.

Administra la lista de distribución FTV, Formadores y Tutores Virtuales ([www.rediris.es/list/info/ftv.html](http://www.rediris.es/list/info/ftv.html)). Le interesa mucho todo lo relacionado con el estudiante en entornos virtuales. En [www.estudiante-en-linea.net](http://www.estudiante-en-linea.net) pueden verse algunos temas al respecto.

## Autor del libro

### Jim Flores

Director de Selección para el Programa de Formación Universitaria para adultos de la Universidad de St. Thomas en Houston

Jim Flores tiene una gran experiencia como estudiante en línea. Ha conseguido diversos diplomas de master mientras preparaba su tesis doctoral.

Antes de unirse a la enseñanza en línea, Jim daba clases a adultos en un instituto. Por otra parte, en su tarea como Director de Selección para el Programa de Formación universitaria para adultos en la Universidad de St. Thomas en Houston, ha adquirido un conocimiento profundo de todos los retos que afrontan los estudiantes adultos.