

# Nous quadres de Pere Borrell del Caso, trobats entre 1999 i 2020

ANDREA PASCUAL

Una vegada aparegut el llibre amb la meua investigació sobre l'obra de "Pere Borrell del Caso (Puigcerdà 1835 – Barcelona 1910) Un mestre de Pintors", l'any 1999, vaig començar a rebre trucades de propietaris de quadres pintats per aquest artista, comprats a subhastes o heretats i que jo no havia pogut trobar. Una d'elles em donava una dada molt important sobre la fotografia trobada al IAAH (Institut Amatller d'Art Hispànic) del quadre que figurava catalogat per mi amb el número 140, a la pàgina 232, com a Retrat de Francesc de Paula Sánchez-Gavagnach. Els familiars van reconèixer que la semblança era notable, però en realitat es tractava del retrat a l'oli que ells conservaven encara, pintat el 1881, del seu avantpassat senyor Ramón Nuri, Director que fou del Colegio Ibérico de Barcelona, situat llavors a la dreta de l'Eixample. Em complau poder fer ara l'oportuna correcció, i a la vegada lamentar no haver trobat encara el quadre de Sánchez-Gavagnach. Aquesta puntualització anava acompanyada d'una bona notícia: els familiars del Sr. Nuri tenien també un altre quadre desconegut, un nou *trompe-l'oeil* de Pere Borrell del Caso.

Cal afegir al catàleg tres quadres que sí que van aparèixer fotografiats al llibre, però per error en alguna operació de l'edició, les fitxes van saltar i no van ser inclosos en les fitxes publicades en blanc i negre amb la numeració corresponent. Al llibre, el catàleg finalitzava amb el número 317. Així doncs, continuem ara ampliant el catàleg d'AP donant a cadascú la numeració corresponent.

Com a informació sobre l'interès despertat pel pintor de Puigcerdà després de la publicació de llibre, puc afegir ara tres dades prou interessants: el quadre *Àbsida de la catedral de Barcelona*, publicat a la pàg. 21, amb número de catàleg 185, fa pocs anys fou donat per la propietària, que vivia a Barcelona, a l'important Museu de Montserrat; el quadre *Dues noies rient*, que figura a l'inventari manuscrit de Borrell com venut el 1880 al senyor Carreras, que afegeixo ara al catàleg amb el núm. 327, està actualment instal·lat a l'inter-

santíssim Museu del Modernisme Català de Barcelona, al carrer Balmes, al centre de la ciutat; i, finalment, a principi del 2021, una altra obra important de Pere Borrell va ser donada també al Museu de Montserrat: *Retrat de Martí Bultó Cahué*, pintat l'any 1895. Es tracta com els altres, d'un oli sobre tela, en aquest cas de 204 cm d'alçada per 115 d'ample. Figura a l'inventari manuscrit de Borrell i està publicat en color al llibre, a la pàgina 212, i també a les fitxes de catalogació, pàgina 243, amb el número de catàleg 265. Personalment, trobo molt important que les obres de Pere Borrell figurin als museus i siguin conegudes pel públic. Com va passar durant tot el segle XX, les seves obres no surten gairebé gens al mercat, ja que els propietaris continuen conservant a la família els quadres heretats.

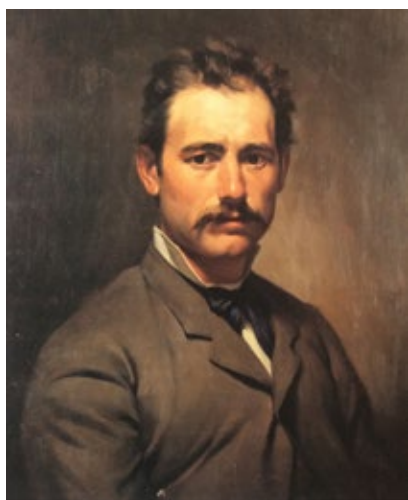
Amb aquest llistat que ara publico pretenc que els propietaris del llibre tinguin les dades aclarides i ampliades fins a la data d'avui. Per altra banda, com ja es va donar a conèixer, l'Ajuntament de Puigcerdà ha tingut l'oportunitat d'adquirir un fons de pintures i dibuixos de tota la saga Borrell, els quatre pintors, dos fills i un net de Pere Borrell del Caso. Es van posar a la venda per la liquidació i tancament de la botiga d'un antiquari. Quan sigui possible catalogar-los seguint la numeració que correspongui i alguns d'ells exposats al Museu Cerdà a Puigcerdà, s'ampliarà la possibilitat de conèixer més encara l'obra d'aquests reconeguts artistes.

**Continuació de la CATALOGACIÓ dels quadres de Pere Borrell del Caso, publicada al llibre:  
"PERE BORRELL Puigcerdà 1835-Barcelona 1910. Un mestre de pintors". Andrea Pascual .1999**

TÍTOL DEL QUADRE	ANY	SUPORT	LLOC	NÚM. CATÀLEG
<b>Cap de nena sobre fusta</b> (30 cm x 18 cm) Publicat en color a la pàg. 36 del llibre.	1893	Oli/fusta	Col.l. particular	<b>318</b>
<b>Retrat de Pilar i Maria Macià i Bonaplata.</b> (62 cm x 47 cm) Figura a l'inventari de Borrell. Publicat en color a la pàg. 138 del llibre	1886	Oli/tela Oval	Col.l. particular	<b>319</b>
<b>Carrer de poble amb dones rentant.</b> Publicat a la pàg. 217.		Foto b/n		<b>320</b>
<b>Retrat de Ramón Nuri</b> Fou director del <i>Colegio Íberico</i> de Barcelona. Identificada erròniament la foto trobada a l'Institut Amatller, atribuït en el llibre com a Sánchez- Gavagnach per la seva semblança física. Correcció donada pels descendents del Sr. Nuri que conservaven el quadre. Figura a l'inventari manuscrit de Borrell el retrat de Gavagnach, però no figura cap per al Sr. Nuri	1881	Foto b/n	Col.l. particular	<b>140</b>
<b>Fugint de la Crítica IV</b> (84 x 72 cm) Quadre original de la foto publicada, catalogada amb el núm. 88, pàg.228 (El nen porta una bata de treball descordada de color blau). La fitxa de catalogació conserva, per tant, el mateix número donat a la fotografia. Figura a l'inventari de P. Borrell. Publicat al llibre <i>Artistes Catalans-Pintors. Romanticisme i realisme en el segle XIX</i> . Pàg.178. Nova Catalunya Edicions. Vigo 2008.	1885	Oli/tela	Col.l. Família Nuri	<b>88</b>
<b>Retrat de Bartomeu Puig</b> (61 cm x 50 cm) Figura a l'inventari de Pere Borrell. Fou el propietari de les barques de l'estany de Puigcerdà i molt amic del pintor. Va figurar a l'Exposició "Centenari de la mort de Pere Borrell" organitzada al Casino Ceretà de Puigcerdà el mes d'agost de 2010. Publicat al llibre <i>Artistes Catalans-Pintors. Romanticisme i realisme en el segle XIX</i> . Pàg.160. Nova Catalunya Edicions. Vigo 2008.	1884	Oli/tela	Col.l. particular	<b>321</b>
<b>Retrat pòstum del fill d'E.Sala.</b> (99 cm x 70 cm) Figura a l'inventari. Publicat al llibre <i>Artistes Catalans - Pintors. Romanticisme i realisme en el segle XIX</i> . Pàg.165. Nova Catalunya. Edicions. Vigo 2008.	1888	Oli/tela	Col.l. particular	<b>322</b>
<b>Retrat dels fills d'E. Sala, grup.</b> (Tondo 60 cm) <i>Trompe l'oeil</i> . (els nens juguen amb un acordió) Figura a l'inventari de Borrell. Subhastat a Balclis, Barcelona. Publicat a <i>Artistes Catalans -Pintors. Romanticisme i realisme en el segle XIX</i> . Pàg.179. Nova Catalunya Edicions. Vigo 2008. Es va presentar a l'Exposició "Centenari de la mort de Pere Borrell (1835-1910)", organitzada al Casino Ceretà el mes d'agost de 2010	1883	Oli/tela	Col.l. particular	<b>323</b>
<b>Fruiter amb raïm, magrana, ganivet i monedes.</b> (65 cm x 5 cm) Subhastat a Balclis. Barcelona. Publicat a "Artistes Catalans-Pintors <i>Romanticisme i realisme en el segle XIX</i> . Pàg.180. Nova Catalunya Edicions. Vigo 2008.	1884	Oli/tela	Col.l. particular	<b>324</b>

<b>Nen fent bombolles de sabó.</b> (54,5 cm x 45,5 cm) <i>Trompe-l'oeil</i> Al marc pintat imitant fusta fosca la firma apareix amb lletres que semblen tallades en relleu a la pròpia fusta. Fa "pendant" amb el quadre de la fitxa següent.		Oli/fusta.	Col.l. particular	325
<b>Nena amb prismàtics.</b> (54,5 cm x 45,5 cm) <i>Trompe-l'oeil.</i> Al marc pintat, la firma apareix amb lletres que semblen tallades en relleu a la fusta. Figura a l'inventari en un sol apunt amb el quadre anteriorment citat, per a un mateix client.	1884	Oli/fust	Col.l. particular	326
<b>Dues noies rient.</b> (Tondó 69 cm) <i>Trompe l'oeil</i> Figura a l'inventari de Pere Borrell. Exposat al Museo del Modernisme de Barcelona	1880	Oli/Tela	Col.l. particular	327
<b>Verge Maria al peu de la creu.</b> Subhastat a Balclis, des.2008.		Oli/Tela	Col.l. particular	328
<b>Un arrendajo</b> (ocell) Subhastat a Balclis. 2009.		Oli-paper sobre cartró	Col.l. particular	329
<b>Calvari</b> La Verge agenollada al peu de la creu i al costat esquerre una figura, possiblement Sant Joan.		Oli/Tela	Col.l. particular	330
<b>Nen vestit de mariner fent bombolles de sabó</b> <i>Trompe-l'oeil.</i> (Tondó 33 cm de diàmetre) Amb la dedicatòria "A mi amigo Ramón Nuri". <i>Director del. Colegio Ibérico c/Llúria/C. de Cent.</i> Es tracta d'un tondo amb el marc daurat llis. El nen va vestit de mariner i porta una tassa de porcellana		Oli/tela	Col.l. Família Nuri	331
<b>Enterrament de Crist</b> (85 cm x 113 cm) Còpia del quadre de José Ribera conegut com "L'Espanoletto". És un treball de l'Escola de Belles Arts, obligatori pels alumnes d'aquella promoció. Es conserven els quadres fets per altres alumnes .	A n - terior 1864	Oli/tela	Col.l. particular	332
<b>Retrats d'un matrimoni.</b> (70 cm x 80 cm) Possiblement de Puigcerdà. No identificats.		Oli/tela	Col.l. particular	333
<b>Home</b>				
<b>Sant Francesc .</b> (47 cm x 28 cm) (en mal estat de conservació)		Oli/cartró	Col.l. Margall	334
<b>Bodegó.</b> (34 cm x 41 cm)		Oli/tela	Col.l. Munt	335
<b>Nen.</b> (35 cm x 26 cm)		Oli/Tela	Col.l. Munt	336
<b>Nen tirant un tret .</b> (26 cm x 26 cm) <i>Trompe-l'oeil .</i> ( Possiblement un esbós)		Oli/tela	Antiquari	337
<b>Paisatge.</b> (22 cm x 33 cm)		Oli/tela	Col.l. Tarragona	338
<b>Paisatge de Cerdanya...</b> (31 cm x 44 cm)		Oli/tela	Col.l. Particular	339
<b>Paisatge de Puigcerdà</b> (25 cm x 20 cm)		Llapis	Col.l. Medrano	340
<b>Moble-Altar domèstic, amb pintures</b> Altar reliquiari de dues peces. La part inferior del moble mesura 128 cm d'ample per 99 cm d'alt i 79 de fondària. A la part frontal se situa un tríptic amb la imatge de Sant Domènec a la dreta i Santa Rita a l'esquerra. Al centre, un celatge al·legòric a la fe. La part superior és una vitrina. Donat pels hereus del client i amic del pintor des de la infància, Sr. Salvador Barnola Giraut al Museu Cerdà l'any 2020.		Oli/fusta	Museu Cerdà	341
<b>Borda de pedra i fusta</b> (19 cm x 29 cm)		Dibuix/paper	Col.l. Particular	342

**Aquestes són FOTOS d'alguns dels QUADRES trobats  
després de l'edició del llibre de Pere Borrell del Caso**



Pere Borrell del Caso  
**Retrat de Bartomeu Puig. 1834**  
Núm. catàleg 321



Pere Borrell del Caso  
**Dues noies rient.**  
Núm. catàleg 327



Pere Borrell del Caso  
**Retrat pòstum del fill d'E. Sala**  
1888 Núm. catàleg 322



Pere Borrell del Caso  
**Fruiter amb raïm, magrana,  
ganivet i monedes. 1884**  
Núm. catàleg 324



Pere Borrell del Caso  
**Nena amb prismàtics (Detall)**  
Núm. catàleg 326



Pere Borrell del Caso  
**Nen vestit de mariner fent bombolles  
de sabó Núm. catàleg 331**



Pere Borrell del Caso  
**Retrat dels fills d' E. Sala, grup. 1883**  
Núm. catàleg 323



Pere Borrell del Caso  
**Moble-Altar domèstic, amb pintures**  
Núm. catàleg 341



Pere Borrell del Caso  
**Nen fent bombolles de sabó**  
Núm. catàleg 325



Pere Borrell del Caso  
**Fugint de la crítica IV** c. 1885  
Núm. catàleg 88



Pere Borrell del Caso  
**Enterrament de Crist**  
Núm. catàleg 332