

## **Requisits per a la presentació i publicació d'articles**

---

*Revista Catalana de Psicoanàlisi, Vol. XXXI/1*

La Revista Catalana de Psicoanàlisi és un òrgan d'expressió i divulgació de les activitats científiques de la Societat Espanyola de Psicoanàlisi (SEP) i del seu Institut a Barcelona. Publica treballs on el tema principal és la psicoanàlisi. Té com a objectiu aprofundir en el coneixement teòric, tècnic i clínic de la psicoanàlisi, en les seves aplicacions clíniques i en els lligams interdisciplinaris, i així mateix promoure el debat en el camp de la psicoanàlisi.

La Revista publica treballs originals dels membres i candidats de la Societat i de psicoanalistes d'altres Societats, comunicacions i conferències presentades en actes organitzats per la SEP, traduccions, revisions bibliogràfiques, ressenyes de revistes i llibres, entrevistes i cartes dels lectors. Professionals d'altres àmbits poden oferir els seus articles per a publicar en les seccions d'aplicacions de la psicoanàlisi, en el terreny de la psicoteràpia en sentit ampli i d'altres aplicacions clíniques en salut mental. També es considera d'interès la publicació de treballs relacionats amb altres ciències de la salut, del pensament i de la cultura en general en el nostre àmbit i arreu.

La Revista s'organitza en les següents seccions: articles originals, aplicacions, psicoanàlisi i cultura, entrevistes, Jornades de la Revista Catalana, Debats de la SEP, crítica de llibres i articles i cartes dels lectors.

### **Informació per a la publicació de treballs**

Els treballs preferentment han de ser inèdits. L'article és responsabilitat de l'autor, i aquest ha de vetllar per la confidencialitat dels pacients en la presentació de material clínic.

Els articles han de ser lliurats en català. Estaran dactilografiats a doble espai, en lletra tipus Times Roman, 12, i amb marges amples a ambdós costats, sense subratllats ni negretes dins del text. Si l'autor vol ressaltar alguna paraula farà servir la cursiva. La negreta s'ha de reservar per a títols i subtítols.

Els articles han de tenir preferiblement una extensió entre 4.000 i 8.000 paraules, aproximadament de dotze a quinze pàgines DIN A4, amb els resums en català, castellà i anglès inclosos. Els treballs estaran ordenats en aquesta seqüència: pàgina de títol, resum i paraules clau, text, bibliografia i taules si s'escau.

La primera pàgina serà la del títol i ha d'incloure: el títol de l'article, el nom de l'autor o autors, i la seva filiació: la seva professió, institució o societat professional a què pertany, ciutat on viu, i e-mail per si els lectors s'hi volen posar en contacte. S'ha de fer constar un responsable de la correspondència amb la seva adreça completa, telèfon i adreça de correu electrònic. El nom de l'autor o autors no ha d'aparèixer en cap més pàgina. Si l'article ha estat presentat en alguna reunió o congrés se n'indicarà l'ocasió i la data al peu de la primera pàgina.

Es recomana incloure poques notes a peu de pàgina, només les imprescindibles i preferiblement com a text al final del document, sense utilitzar les eines d'inserció de notes de Word.

Resum i paraules clau: s'inclourà un resum d'un màxim de set línies en els tres idiomes mencionats abans, amb els aspectes més rellevants del treball. Anirà acompanyat de tres a cinc paraules clau, també en català, castellà i anglès.

Text: s'iniciarà a la tercera pàgina. En general, el text tindrà una introducció amb els objectius i antecedents, material, mètode, resultats i discussió. S'assenyalaran els aspectes nous que aporta el treball.

Bibliografia: Al final del text s'inclourà l'apartat de bibliografia on han de constar clarament les referències a les cites que l'autor esmenta en el seu article. És indispensable incloure l'apartat de bibliografia seguint els criteris de citació bibliogràfica elaborats pel TERM CAT i que es fonamenten en la norma ISO 690 (International Standard Organization).

Pel que fa a l'extensió de les recensions crítiques de llibres i articles, aquestes han de tenir un màxim de 1.500 paraules. Les cartes dels lectors hauran de tenir preferiblement un màxim de 900 paraules.

### **Criteris de citació bibliogràfica**

Incloem els següents criteris de citació bibliogràfica amb la finalitat de donar unes orientacions pràctiques per a la citació de les obres esmentades en els articles.

Per a la citació d'audiovisuals, programes de ràdio o televisió i materials gràfics, cal remetre's als *Criteris de citació bibliogràfica* elaborats pel TERMCAT. Els trobareu a:

[http://www.termcat.cat/Thor/files/repositoriDocumental/20110615103014\\_Bibliografia.pdf](http://www.termcat.cat/Thor/files/repositoriDocumental/20110615103014_Bibliografia.pdf)

### **Referències bibliogràfiques i cites en el text**

Les referències bibliogràfiques en el text s'indiquen citant entre parèntesi el nom de l'autor i l'any de l'edició. Exemple: (Freud, 1923). Les citacions textuais que apareguin en el text s'han d'escriure entre cometes. Quan s'hi insereix quelcom, s'ha d'escriure entre claudàtors, per exemple: «ell [Freud] considera». Les cursives de l'original s'han de respectar. Quan s'omet una part del text citat s'ha d'indicar amb punts suspensius entre parèntesi, per exemple: «la posició depressiva (...) deriva».

Quan hi ha una cita textual de l'obra s'ha d'incloure el número de pàgina corresponent a la cita.

Totes les obres citades en el text han d'aparèixer en la bibliografia al final de l'article, sense afegir-ne d'altres.

### **Bibliografia**

Recomanem que la bibliografia no sigui gaire extensa i que únicament contingui la referència dels textos citats en el text de l'article. Per tant, tota citació en el text ha de constar en la bibliografia. Altres llibres o articles utilitzats per l'autor per a l'elaboració del seu treball però no citats específicament no s'han d'incloure en les referències bibliogràfiques.

Per a la citació bibliogràfica es presentaran les dades al final de l'article en una llista ordenada alfabèticament per autors; les seves obres hi figuraran segons l'ordre cronològic de la data d'edició.

Per a la citació de qualsevol tipus de document es recomana de presentar les dades bibliogràfiques corresponents als elements bàsics que permeten d'identificar-lo, en aquest ordre: autoria i any de la primera edició, títol, edició (només a partir de la segona), peu editorial (lloc de publicació, editorial i any de publicació), i si s'escau: volum, col·lecció, pàgines.

Els noms dels autors s'escriuran: el cognom en majúscules, seguit de coma i la inicial del nom. Si l'obra té dos o tres autors, s'han d'anotar les dades de cadascun separades per punt i coma. Si l'obra té més autors, s'anota el primer seguit de [et al.]. Quan es tracta d'editors, directors, compiladors o coordinadors d'obres col·lectives, després dels cognoms i el nom cal afegir l'abreviatura corresponent: [ed.] [comp.] [coord.].

Edició: l'any de la primera edició s'escriu entre parèntesi a continuació dels noms dels autors. Si no es coneix, no es posa.

El títol i el subtítol dels llibres s'han de transcriure tal com apareixen a la portada, en minúscules i en cursiva. La inicial de la primera paraula del títol s'escriu amb majúscula. En el cas que l'obra tingui un subtítol, s'ha d'escriure a continuació del títol, separat per dos punts i un espai, en cursiva i amb minúscules. La representació de l'autoria en el cas de les entitats es fa a partir del nom pel qual s'identifiquen en el document, per exemple: UNESCO, SEP, FEP. Si en una publicació no hi figura la responsabilitat principal, se cita directament pel títol.

Edició: El número de l'edició només s'ha d'esmentar a partir de la segona. S'escriu en xifres, abreujada i en la llengua del document: 2a ed., 2nd ed., etc. Exemple: SOANES, C.; STEVENSON, A. [eds.]. *Oxford Dictionary of English*, 2nd ed.

Peu editorial: es farà constar el lloc de publicació, l'editorial i l'any de publicació, representats així: Lloc de publicació, editorial, any de publicació.

S'ha de citar si és el cas el número de volum o la col·lecció. Si pertany a una col·lecció, el títol de la col·lecció i el número s'han d'escriure entre parèntesi. Col·lecció s'ha de suprimir llevat que formi part del nom de la col·lecció. Exemple de citació d'un llibre: COROMINAS, J. (1991). *Psicopatologia i desenvolupament arcaics: assaig psicoanalític*. Barcelona, Espaxs, 1991 (Monografies de Psicoanàlisi i Psicoteràpia).

Quan es tracta d'articles, els títols s'escriuen entre cometes. Després s'indica el nom de la revista en cursiva, l'any entre parèntesi, el número del volum i de l'exemplar, i finalment els números de la primera i l'última pàgina de l'article. Exemple de citació d'un article: JOSEPH, B. (1985). «Transference: the total situation». *Int. J. Psychoanal.*, vol. 66, pp. 447-454. Exemples de citació d'un text penjat a una adreça internet: SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PSICOANÁLISIS. *Què és la psicoanàlisi?* [En línia]. [http://www.socespsi.org/sep\\_aboutpsychoanalysis\\_ca.php](http://www.socespsi.org/sep_aboutpsychoanalysis_ca.php) [Consulta: 6 d'octubre de 2004]

Els articles han de ser enviats als Editors complint les normes de redacció explicades. Se n'enviaran dues còpies impreses (en una sola cara del full) i

una còpia en suport informàtic en format Word (doc o rtf) fent-hi constar la versió emprada. Tots els articles enviats tindran un justificant de recepció que s'enviarà als autors.

L'autor ha d'incloure una carta de presentació on faci constar que el seu article no ha estat publicat abans i, cas que ho hagi estat, ha de donar detalls ben clars de la revista o llibre on s'ha publicat, lloc i any, i a qui corresponen els drets de publicació, i exposar per què creu que es pot publicar a la Revista Catalana de Psicoanàlisi.

En la mateixa carta l'autor ha de garantir que ha pres les precaucions necessàries respecte a l'anonimat del material clínic si en el seu treball n'hi descriu. Hauria d'explicar també per a quina secció de la Revista presenta el seu article i en funció de quins criteris.

Els editors enviaran els articles rebuts a un Comitè de lectura (*peer review*) que els valorarà sense coneixement de la identitat de l'autor, i farà recomanacions sobre la pertinència de la seva publicació. Als autors se'ls informarà de l'acceptació, negació o demanda de més elaboració dels originals.

Els articles acceptats seguiran el procés de correcció, revisió i edició habituals en les revistes científiques.

### **On enviar els articles:**

Les dues còpies escrites cal enviar-les a:

Editors de la Revista Catalana de Psicoanàlisi  
Societat Espanyola de Psicoanàlisi  
C. Alacant, 27, 08022 Barcelona

I una còpia en suport informàtic com a document adjuntat a les adreces d'e-mail següents:

efieschi@gmail.com  
anna@romagosa.cat  
sep@sep-psycoanalisi.org

La Revista Catalana de Psicoanàlisi es reserva el dret d'acceptar o no la publicació dels treballs enviats i el de revisar els requisits de presentació d'articles.

