

El Festival d'Orgues de Ponent i del Pirineu visita Puigcerdà

Per Albert Piñeira



Foto: Gael Piguillem

El proper dilluns 6 de desembre, a les 18 h, l'església de Sant Domènec acollirà novament un concert del Festival d'Orgues de Ponent i del Pirineu. El concert anirà a càrrec del pare Jordi-Agustí Piqué, monjo de Montserrat i un dels organistes d'aquest monestir benedictí.

El programa inclourà una àmplia mostra de la música per a orgue de tots els temps, des de Johann Sebastian Bach, el gran geni alemany del barroc, fins a Olivier Messiaen, el compositor contemporani per a orgue més rellevant, passant per autors com Viola, Daquin, Civil, Mendelssohn o Bonnet.

El Festival d'Orgues de Ponent i del Pirineu celebra enguany la 12a edició, amb 13 concerts –tots ells d'entrada gratuïta– repartits per 12 poblacions de les terres de Lleida i del Pirineu. En total, el certamen recorrerà 9 comarques.

A banda dels concerts estrictament d'orgue, en aquesta edició també s'ha previst la incorporació d'altres instruments i formacions musicals. Pel que fa als intèrprets, hi participaran organistes de procedències ben diverses (Catalunya, Mallorca, Aragó, Astúries, Andalusia, Rússia i Itàlia).

El cicle, que va començar el passat divendres 10 de setembre a l'església parroquial de Verdú, s'allargarà fins al proper

diumenge 28 de desembre. Sens dubte, es tracta d'una magnífica oportunitat per gaudir de la música de l'anomenat "instrument-rei", però també per conèixer el ric patrimoni d'orgues de les nostres contrades.

Un d'ells, l'orgue de Puigcerdà, és relativament nou, concretament de l'any 1996.

A Puigcerdà tenim notícia de l'existència d'almenys 10 orgues anteriors, des de 1440 fins a 1936, que testimonien la llarga tradició organística de la Vila.

A principis dels noranta del segle XX, es començà a gestar la idea de recuperar un cop més l'orgue de Puigcerdà, de la mà del llavors rector de la parròquia, Mn. Jordi Gasch, i de la comissió pro orgue que es va constituir, formada per Francesc Baró, Lluís Bosom, Antoni Brunet, Àngel Flotats, Carme López, Enric Orri, Josep Maria Piguillem i Josep Vinyet, a més del propi rector.

Després de diversos avantprojectes, es va encarregar la construcció de l'orgue al taller de Gabriel Blancafort de Collbató. El febrer de 1994 es va signar el contracte del nou instrument entre el taller Blancafort i la parròquia de Puigcerdà, i l'abril del mateix any s'iniciaren els treballs de construcció. El 13 de desembre de 1995 l'orgue va arribar a Puigcerdà i començà el seu procés de muntatge en una capella lateral a tocar del presbiteri. Finalment, el 31 de març de 1996 va tenir lloc la inauguració i benedicció de l'orgue, presidida per l'aleshores bisbe d'Urgell monsenyor Joan Martí Alanís. El concert inaugural va anar a càrrec de Jean Guillou, organista de St. Eustache a París, una dels temples més importants de la capital francesa.

Uns mesos després de la inauguració, el malauradament traspasat arxiver de Puigcerdà, Sebastià Bosom, i el nou organista de la parròquia, Salvador de Montellà, editaren l'obra "**Orgueners, orgues i organistes de Puigcerdà**", que ens permet endinsar-nos en la tradició organística de la Vila i conèixer amb més profunditat les característiques de l'actual instrument i tot el procés que va fer-lo possible, sorgit d'una iniciativa conjunta de la parròquia i la societat civil, i finançat per particulars, entitats diverses i institucions públiques.

Des de llavors, Puigcerdà torna a sentir els acords de la música d'orgue, que solemnitza les celebracions litúrgiques més importants de l'església de Sant Domènec i ha permès la realització de nombrosos concerts, entre ells els del propi Festival d'Orgues de Ponent i del Pirineu.