

Activitats realitzades

Cicle sobre energies alternatives

Dissabte, 13 de febrer, a partir de les 16 hores, va tenir lloc a la Sala de Convencions de Puigcerdà, les I Jornades sobre Energies Alternatives de Cerdanya.

Van participar-hi com a ponents: el Sr. Josep M. Piguillem, en representació de l'empresa Efiener, que ens va parlar de l'energia solar; el Sr. Iván Fernández, en representació de l'empresa Biocalor i el Sr. Antoni Carulla, en representació de l'empresa Bioenergia, que ens van parlar de la biomassa; el Sr. Joan Escuer, president del Col·legi de Geòlegs de Catalunya, que ens va parlar de les diverses modalitats d'energies geotèrmiques; i la moderació va córrer a càrrec del periodista Guillem Lluch.

L'organització valora satisfactòriament el seguiment de l'activitat, a la que van participar activament unes quaranta persones en total, amb una mitjana d'uns trenta assistents per ponència.



Un moment de la taula rodona amb tots els ponents. D'esquerra a dreta: Guillem Lluch (moderador), Joan Escuer, Antoni Carulla, Iván Fernández i Josep M. Piguillem.

Principals conclusions sobre les ponències i la taula rodona posterior

Energia solar

- Les plaques solars tèrmiques no són estructures d'alta tecnologia, però pot dur a engany i cal un tècnic especialitzat per instal·lar-les.
- L'energia solar tèrmica es pot emprar tant per calefacció com per aigua calenta, tan d'ús domèstic com per a piscines.
- L'energia solar tèrmica en blocs de pisos pot comportar el canvi d'hàbits (hores de dutxa, per exemple) per adaptar-se més a l'horari solar natural.
- Cal fer un estudi acurat per a cada instal·lació.

- Les plaques solars es poden instal·lar fins i tot en edificis on no han estat previstes, però millor fer-ne una planificació a priori.
- L'orientació de les plaques solars depèn tant del rendiment tèrmic que se'n vulgui assolir com de l'impacte estètic sobre el paisatge.
- Les instal·lacions solars, mentre estiguin ven fetes i es mantinguin, s'amortitzen ràpidament i duren molts anys.

Biomassa

- Hi ha diferents tipus de processats de biomassa (troncs, estelles, pèl·let), de diferents tipus de fusta i obtinguts de maneres diferents (processos d'asseccament in situ o no, etc).
- També hi ha diferents tipus i mides de calderes de biomassa, des de calderes d'ús domèstic fins a grans instal·lacions industrials.
- El material combustible ha de disposar d'un cert espai d'emmagatzematge i el residu sec obtingut (cendra) és mínim.
- L'eficiència tèrmica depèn del tipus de fusta emprada i de la humitat que contingui el combustible.
- L'estella sol ser més fàcil d'obtenir localment, mentre que el pèl·let necessita d'una planta processadora per obtenir-lo.
- Les calderes de biomassa, a diferència de les gas o d'altres combustibles fòssils, són molt segures perquè no poden explotar.
- Pel que fa a l'obtenció de gasos d'efecte hivernacle, la crema de biomassa es considera neutra, ja que s'alliberen els gasos que al seu dia es van fer servir per fer créixer la planta.

Energia Geotèrmica

- N'hi ha de diferents tipus: energia geotèrmica d'alta temperatura, de baixa temperatura, pous canadencs, etc.
- L'energia geotèrmica d'alta energia aprofita un jaciment subterrani d'aigua en estat d'ebullició per produir energia elèctrica.
- L'energia geotèrmica de mitjana, aprofita jaciments d'aigua a més baixa temperatura per obtenir calor, generalment.
- L'energia geotèrmica de baixa energia empra el gradient tèrmic entre la temperatura de la superfície i la temperatura del subsòl per obtenir aigua calenta.

- Altres sistemes, com els difusors d'aire o els pous canadencs, d'origen tradicional, injecten aire fred de l'exterior a l'hivern o calent a l'estiu sota d'una construcció i el treuen canviat de temperatura per escalfar/refredar.
- La presència d'aqüífers subterranis o els diferents materials del subsòl poden modificar la conductivitat tèrmica del terreny i, per tant, el rendiment tèrmic de les instal·lacions.
- És més rentable per una instal·lació d'un tub a 100 metres que dos a 50 metres. També el diàmetre dels tubs modifica el rendiment tèrmic.
- Espanya es troba a la cua de la Unió Europea en instal·lacions geotèrmiques, encara que és tan bon lloc com qualsevol altre de la Unió per fer explotacions d'aquest tipus.

Consideracions generals

- És molt important que les cases estiguin correctament aïllades tèrmicament, especialment a la Cerdanya, on els hiverns són relativament rigorosos i les pèrdues en escalfament de les llars poden ser importants.
- Caldria fer servir l'energia solar passiva en el correcte disseny de les cases: orientació, tamany de les finestres, distribució de les estances, angles de les teulades, etc.
- És molt més fàcil integrar energies alternatives en el disseny de la casa si això es fa a priori, és a dir, abans de construir la casa.
- Les diferents energies alternatives no són mútuament excloents.
- Cal un estudi energètic previ abans de decidir-se per un tipus d'instal·lació o un altre.
- L'estalvi i l'ús racional de l'energia és una de les principals solucions per combatre el malbaratament energètic i per reduir les factures en calefacció o aire condicionat.

Taula rodona: "Tenen futur els joves a la Cerdanya?"

Dissabte, 20 de febrer del 2010, a les 18h, a la Sala de Convencions del Museu Cerdà de Puigcerdà, va tenir lloc la Taula Rodona que porta per títol: "Els joves tenen futur a la Cerdanya?". Hi van intervenir com a ponents: Rubén Galera (Llicenciat en Enginyeria Informàtica), Montserrat Carretero (Llicenciada en Dret), Roser Bombardó (Llicenciada en Ciències Ambientals i fundadora de l'empresa de tractaments ambientals) i Jaume Piguillem (estudiant de periodisme a la UAB).

Les principals conclusions del debat foren les següents:

- Els joves tenen futur a la comarca depenent del tipus d'estudis o de professió que vulguin exercir. Per professions superespecialitzades de les quals no hi hagi demanda a la comarca, difícilment podran exercir i molts cops han de crear la seva pròpia empresa per exercir d'allò que han estudiat.
- És cert que la baixa demografia de la Cerdanya dificulta segons quines professions, però també la manca de competència respecte la que impera a la ciutat fa més fàcil assolir un cert nivell de vida.
- Les perspectives de promoció a la ciutat o la qualitat de vida en l'entorn de Cerdanya, són la base de les decisions dels joves. L'entorn social conservador, segons ells, provoca que els joves cerdans no siguin especialment emprenedors.
- Els joves creuen que les administracions haurien d'oferir més ajuts per tal que es poguessin establir professionalment a la comarca i disminuir, així, la inexorable fuga de cervells que any rere any delma la comarca, que no és exclusiu del Pirineu o de les àrees de muntanya, sinó que afecta les àrees rurals d'arreu. L'emigració provocarà a la llarga que els treballadors que restin a la comarca tinguin un baix perfil formatiu.



Taula rodona amb tots els ponents. D'esquerra a dreta: Guillem Lluch (moderador), Montserrat Carretero, Rubén Galera, Roser Bombardó i Jaume Piguillem.

Conferència: “La Cerdanya postmoderna”

Dissabte, 27 de febrer, a les 18h, va tenir lloc a la Sala de Convencions del Museu Cerdà de Puigcerdà la conferència "La Cerdanya postmoderna", a càrrec del reconegut Doctor en Psicologia Ambiental per la Universitat Autònoma de Barcelona i professor de la Universitat Oberta de Catalunya, Sr. Josep Vivas i Elias.

En Josep Vivas ens va oferir una visió particular de com la realitat de la Cerdanya s'ha anat transformant al llarg del segle passat, emfasitzant, sobretot, el seu tram final i, destacant abundantment la impactant metamorfosi que ha sofert al llarg de les dues últimes dècades a partir de la proliferació, al llarg del territori cerdà, del fenomen de les segones residències (sobretot a partir de la inauguració del Túnel del Cadí).

Des d'aquest punt de vista, analitza i compara el territori cerdà i l'àrea metropolitana de Barcelona des del prisma de la psicologia la geografia urbanística i destaca la importància que ha tingut la metròpoli barcelonina i la tecnologia en l'evolució social de la comarca i com ha modificat el paisatge i la identitat ceretana, fins al punt que l'hem de considerar com un extrem de la metròpoli barcelonina amb tot allò que comporta des del punt de vista social, econòmic i urbanístic.

La conferència va ser seguida per unes 50 persones i el públic va intervenir massivament durant el torn de preguntes, manifestant, en general, un gran interès pels problemes urbanístics de la comarca i pel futur d'aquesta.



Josep Vivas, en un moment de la conferència.



Conferència i Exposició: Fenòmens meteorològics

Dimarts dia 23 de març, a les 20,15h, a la Sala de Convencions del Museu Cerdà de Puigcerdà i coincidint amb el Dia Internacional de la Meteorologia va tenir lloc la presentació del llibre "Conèixer els núvols", de Jordi Mazón Bueso i Marcel Costa Vila, publicat per l'editorial Cossetània i organitzat pel Grup de Recerca de Cerdanya.

Jordi Mazón Bueso (Barcelona, 1973) és llicenciat en Física i màster en climatologia aplicada per la Universitat de Barcelona. Professor associat al Departament de Física Aplicada de la Universitat Politècnica de Catalunya, i de física a l'ensenyament secundari. Secretari general de l'Associació Catalana d'Observadors Meteorològics (ACOM), i membre de l'Associació Catalana de Comunicació Científica. És autor de nombrosos articles i llibres de divulgació científica, sobretot en l'àmbit de les ciències de l'atmosfera. Marcel Costa Vila (Barcelona, 1960) és llicenciat en biologia i afecionat a la meteorologia. Es dedica a la docència de les ciències a secundària. És autor de llibres i articles de divulgació i recerca científica sobre temes diversos, especialment meteorologia i alguns llibres de text. És membre vocal de l'ACOM. Ha impartit diversos cursos i xerrades de divulgació de la meteorologia i la climatologia, adreçades a professionals de l'ensenyament i al públic en general.

Els autors ens van oferir una xerrada sobre la meteorologia, que va concloure amb un experiment en què van crear un núvol dins d'una ampolla d'aigua.

També es va dur a terme la presentació del seu llibre.

Coincidint amb la xerrada, des del dia 15 de març fins al dia 4 d'abril, a la Sala d'Exposicions temporals del Museu Cerdà es va poder veure una exposició fotogràfica sobre fenòmens meteorològics, realitzada conjuntament entre el Grup de Recerca de Cerdanya i l'ASFOCE (Associació de Fotografia de Cerdanya).



Portada del llibre

Cartell anunciador de l'exposició

Conferència: “El 10 d’abril i els atacs carlins a Puigcerdà”

Dissabte, 10 d'abril del 2010, va tenir lloc a les 17h, a la Sala de Convencions del Museu Cerdà de Puigcerdà la conferència titulada: "El 10 d'abril i els atacs carlins a Puigcerdà", en commemoració d'aquesta efemèride. La conferència va ser a càrrec d'en Joan Manel Casanovas i de Josep Viladesau i va comptar a una seixantena de persones.

La conferència es va estructurar en tres parts. La primera va ser l'emissió del documental sobre els fets del 10 d'abril realitzat el seu dia pel Sebastià Bosom. La segona part, va ser una exposició sobre els personatges que van participar als fets del 10 d'abril, tant liberals com carlins. Finalment, es va fer una crida a la reconstrucció de l'estàtua del general Cabrinetty aprofitant les reformes urbanístiques emeses per l'actual equip de govern municipal.

El 10 i l'11 d'abril, com van recalcar els conferenciats, són un símbol de la resistència puigcerdanesa davant de l'adversitat, però també són un símbol de la defensa dels nostres trets diferencials, així com de la unitat de la societat davant dels problemes.

El Sr. Viladesau, que havia participat de petit en la festa del 10 d'abril, va recordar algunes anècdotes sobre aquesta celebració i va remarcar que en el seu dia era molt celebrada per tots els vilatans i recordava haver portat en processó el sabre que el general Cabrinetty va donar a la Vila i que presidia els plens municipals i que va desaparèixer durant l'incendi de l'Ajuntament.

El Grup de Recerca de Cerdanya vol ser particip de la recuperació de la Festa del 10 d'abril i té intenció d'anar convocant diversos actes en futures edicions per tal de retornar a l'esperit inicial de la festivitat del 10 d'abril.



Fotografia dels ponents: en Josep Viladesau i en Joan Manel Casanovas. A l'esquerra, la maqueta del monitor Puigcerdà.

Conferència: “Els mitjans de comunicació del Pirineu”

Dissabte, dia 17 d'abril, a les 18h, a la Sala de Convencions del Museu Cerdà de Puigcerdà va tenir lloc la conferència: "Els mitjans de comunicació del Pirineu", a càrrec de Carles Pont, professor de Comunicació a la Universitat Pompeu Fabra i director de la revista Cadí-Pedraforca, organitzada pel Grup de Recerca de Cerdanya dins del cicle de conferències sobre temàtica pirinenca.

El ponent va realitzar afirmacions com que "tenir muntanyes és car", citant un geògraf suís o que hi ha una "ciutat" al Pirineu que va des d'Oliana fins a Font-romeu, incloent-hi Andorra, amb uns 100.000 habitants, per fer referència a la part més poblada del Pirineu català. Carles Pont va dissertar sobre el paper fonamental que tenen els mitjans de comunicació a l'hora de fer país i en va ressaltar la poca potència dels mitjans pirinencs que, llevat d'alguna excepció, no poden considerar-se mitjans del i per al Pirineu. El ponent va mostrar gràfiques comparatives del minutatge televisiu que dedica TV3 a notícies relacionades amb l'àrea metropolitana de Barcelona en comparació amb aquelles que dedica al Pirineu i es va poder veure clarament el desert informatiu existent a les nostres comarques.

També va fer una crítica als mitjans que parlen de Pirineu gironí o Pirineu lleidatà, quan el Pirineu no admet aquests adjectius. En tot cas, s'hauria de parlar de les comarques específiques d'aquest Pirineu. Carles Pont va afirmar que si a Madrid es parla de cadascuna de les cinquanta províncies d'Espanya, deu ser encara més senzill des de Barcelona parlar de cadascuna de les quaranta-una comarques del Principat. Carles Pont també va fer notar que la Cerdanya, per la seva especificitat fronterera, partida entre dos estats i entre diverses administracions provincials i cantonals, no acaba de trobar el seu lloc en una macrounitat comarcal (vegueria) i que segons per quines coses, tira cap a Girona o cap a Lleida i segons per què, cap a Manresa o Barcelona.

Finalment, el ponent va dir que a l'hora de construir la vegueria de l'Alt Pirineu i Aran, s'hauria d'haver començat per mesures relativament simples, com disposar de mitjans de comunicació propis al Pirineu i que una primera mesura hauria estat dotar el Pirineu d'una delegació fixa de TV3 (a part de l'existent a l'Aran, que és un cas especial).



Carles Pont en un moment durant la conferència.

Conferència: “La primera floració del Pirineu”

Dissabte, dia 24 d'abril, a les 18h, a la Sala de Convencions del Museu Cerdà de Puigcerdà va tenir lloc la conferència "La primera floració del Pirineu", a càrrec del naturalista i president del Grup de Recerca de Cerdanya, Enric Quílez. Aquest acte pertany al cicle d'enguany sobre conferències de temàtica pirinenca que organitza el Grup de Recerca de Cerdanya.

A la conferència es varen mostrar imatges sobre la flora que podem trobar al Pirineu des del gener fins aproximadament l'1 de maig, amb les corresponents explicacions de cada espècie. L'acte cloqué amb nombroses preguntes del públic sobre la flora autòctona de la comarca i també alguns dels assistents van expressar la seva satisfacció sobre el contingut de la conferència, tot evidenciant l'interès que suscita aquesta temàtica a Cerdanya.

Les fotografies pertanyen a Francesc X. Esteban i Gael Pigui-lem, membres del GRC i col·laboradors assidus a les sortides botàniques que s'organitzen des del Grup de Recerca de Cerdanya.

El conferenciant, Enric Quílez, va anunciar que estan preparant un llibre sobre la flora de la Cerdanya i del Capcir, ja que no hi cap llibre específicament d'aquest àmbit geogràfic de caràcter enciclopèdic i va anunciar que la intenció era de tenir-lo enllestit per l'any 2011.



Enric Quílez durant la conferència.



Presentació de la subscripció popular a favor de la reconstrucció de l'estàtua del general Cabrinetty

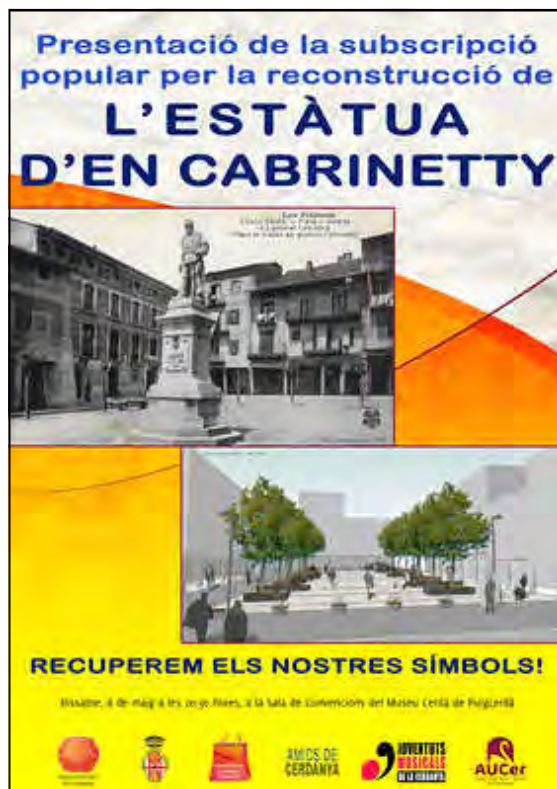
Dissabte, dia 8 de maig, a les 20,30h, a la Sala de Convencions del Museu Cerdà de Puigcerdà, va tenir lloc la celebració d'un acte de presentació de la plataforma d'entitats culturals de Puigcerdà que recolzen la reconstrucció de l'estàtua del general Cabrinetty i una qüestació popular a fi i efecte de portar-la a terme.

L'acte va constar amb la presència del regidor Lluís Casanovas, en representació de l'Ajuntament de Puigcerdà i de representants de les diverses entitats que donaven suport a la plataforma: Institut d'Estudis Ceretans, Amics de Cerdanya, Grup de Recerca de Cerdanya, Associació de Comerciants de Puigcerdà, Joventuts Musicals de la Cerdanya i Associació Universitària de la Cerdanya.

Es van realitzar una sèrie de parlaments breus per part de les entitats que donen suport a la reconstrucció de l'estàtua del general Cabrinetty i es van exposar els motius pels quals es considera oportuna aquesta iniciativa i els avantatges que pot representar per la Vila.

Entre els més destacats, el sentit d'unitat i el simbolisme dels fets del 10 d'abril, la il·lusió pel futur, l'augment del patrimoni arquitectònic i turístic de la Vila, la recuperació de la memòria històrica i l'agraïment.

El regidor Casanovas va anunciar que l'Ajuntament donava recolzament a la proposta i que faria una primera donació des de l'Àrea de Cultura per valor de 600 euros. Posteriorment s'han afegit a la campanya Ràdio Pirineus, la Biblioteca Comtat de Cerdanya, l'Arxiu Històric Comarcal de Puigcerdà, el Museu Cerdà, l'Associació de Fotografia de Cerdanya i l'Associació de Dones. S'espera encara la inclusió de més entitats a la plataforma.



Conferència: “Els Cadell i els setges al castell d’Arsèguel”

Dissabte, dia 15 de maig, a les 18h, a la Sala de Convencions del Museu Cerdà de Puigcerdà, el Grup de Recerca de Cerdanya (GRC) va organitzar una conferència que portava per títol: "Els Cadell i els setges del castell d’Arsèguel. El bandolerisme a la Cerdanya i el Baridà", a càrrec de l'historiador alturgellenc Lluís Obiols, president de l'Institut d'Estudis Comarcals de l'Alt Urgell (IECAU).

La conferència va parlar sobre finals del segle XVI, època en què el país es trobava dividit entre dos faccions de bandolers: els nyerros i els cadells. L'any 1592 va tenir lloc la presa del castell d’Arsèguel, d'on era senyor Joan Cadell, enfrontat amb el poder reial.

L'historiador Lluís Obiols va explicar que, lluny de ser un simple episodi local més de bandolerisme, va esdevenir una qüestió d'estat, ja que implicava la corona espanyola i la francesa i que va ser el mateix rei Felip II qui va ordenar prendre el control de la situació i posar fi a les bandositats que assolaven l'Urgell i la Cerdanya i, de fet, mitja Catalunya.

La conferència va ser seguida per una seixantena de persones, els quals van realitzar algunes preguntes sobre detalls del setge en acabar la conferència i s'emmarca dins del conveni de col·laboració que han signat l'IECAU i el GRC.



Lluís Obiols durant la conferència.

Exposició fotogràfica: “El regne de les compostes”

Des de l'11 al 30 de maig de 2010, va tenir lloc a la Sala d'Exposicions Temporals del Museu Cerdà de Puigcerdà l'exposició fotogràfica "El regne de les compostes", organitzada pel Grup de Recerca de Cerdanya.

L'exposició és un viatge a través de les diferents espècies de flors compostes que podem trobar a les comarques de la Cerdanya i del Capcir i està complementada amb plafons explicatius. A més a més, cada fotografia consta d'una etiqueta identificativa on s'explicita el nom científic de la flor, els noms comuns que pugui tenir i, si n'hi ha, els noms comuns que rep a la Cerdanya.

Les fotografies són dels fotògrafs Francesc X. Esteban i Gael Piguillem.



Pancarta exterior anunciadora de l'exposició.



Vista de l'exposició.

Fòrum Cerdanya: “Ètica i Bolets”

Dissabte, dia 29 de maig, a les 18:00 h, a la Sala de Convencions del Museu Cerdà de Puigcerdà va tenir lloc la sessió inaugural del FÒRUM Cerdanya, amb la taula rodona – debat “Civisme i bolets”, dins de la IX Trobada Micològica de Primavera.

Amb la finalitat de debatre sobre la realitat cerdana i els problemes i interessos dels cerdans, el Grup de Recerca de Cerdanya inicia un cicle de taules rodones – debats sota la denominació de “Fòrum Cerdanya”, amb la intenció de dotar la comarca d'un marc estable on es reflexioni sobre allò que realment interessa a la gent, defugint debats estèrils i artificiosos i amb la participació de la pròpia gent de la comarca.

Les qüestions que es varen tractar en aquesta primera sessió van ser si calia limitar l'accés a la muntanya per la recollida de bolets; si la massificació afecta negativament els ecosistemes; si la fal·lera micòfaga que actualment observem és una moda passatgera o és un fenomen més profund; o si programes de televisió com “Caçadors de Bolets” han afectat la conducta dels catalans a l'hora d'anar a caçar bolets.



Cartell de la 9a Trobada Micològica i del Fòrum Cerdanya.



Durant un moment del debat.

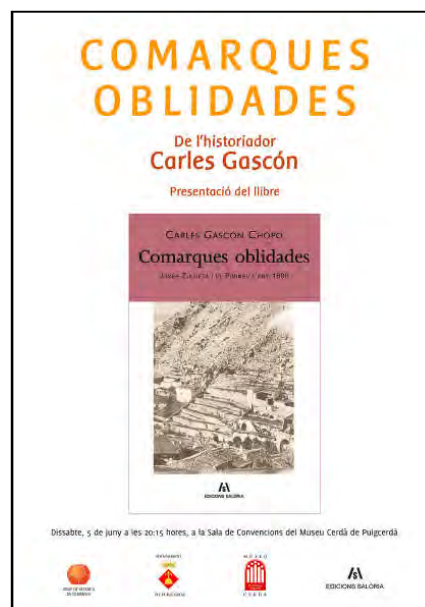
Presentació del llibre: “Comarques oblidades”

Dissabte dia 5 de juny, a les 20,15h, a la Sala de Convencions del Museu Cerdà de Puigcerdà, el Grup de Recerca de Cerdanya i l'editorial alturgellenca Salòria van organitzar la presentació del llibre "Comarques oblidades", de l'historiador Carles Gascón.

El llibre tracta de la visió que tenia Josep Zulueta, fundador de la cooperativa Cadí de la Seu, de les comarques pirinenques de la Cerdanya i l'Alt Urgell a finals del segle XIX i a començament del segle XX, que es troba recollida en un seguit d'articles que va publicar al diari "LA VANGUARDIA".

Carles Gascón és historiador i està especialitzat en l'època medieval, tot i que també toca altres períodes de la història pirinenca. Ha publicat Càtars al Pirineu català (2003) i, junt amb la Teresa Font Juanati, Els retaules gòtics de la vall de la Vansa i Tuixén (2006), així com nombrosos articles en publicacions catalanes i estrangeres. Després Actualment exerceix de tècnic de patrimoni al Consell Comarcal de l'Alt Urgell.

La presentació va constar amb la participació de l'historiador Alfred Pérez-Bastardas, que va glossar la trajectòria política de Zulueta i, a continuació, en Carles Gascón va explicar el contingut del seu llibre.



Cartell de la Presentació del llibre.



Carles Gascón durant la presentació del llibre.

Trobada a Arbeca de centres d'estudis de Lleida

Dissabte, 12 de juny de 2010, va tenir lloc a Arbeca (Les Garrigues) una trobada de centres d'estudis de les comarques de Lleida organitzat per la Coordinadora de Centre d'Estudis de Parla Catalana (CCEPC) i per l'Institut Ramon Muntaner.

La finalitat de la trobada era posar en comú idees i projectes de les diferents entitats, mostrar publicacions, intercanviar experiències i presentar els nous centres adherits, com va ser el nostre cas.

La trobada va constar d'una sèrie de xerrades i parlaments on es van exposar els principals projectes de cada centre d'estudis i es va parlar d'alguns projectes de caràcter global patrocinats pel CCEPC.

La jornada va concloure amb un dinar de germanor.



Alguns dels ponents de la Jornada.



D'esquerra a dreta: Lluís Obiols, President de l'Institut d'Estudis Comarcals de l'Alt Urgell; Erola Simon, cap de l'Arxiu Històric Comarcal de Puigcerdà; Enric Quilez, president del Grup de Recerca de Cerdanya.

Conferència: "La llengua i l'escriptura ibèrica a la Cerdanya"

Dissabte, dia 19 de juny, a la Sala de Convencions del Museu Cerdà de Puigcerdà, el Grup de Recerca de Cerdanya va organitzar, a les 18h, la conferència que porta per títol: "La llengua i l'escriptura ibèrica a la Cerdanya", a càrrec de Joan Ferrer i Jané, especialista en la matèria.

A la conferència es va fer un repàs de les diferents escriptures paleohispàniques de la península Ibèrica, posant èmfasi a l'alfabet ibèric nord-oriental. A continuació es van desenvolupar les diferents hipòtesis sobre l'origen i parentius de la llengua ibèrica i finalment es va parlar del corpus d'inscripcions ibèriques en roques que trobem a la Cerdanya.

Segons Joan Ferrer, la Cerdanya és un cas excepcional en aquest sentit, ja que conserva la major part de les inscripcions ibèriques sobre roca que es coneixen a la península ibèrica. De pas, va anunciar el descobriment de 9 noves inscripcions que no es coneixien fins ara.

D'altra banda, es tracta d'inscripcions molt peculiars, d'estil lingüístic diferent a la d'altres inscripcions sobre ceràmica o sobre plom trobades a la península. Això podria apuntar, juntament amb les dades que recentment s'estan obtenint de les excavacions del Castellot de Bolvir, a una cultura autòctona diferenciada de la d'altres indrets.

La xerrada va concloure amb algunes preguntes de la quarantena de persones que van escoltar la conferència, que va aixecar un notable interès.



Inscripció ibèrica de Bolvir.



Joan Ferrer i Jané durant la seva conferència.

Fòrum Cerdanya: "La Cerdanya fa cent anys"

Dissabte, dia 26 de juny, a les 18h, a la Sala de Convencions del Museu Cerdà de Puigcerdà, el Grup de Recerca de Cerdanya va organitzar la segona sessió del "Fòrum Cerdanya", que porta per títol: "La Cerdanya fa cent anys", amb participants que ens van explicar de primera mà com era la vida a Puigcerdà i la Cerdanya a començament del segle XX.

Els ponents varen ser Enric Orús i la seva mare, Olga (Aldegunda) Aguilar, en Joaquim Bosom i l'Angelita López.

L'Olga Aguilar té 99 anys i té el número de soci 22 del F. C. Barcelona. Va néixer a Puigcerdà i hi va viure fins als 14 anys, quan va marxar a Barcelona. Malgrat això, sempre ha mantingut contacte amb la Cerdanya i ha pujat amb molta freqüència i ha transmès el seu amor per la comarca al seu fill Enric, que la va acompanyar a la taula rodona.

El Joaquim Bosom prové de Guils, tot i que viu a Puigcerdà des de fa dècades. Va fer de roder durant molts anys i posteriorment va obrir una botiga de llegums cuits a Puigcerdà. Com a entreteniment, fa maquetes d'antigues eines i màquines del camp.

L'Angelita López és filla de Puigcerdà i participa sempre que pot a tots els actes cívics i culturals de la Vila. És molt coneguda a Puigcerdà i ens demana que parlem del Puigcerdà que va des del final de les carlinades fins a la guerra civil, ja que creu que és una època molt oblidada i va ser molt important, ja que va ser quan es va construir el Puigcerdà modern.

Va actuar com a moderador, l'Alfons Mills, membre de la Junta del Grup de Recerca de Cerdanya.

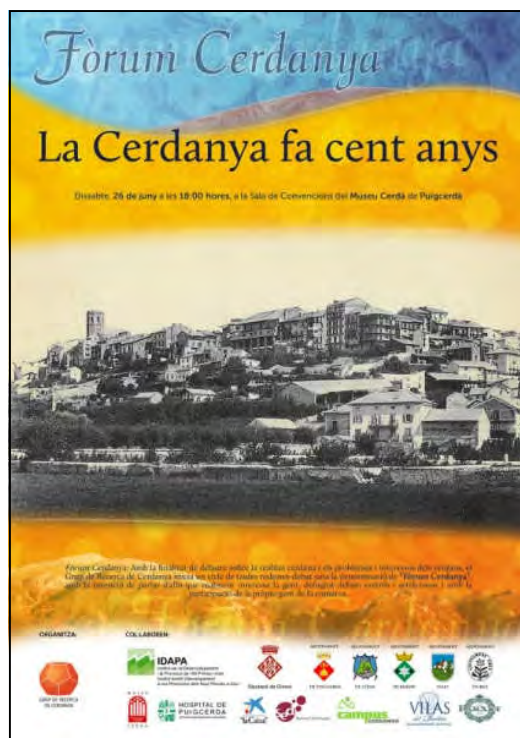
La taula rodona va tenir un funcionament un pèl diferent d'altres edicions i va consistir en una sèrie de rodes de preguntes específiques a cada ponent, tot i que algunes -com el record de l'arribada del tren- van ser comunes per a tots ells.

L'Olga Aguilar recordava molt bé com era l'antic convent de clausura on es va celebrar el fòrum i recordava com una noia molt jove i va entrar a la congregació de germanes de clausura, cosa que la va impressionar moltíssim. També ens va parlar de quan anava a treballar a la fàbrica de filats de cal Naudó, de com jugaven amb les amigues o de l'antic bar, propietat del seu oncle, que ocupava l'actual edifici de cal Massip i que era on vivia.

L'Angelita era veïna de l'Olga, ja que també vivia al carrer Escoles Pies, llavors carrer de la Revolució. Ens recordava com era la plaça Cabrinetty de llavors, lloc on anava a jugar amb els amics, especialment amb un noi que feia de torero i que tenia aquest vestit. També ens parla de l'època dels bombardejos, que ella va viure a França, perquè la van portar per protegir-la. També ens va dir que llavors gairebé tothom sabia llegir i escriure i que això era degut a la gran quantitat d'escoles i de centres religiosos que feien tasques d'escolarització.

El Joaquim Bosom ens parla primer de quan estava al mas a Guils i havia d'anar a portar la llet a Puigcerdà i de com n'era de dur especialment a l'hivern. També recorda molt bé l'arribada del tren, el 1922, ja que el seu pare el va portar a coll-i-bé fins a prop de l'estació. Després va aprendre l'ofici de roder amb un mestre molt exigent i ens va explicar, per exemple, com va fer un carro de circ per una pel·lícula que es va filmar a Puigcerdà.

La sessió va ser molt entranyable i tots van explicar anècdotes de la seva època. Una cosa en què van coincidir tots és que antigament els hiverns eren molt més durs i que nevava molt més que no pas ara i que la cosa s'agreuja amb les fortes ventades que feia després de nevar. També tots recorden molt bé l'impacte que va suposar l'arribada del tren a la Vila o la destrucció de l'església de Santa Maria durant la guerra civil a pic i pala.



Cartell anunciador de l'activitat.



D'esquerra a dreta: Angelita López, Joaquim Bosom, Olga (Aldegunda) Aguilar, Enric Orús i Alfons Mills (moderador).

Nit Màgica de Poesia i Música a Bellver de Cerdanya”

Dissabte, 26 de juny, a les 22h, a l'església de Sant Serni de Coborriu, situada a l'entrada de la vall de l'Ingla, al municipi de Bellver de Cerdanya, va tenir lloc, com ve essent habitual des de fa molts anys, la Nit Màgica de la Música i la Poesia per donar la benvinguda a l'estiu.

L'acte va consistir en la lectura de poemes per part del Grup de Teatre de Bellver, seleccionats per Enric Quílez (GRC). Els poemes es van dividir en tres blocs:

* 16 poemes de Màrius Torres, en commemoració amb el centenari del seu naixement.

* 16 poemes de Salvador Espriu, en commemoració amb el vint-i-cinquè aniversari de la seva mort.

* 16 poemes de Joan Maragall, en commemoració amb el cent cinquantè aniversari de la seva mort i com a acte de l'Any Maragall que se celebra enguany.

Entre bloc i bloc de poemes, la Simone Lambregts (violí) i el Carles Sans (acordió) ens van interpretar temes tradicionals del Pirineu i d'Irlanda.

En cloure l'acte, vam poder gaudir a l'exterior de l'església d'una magnífica foguera, coca i moscatell, amb una preciosa lluna plena de fons en el marc incomparable de la vall de l'Ingla.



L'església de Sant Serni de Coborriu.

Sortides botàniques guiades

Enguany han tingut lloc un seguit de sortides botàniques guiades a diferents punts de la Cerdanya i del Conflent en petits grups, a fi de conèixer i fotografiar la flora cerdana i capcinesa.

Fins al moment, les sortides han estat les següents:

1. Sortida al pont del Soler, a veure els lliris de neu.
2. Sortida al pont del Soler per veure la flora primerenca, als prats de la Pia i a Prats.
3. Sortida a Quers (vall del Querol) i a l'estany de Calvet (Capcir) per veure la dent de ca.
4. Sortida a la vall de Pi, al tossal de cal Manxot i a la vall de Ridolaina.
5. Sortida a Guils, al tossal d'Isòvol i a roca Castellana (Alp).
6. Sortida a Eina, Cortàs i Ordèn.
7. Sortida al tossal d'Isòvol, Prullans, vall de la Llosa i Martinet.
8. Sortida a la vall d'Eina.



Participants en algunes de les sortides botàniques.

