

# Teatre Casino Ceretà? o millor dit: Cinema Casino Ceretà.

Per Gerard Cunill



La Cerdanya no és una comarca on la gent s'impliqui a fer gaires coses, i menys culturals. La Cerdanya viu amb el poc que té, amb les coses que fan els vilatans i amb el poc que ens porten de fora la comarca. Però sempre hi ha grups de gent que lluiten per què això no sigui així, i entre aquests podem assenyalar: la Colla de Diablers, el mateix Grup de Recerca de Cerdanya i la Inestable Ceretana de Teatre, entre d'altres, ja que als quals he anomenat, hi participo jo.

Se'm fa fins i tot carregós tornar a parlar sobre els problemes culturals a la Cerdanya. En passats articles, ja vaig fer al·lusió al moment de crisi que pateix la Colla de Diablers de Puigcerdà i ara haig de tornar a donar una nota negativa a la cultura cerdana amb la Inestable Ceretana de Teatre, una altra entitat difusora de cultura i pròpia de la Cerdanya, que en aquest cas representa la cultura teatral.

La Inestable és un grup que no té local propi d'assaig i l'únic lloc on pot anar a assajar és al gimnàs de l'escola primària Alfons I.

El local que teòricament hauria de servir per donar suport a les manifestacions culturals com són el teatre, hauria de ser el Casino. Un local prou ample i amb prou capacitat per desenvolupar arts escèniques, música etc.

Malgrat tot, el Casino, tot i haver estat reformat amb subvencions públiques, no podem dir que se'n beneficiï la Vila, que hauria de ser allò normal, sinó que se'n beneficia una empresa privada, la qual pot fer cinema i pot manejar els fils perquè allí només es pugui fer servir el local per la seva activitat.

És una vergonya que la Vila no pugui tenir un local com Déu mana per què els seus vilatans puguin expressar les seves activitats sense complicacions.

El cinema ocupa gran part de les hores disponibles per fer qualsevol activitat i nosaltres i d'altres entitats ens hem de ressignar a fer menys activitats de les que ens agradaria fer.

El cas dels pastorets és un escàndol, essent aquest el segon any que es realitzen, després de la seva recuperació, quan feia uns 10 anys que no es representaven, quasi desapareixen. I és que el cinema va agafar totes les hores disponibles per les festes de Nadal i es van haver de fer passat Nadal, al 9 de gener. Encara és més escandalós que féssim menys representacions que l'any passat, ja que se'n

van fer dues, i això significa que la representació dels pastorets pot estar en perill de perdre's una altra vegada.

A més dels límits a les representacions, degut a l'extensa franja horària que ocupa el cinema, ens trobem amb molts impediments per a poder fer els assajos previs i els muntatges que calen amb normalitat. Llavors, tot s'ha de fer a correuita els dies previs a la representació.

Trobar-nos amb trastos pel mig que ens fan nosa, portes tancades, a les quals no podem accedir, treballar a dins de l'escenari a teló tancat mentre al pati de butaques es fa cinema, etc. Tots aquests motius són els quals la Inestable ha de combatre sempre durant les prèvies representacions i això fa que no ens sentim a casa, sinó a casa d'un altre, el qual és el propietari del cinema.

Ell és proclamat l'amo i senyor del Casino, té dos cinemes que gairebé mai omple al cent per cent, i una infraestructura al Casino Ceretà que no pot ser catalogada de cinema en regla.

Així doncs, veiem com els interessos econòmics desgraciadament passen per davant de les activitats desinteressades de molts vilatans d'apropar la cultura al poble. Afegit a tot això hem de dir també que l'Ajuntament no és fa càrrec de vetllar que els dies d'oferta pública a què els vilatans tenen dret de dur-hi a terme les seves activitats es compleixi.

Esperem que aquesta tendència indiferent de l'Ajuntament canviï en els pròxims mesos o, sinó, en la propera legislatura. Només demanem que la cultura de Puigcerdà i de la Cerdanya pugui tenir un local propi on anar a aixoplugar-se i no que cadascú s'hagi d'anar a buscar la vida pel seu compte.

