

# **MEMÒRIA D'ACTIVITATS 2017-2018**

## **Corresponent a l'actuació de l'entitat des de l'assemblea anterior**

### **Informe de Presidència**

Una de les funcions del president de l'Institut d'Estudis Vallencs és la redacció cada any de l'Informe de Presidència per deixar constància de les activitats i actuacions de la casa en l'annualitat precedent.

Aquest és un moment important, ja que implica revisió, reflexió, crítica, satisfacció i, com passa a gairebé totes les cases, també una posada a lloc pel que fa al passat, i una posada a punt per emprendre futures accions.

Si pensem sobre el període que va del març del 2017 al març del 2018, justament aquest any és una mica més complicat que en altres ocasions. Els fets polítics i socials, els fets de país, de dignitat, de responsabilitat de tots plegats no cal dir que han tingut també el seu reflex en el devenir quotidià de la nostra entitat. Un petit trasbals de dates que obligaven, moguts per l'actualitat que canviava a cada hora, a variar dates, a improvisar actes o a anul·lar-ne d'altres, sempre sabedors que les persones que ens acompanyeu en el devenir de la nostra activitat cultural seríeu benevolents, i també que agrairíeu el nostre petit intent de mantenir cert recer de «normalitat» en uns moments en què hi ha de tot menys això. Al cap i a la fi, aquest és un vaixell que necessita de totes i tots per tirar endavant.

En part és gràcies a aquesta «normalitat» volguda que des de l'IEV hem aconseguit en aquest període la publicació de quatre llibres: dos a la col·lecció degana de la casa, estrenada l'any 1962. Així, doncs, la Biblioteca d'Estudis Vallencs compta ara amb un títol dedicat als 150 anys de la Societat Coral Aroma Vallenca, obra de l'historiador Ramon Ripollès, i amb un altre dedicat al compositor Robert Gerhard. Aquest darrer és un recull d'articles i conferències, majoritàriament procedents de les jornades celebrades a finals de l'any 2016, i que en un moment en què el fet català s'està internacionalitzant cada cop més, s'ha editat casualment en català i anglès, a causa del recorregut internacional del protagonista. El Pont d'Armentera

va entrar també a la col·lecció IEV/Estudis Comarcals, de la mà de la historiadora i filòloga M. Isabel Berenguer amb el títol *El Pont d'Armentera. Una mica d'història (segles XVII-XX)*, mentre que Per Conèixer Valls compta, des de les passades festes de Sant Joan, amb el llibre *Llegendes, contalles i tradicions de Valls*, coordinat per Àngel Gasol i il·lustrat per alumnes de Batxillerat Artístic de l'Institut Narcís Oller de Valls, sota la supervisió de la professora Alba Figueras. Un projecte del qual estem especialment satisfets pel que ha suposat de participació, d'il·lusió i de motivació cap als futurs artistes.

Sense allunyar-nos gaire de les publicacions, volem fer-vos partícips també d'un premi que ha rebut aquesta casa a finals del mes de novembre: el Premi Bonaplata per la valoració del Patrimoni Industrial Tècnic i Científic atorgat per l'Associació del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Terrassa i atorgat a l'Institut d'Estudis Vallencs pel llibre *Arqueologia i patrimoni industrial a les comarques de Tarragona*, que van recollir els coordinadors del treball: Sònia Roca, Francesc Murillo i Sònia Vaquer.

Sense menystenir cap de les nombroses activitats i actuacions que podreu fullejar en la memòria anual que acompanya l'Informe de Presidència, no puc deixar de fer referència a un tema que té dues cares ben contraposades. D'una banda, la satisfacció per la convocatòria del I Premi Josefina Cardó de Recerca de Batxillerat, dotat amb 1.200 €, que es va lliurar el passat 15 de setembre de 2017, amb la presència de la titular, la geògrafa Dra. Josefina Cardó i Soler. Aquesta és, sens dubte, una acció directa de suport i estímulo a la recerca, un dels pilars fonamentals de l'Institut d'Estudis Vallencs, però també va ser un acte emotiu, ja que es reconeixia el paper de les dones en l'avenç científic i la recerca del nostre país, representades en l'apreciada senyoreta Cardó. Per l'altre costat, la tristesa, ja que aquest va ser un dels seus darrers actes públics en morir el 17 de desembre del 2017, a l'edat de 96 anys. Ens va deixar, a banda del record de la seva empenta i el seu compromís amb Valls, amb el país i amb la cultura, una magnífica biblioteca que passarà a formar dels fons bibliogràfics de l'IEV.

Si reprenem el tema de la posada a punt, la revisió de la memòria d'activitats és sens dubte un esperó per renovar la il·lusió en les activitats de la casa. Il·lusió que, en la data en la qual dono forma a aquest informe, sembla que torna a sentir-se també al carrer (malgrat les prevencions de l'experiència i aquest mal fer tan nostre del «no ens fem il·lusions...»). Confiem que, per a aquesta anualitat que encetem ara, les propostes de l'IEV us engresquin i que sobretot us facin (ens facin) estimar una mica més el nostre patrimoni, satisfer la nostra curiositat, gaudir de la cultura i sobretot sentir-nos cada cop més orgullosos.

Gràcies a les persones, a les administracions, a les institucions, a totes i a tots per continuar fent camí amb l'IEV.

FRANCESC X. SALAT BRÚNEL  
President de l'Institut d'Estudis Vallencs

## Estats comptables i pressupost

El balanç d'ingressos i despeses de l'any 2017 totalitza 224.887,41 euros i s'ha liquidat amb un dèficit de 28,52 euros. A part del cost de personal, Seguretat Social i serveis contractats, les partides d'activitats més importants han estat l'Espai de l'Estudiant i el Consorci Prouniversitari, l'exposició itinerant d'arqueologia i patrimoni industrial i les publicacions amb els llibres sobre el Pont d'Armentera, sobre les llegendes de Valls, de la Coral Aroma Vallença i de Robert Gerhard, com a culminació de la commemoració del 120è aniversari del seu naixement. Altres partides de despesa importants han tornat a ser les del cicle de La Parra, el Cine Club Valls, i les convocatòries de premis de natura, de recerca, de patrimoni i el Concurs de Fotografia, que sumen més de 5.000 euros de dotació.

Pel que fa a l'apartat d'ingressos, la partida més important d'enguany ha estat la de l'Espai de l'Estudiant i el Consorci Prouniversitari, a més de l'apartat d'edicions i les donacions d'empreses i dels socis col·laboradors de l'IEV. Les subvencions més importants han estat de l'Ajuntament de Valls, de la Diputació de Tarragona per a diferents activitats i suport a l'Escola Taller d'Art i dels diferents departaments de la Generalitat de Catalunya.

Referent al pressupost per al 2018, ascendeix a 280.200 euros.

## Memòria d'activitats

### COMISSIÓ D'EDICIONS

- 4 de maig: presentació del número 21 de la revista literària *bValls de Lletres*.
- 7 de maig: presentació del llibre *El Pont d'Armentera. Una mica d'història (segles XVI-XX)*, de M. Isabel Berenguer. La presentació es va fer a l'església de Santa Maria Magdalena del Pont d'Armentera i va anar a càrrec del Sr. Josep Santesmases, president de la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana.
- 19 de juny: presentació del llibre *Llegendes, contalles i tradicions de Valls*, volum número 11, de la col·lecció *Per Conèixer Valls*. Es tracta d'un recull de 50 llegendes, contalles i tradicions fet per l'Àngel Gasol i que compta amb 50 il·lustracions fetes pels alumnes de batxillerat artístic de l'Institut Narcís Oller. La presentació va anar a càrrec de la Dra. Carme Oriol, catedràtica de filologia catalana a la URV i especialista en etnopoètica i folklore.
- 19 d'octubre: presentació del llibre *150 anys de la Societat Coral Aroma Vallença*, obra de Ramon Ripollès, volum número 48, de la col·lecció Biblioteca d'Estudis Vallencs, que va ser presentat pel Dr. Jaume Carbonell, professor d'història de la música de la UB. L'acte va anar precedit d'una cantada per part de la Coral que va incloure, entre altres, els Xiquets de Valls.
- 16 de març: presentació del llibre *El compositor Robert Gerhard. Patrimoni humà*. És una edició bilingüe català-anglès per facilitar la difusió dels continguts que

recull les ponències presentades a la jornada commemorativa dels 120 anys del naixement de Gerhard que es va fer a l'IEV el mes d'octubre de 2016. La presentació va anar a càrrec del Dr. Joaquim Rabadesa, cap del departament de Musicologia de l'Esmuc.

També s'han publicat els números 71 i 72 de *Quaderns de Vilaniu/Miscel·lània de l'Alt Camp*, la memòria d'activitats i onze números del *Full del mes*, redissenyat.

*Altres llibres presentats a l'IEV han estat:*

- 4 d'abril: presentació del llibre *El cavaller Floïd. Biografia de Joan B. Cendrós*, de Genís Sinca. El Sr. Joan Cendrós era descendent de Valls i va ser el creador de la fórmula del massatge Floïd.
- 7 d'abril: presentació de la novel·la històrica *Almusara, lo qu'amaga la boira*, de Ramon Gausachs.
- 7 de setembre: presentació del número 10 de la revista *Cultura i Paisatge*.
- 10 d'octubre: presentació de la novel·la *Cops amagats*, de Roser Vidal.
- 18 d'octubre: presentació del llibre *Castells: durada de les actuacions i impacte econòmic. VI Simposi Casteller*. També la presentació dels materials pedagògics i activitats didàctiques per al futur Museu Casteller de Catalunya.
- 14 de desembre: presentació del llibre *Literatura catalana i bogeria*, de la vallenc Maria Dasca Batalla, en col·laboració amb la Societat Narcís Oller.
- 15 de desembre: presentació del llibre *75 anys, 115 artistes*, del Grup de Nadal d'Artistes Vallencs.

#### COMISSIÓ D'ARQUEOLOGIA

##### X Memorial Francesc Cabré

- 28 de setembre: conferència sobre els museus locals a càrrec de Joan Santacana.
- 29 de setembre: presentació del llibre *Homenatge al Dr. Josep Gibert Clois*, a càrrec del Dr. Francesc Ribot.
- Del 15 de setembre al 8 d'octubre, a la Biblioteca Popular de Valls: exposició *Descobrim patrimoni als museus i col·leccions de l'Alt Camp*, promoguda pels Serveis Territorials de Cultura de Tarragona. A més, incloïa una vaixel·la ibèrica del fons d'arqueologia i una carta del Fons Gerhard, cedides per l'Institut d'Estudis Vallencs.
- 4 d'agost: xerrada *in situ* sobre el forn de Fontscaldes.

S'ha publicat un estudi sobre la sitja 4 del Vilar en una revista puntera d'arqueologia de Lleida. També s'estudia el material que ha arribat del Castell de Vallmoll per publicar-ho a Barcelona a través de l'Associació Catalana de Ceramologia.

Es treballa en la confecció d'uns dossiers pedagògics que es volen començar a muntar des del Centre de Recursos per acompanyar unes visites reduïdes d'alum-

nes de centres escolars vallencs al taller d'arqueologia i uns tallers d'excavació i de dibuix de peces.

#### BIBLIOTECA/HEMEROTECA

##### *Fons Robert Gerhard*

- 25 de setembre, coincidint amb el 121è aniversari del naixement del compositor: *Conversa entre les germanes Elena i Marita Gomis Bertrand*, moderada per la periodista Gemma Casalé. Les dues germanes de la família Gomis van parlar dels seus records personals i de les seves vivències amb Robert Gerhard.

##### *Fons Carles Cardó*

Es treballa en la renovació de la web de l'entitat i s'ha aprofitat per penjar *online* el Fons Carles Cardó, el qual s'afegeix al Fons Robert Gerhard, que ja era consultable des de la nostra web.

#### COMISSIÓ DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA

##### *L'Estiu, Temps de Viatjar*

- 15 de juny: *Japó. Illa de Honshu*, a càrrec de Jaume Micola.
- 20 de juny: *Nepal. Després del terratrèmol*, a càrrec de Pap Masip i Karsang Tamang.

##### *l Premi de Recerca de Batxillerat Josefina Cardó*

- 15 de setembre: lliurament del premi a l'Anna Casañas Aguadé, de l'Institut Serra de Miramar, pel treball *Fora de sèrie. Estudi de la població escolar esquerrana de l'Alt Camp*, dirigit per la professora Àngels Planes Vallverdú, la qual també va tenir un reconeixement per la seva tasca. El jurat va decidir atorgar dos accèssits a Adriana Romeo Boada, de l'Institut Jaume Huguet, pel treball *De tradició a patrimoni. Projecte de museïtzació del celler del Sindicat Agrícola d'Aiguamúrcia*, i a Oriol Tomàs Pons, de l'Institut Narcís Oller, pel treball *Els pigments minerals d'època romana a la província de Tarragona*.
- 18 de novembre: visita a l'Arxiu Montserrat Tarradellas i Macià, conservat al Monestir de Santa Maria de Poblet. La visita va ser guiada per la directora de l'Arxiu, Núria Gavarró. En acabar la visita es va anar al pou de gel de la granja Mitjana i a la font de Nerola.

#### SALVAGUARDA DEL PATRIMONI

##### *Premis a la Salvaguarda del Patrimoni*

- 6 de maig: lliurament del 32è premi a la millor obra de rehabilitació duta a terme l'any 2016: en l'apartat de la iniciativa pública s'atorga *ex-aequo* a la

recuperació i rehabilitació del Castell de Rodonyà i a la rehabilitació del complex fabril de la Fàbrica del Pla de Santa Maria. L'apartat d'iniciativa privada ha recaigut en l'AAEET per la restauració de la façana de la seva entitat. El 17è premi a la millor aportació a la salvaguarda del patrimoni cultural s'ha atorgat a la recuperació del camí dels Retorts a Puigpelat.

*Redescobrir patrimoni*, organitzat conjuntament amb l'Antena del Coneixement de la URV.

- 26 d'octubre: *Les pintures de la Sala de Juntes del Banc de Valls*, amb l'economista Mertxe Teruel i l'historiador de l'art Jordi París.
- 2 de novembre: *L'església de la Mare de Déu del Lledó amb les pintures de Català Gomis*, amb Mireia Català, filla de l'artista, i Àngel Gasol, historiador. Finalment aquesta conferència es va fer el dia 23 de novembre.
- 9 de novembre: *La capella del Roser i les seves rajoles*, amb el ceramòleg Joan Santanach i l'historiador Francesc Murillo. Aquesta conferència s'ha realitzat finalment el dia 15 de febrer.

S'ha adaptat el llibre *Arqueologia i patrimoni industrial a les comarques de Tarragona* per fer-ne una exposició itinerant. El resultat s'ha pogut veure en l'exposició feta a la Sala Sant Roc durant el mes de febrer i que es preveu que comenci una itinerància per diferents espais tant de la província com de fora. El dia 6 de febrer Francesc Murillo va fer una visita guiada a aquesta exposició.

L'Associació del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Terrassa ha concedit el Premi Bonaplata per la valoració del Patrimoni Industrial Tècnic i Científic a l'Institut d'Estudis Vallencs pel llibre *Arqueologia i patrimoni industrial a les comarques de Tarragona*. El premi es va lliurar el dia 29 de novembre al Col·legi d'Enginyers Industrials de Catalunya i el van recollir els coordinadors del treball, Sònia Roca, Francesc Murillo i Sònia Vaquer.

## NATURA

- 1 de juny: conferència *La ciutat com un ecosistema. El cas de Valls*, a càrrec de Jaume Marlès, tot coincidint amb el Dia Mundial del Medi Ambient. Aquesta conferència va anar acompanyada d'un passeig per la biodiversitat urbana de Valls el dissabte dia 3.
- 15 de novembre: cine-fòrum amb la projecció del reportatge *Empoderament energètic*, amb membres de la cooperativa El Risell i en col·laboració amb la regidoria de Serveis Socials de l'Ajuntament.

## 29è Premi de Natura Maria Murtra

- 31 de maig: lliurament dels premis amb una dotació total de 2.450 euros. El premi es divideix en quatre modalitats que depenen de l'edat dels participants. Els premiats d'aquesta edició han estat alumnes d'Educació Primària de l'escola

Enxaneta i del Col·legi Claret de Valls, de l'Escola Bernardí Tolrà, de Vila-rodona, i de l'Escola Rocabrana, de Picamoixons; alumnes d'educació secundària del Col·legi Cor de Maria de Valls; i als estudiants de batxillerat Sara Pina Martos i Ariana Gabriela Neyra Pérez, de l'Institut Narcís Oller, de Valls.

## MITJANS AUDIOVISUALS I IMATGE I CINE CLUB VALLS

### *Projeccions de Cine Club*

- 27 d'abril: *Un otoño sin Berlín*, de Lara Izaguirre.
- 25 de maig: *Que Dios nos perdone*, de Rodrigo Sorogoyen.
- 19 d'octubre: *El viatjant*, d'Asghar Farhadi.
- 15 de novembre: projecció del reportatge *Empoderament energètic*, amb membres de la cooperativa El Risell i en col·laboració amb la regidoria de Serveis Socials.
- 30 de novembre: *Violeta Parra, Viola Chilensis*, de Luis Vera, inclosa en el Memorial Salvador Allende.
- 25 de gener: *Estiu de 1993*, de Carla Simón.
- 15 de febrer: *Frantz*, de François Ozon.
- 1 de març: *La sal de la terra*, de Herbert J. Biberman.
- 22 de març: *Maudie, el color de la vida*, d'Aisling Walsh.

Aquestes dues darreres pel·lícules estan incloses en el cicle de cinema de gènere.

### *Cinema a la fresca al Pati de Sant Roc*

- 3 de juliol: *100 metres*, de Marcel Barrena.
- 4 de juliol: *Sing street*, de John Carney.
- 5 de juliol: *Captain Fantastic*, de Matt Ross.
- 6 de juliol: *Un monstruo viene a verme*, de Juan Antonio Bayona.

Des del Cine Club Valls es va col·laborar en el projecte de Produccions Saurines (productora dels vallencs Elisenda Trilla i Medir Cucurull) titulat *La vall del Francolí. L'alè del Camp*, un recorregut documental per la vall del Francolí. Aquest projecte es va fer a través de la plataforma Verkami i va permetre al Cine Club poder presentar-lo a la nostra seu.

## XXX PREMI NACIONAL DE FOTOGRAFIA CIUTAT DE VALLS

Enguany ha consistit en la presentació d'un projecte per a la beca de fotografia Pere Català i Pic dedicada a *La dona i la terra*. El projecte guanyador de la beca ha estat el presentat per Elena Milà Fortuny, la qual ha de lliurar el treball acabat abans del mes d'octubre de 2018.

#### CREACIÓ EN TERRITORI IV MOSTRA DE CINEMA DE BARRIS

- 28 de març: conversa *Iniciatives ciutadanes per a la recuperació del patrimoni abandonat*, amb Paloma Pontón i Oriol Garcia al Portal 22.
- 25 d'abril: conversa *Cultura a la perifèria*, amb Roser Vernet i Leandre Romeu, al Portal 22.
- 8 de juny, a la Sala d'Actes de l'IEV: presentació de creació en Territori i projecció del documental *El gran silenci*, de Philip Gröning.
- 9 de juny, a la Sala d'Actes de l'IEV: projecció de la pel·lícula *The Tribe*, de Myroslav Slaboshpytskiy.
- 10 de juny, al Pati de Sant Roc: taller de cuina monacal amb Mariona Quadrada i concert-vermut amb el DJ Aj! A la tarda: visita guiada per l'església del Carme a càrrec del Francesc Murillo, visita a les instal·lacions artístiques *Ofèlia*, d'Ester Fabregat, i *Afterwords*, de Carlos Casas, i projeccions a la capella del Santíssim de l'església del Carme de *Clemency*, de Carol Jacobsen; *Le jour a vaïcu la nuit*, de Jean-Gabriel Périot; *Neither here nor there*, de Guillem Valle, *Què son els CIE?*, d'Àngel Garcia; *Goldfarmers*, de Gu Jin, i *3.000 Nits*, de Mai Masri.

La Mostra es va tancar amb un debat amb representants de Sodepau i una degustació de vins del territori.

#### EXPOSICIONS

##### Exposicions a la Sala de Sant Roc

- Del 31 de març al 16 d'abril: *Mites i mitologia*. Treballs dels alumnes de batxillerat artístic de l'Institut Narcís Oller.
- Del 21 d'abril al 7 de maig: *Mirades*, de Maria Parera.
- Del 12 al 28 de maig: *Acrílics: els colors del paisatge*, de Manuel Torres.
- Del 2 al 18 de juny: *Arrugats. Esmalts al foc*, d'Isabel Boltà.
- Del 21 de juny al 9 de juliol: *Joan Serafini, 70 anys de pràctica artística*.
- Del 14 de juliol al 2 d'agost: *Oficis*, de Manel Martí.
- Del 8 al 24 de setembre: *Institut Serra de Miramar: 10 anys construint un escenari d'excel·lència i qualitat educativa*.
- Del 29 de setembre al 15 d'octubre: *Calma tensa*, de Blanca Gibert.
- Del 20 d'octubre al 5 de novembre: treballs dels alumnes del Taller d'Art de Valls.
- Del 10 al 26 de novembre: 10è aniversari de la colla gegantera La Pessigolla.
- De l'1 al 17 de desembre: Roda d'Art 2017 amb l'exposició *Retornar*, de Núria Rion.
- Del 22 de desembre al 7 de gener: 75a exposició del Grup de Nadal d'artistes vallencs.
- Del 12 al 28 de gener: *Compromís i esperança: amb esforç arribem lluny*, dels Amics d'Ak Benn i Tarragona Missioners.



- De l'1 al 18 de febrer: *Arqueologia i patrimoni industrial a les comarques de Tarragona*.
- Del 23 de febrer a l'11 de març: *Parèntesis*, d'Aleix Antillach-Leix.
- Del 16 de març a l'1 d'abril: *Històries del carrer*, fotografies de Sisqu Tena.

#### *A la Capella de Sant Roc*

- De l'1 d'abril al 28 de maig: instal·lació *Obra aprobada con fecha 13-12-72. Educación General Básica*, de Txé Roimeser.
- Del 10 de juny al 2 d'agost: *Tacar un paisatge*, d'Helena Basagañas.
- Del 7 d'octubre al 26 de novembre: *Lola Vendetta parla amb Déu*, pintura mural de Raquel Ribé.
- Del 16 de desembre al 4 de febrer: instal·lació *Àngela, Àngela, Àngela. Dona, negra i marxista*, de David Minguillón.
- Des del 17 de febrer: pintura mural *El vuitè dia*, d'Àlvar Calvet.

Aprofitant aquesta exposició, el dia 11 de novembre l'artista va fer un taller sobre il·lustració.

#### *Al Pati de Sant Roc*

- Del 5 al 21 de maig: *Síria, la paraula de l'exili*, exposició d'ACNUR organitzada per la regidoria de Serveis Socials de l'Ajuntament de Valls.
- Del 25 de maig al 18 de juny: exposició *Pressupostos participatius*, a càrrec de l'Ajuntament de Valls.
- Del 2 al 4 de juny: *50 anys d'activitat cultural a l'IEV*. Aquesta exposició es va recuperar amb motiu del Dia de l'Associacionisme Cultural que se celebra cada 4 de juny.
- Del 21 de juny al 2 de juliol: *Joan Serafini, 70 anys de pràctica artística*.
- Del 17 al 31 d'octubre: exposició fotogràfica *Xiquets de Valls, quilòmetre zero casteller*.
- Del 3 al 12 de novembre: *Bíblia i Cultura. 500 anys de la reforma protestant*.
- Del 17 al 26 de novembre: *Violeta Parra, 100 anys*.
- Del 27 de novembre al 3 de desembre: *La inclusió, una aventura compartida*, exposició inclosa en els actes de la Setmana de les Capacitats.
- Del 4 al 17 de desembre: concurs fotogràfic patrimoni vallenc. El dia 15 es va fer el lliurament dels premis.
- Del 22 de desembre al 7 de gener: 75a exposició del Grup de Nadal d'artistes vallencs.
- Del 12 al 28 de gener: *Compromís i esperança: amb esforç arribem lluny*, dels Amics d'Ak Benn i Tarragona Missioners.
- De l'1 al 25 de febrer: X Biennal d'Arquitectura Alejandro de la Sota.
- Del 9 de març a l'1 d'abril: *El crucificat*, fotografies de Francesc Roca.

L'exposició *Fiscalitat injusta, desigualtat extrema* es va complementar amb la conferència *Tothom treballant per a una economia al servei del 99% de la població*, que el dia 14 de març va oferir la Patricia Cantarell, d'Oxfam Intermón.

#### LA PARRA/ACTIVITATS DE PETIT FORMAT

- 4 de maig: presentació del núm. 21 de *bValls de Lletres*, amb l'espectacle *Carme Sansa diu i canta Maria Aurèlia Capmany*, en el marc del 25è aniversari de la URV.
- 10 de maig: presentació del llibre *José Antonio. Realidad y mito*, de Joan Maria Thomas, especialista en la història de la Falange.
- 11 de maig: *Síria, la paraula de l'exili*. Debat amb Laura Agudé, de Stop Mare Nostrum, i testimonis com el del vallenc Julià Gómez Reig.
- 17 de maig: conferència *Síria, la paraula de l'exili. Les ciutats acollidores*, amb Oriol Amorós, secretari d'Igualtat, Migracions i Ciutadania, del departament de Treball, Afers Socials i Famílies.
- 24 de maig: *Educar sense cridar*, conversa amb la sociòloga i mestra Alba Castellví, en el marc del XXII Memorial Josep Ramon López.
- 31 de maig: lliurament del Premi de Natura Maria Murtra.
- 7 de juny: *Lectura en veu alta del Petit Príncep*, amb Josep Mateu, Mònica Rius i Núria Besora.
- 14 de juny: monòleg *El teatre de Narcís Oller*, interpretat per Joan Martínez i dirigit per Francina Fernández, membres del GTP.
- 16 de juny: concert *Seasons of love*, amb el Cor Kore.
- 28 de juny: visita guiada a l'exposició *Joan Serafini, 70 anys de pràctica artística*.
- Del 3 al 6 de juliol: Setmana de Cinema a la Fresca.
- 14 de juliol: *Connexions poètiques*, amb Lluís Fortuny.
- 6 de setembre: Duet Mariona & Gabriel.
- 13 de setembre: *La llibreta perduda de Joan Amades: rondalles eròtiques i similars*, a càrrec de Carles Alcoy.
- 27 de setembre: concert acústic de Mostassa, amb Guillem Gené (veu) i Eduard Fernández (guitarra).

Per al dia 20 de setembre estava prevista l'actuació de la Marina Vidal que es va suspendre. El concert es va reprogramar per al dia 4 d'octubre però, un cop més, els esdeveniments polítics d'aquests dies van aconsellar tornar a suspendre l'actuació.

#### CONSORCI PROUNIVERSITARI ALT CAMP/CONCA DE BARBERÀ

##### XVIII Espai de l'Estudiant

La vaga del dijous dia 8 va fer disminuir l'assistència d'alumnes durant el matí, fet que va provocar que el total d'alumnes assistents fos molt similar a l'edició anterior, tot i que, inicialment, es preveia una assistència de més de 6.500 estudiants. D'altra

banda, però, durant la tarda de dijous hi va haver més moviment que els anys anteriors. Per tant, podem dir que s'ha assolit un nou rècord de visitants.

Cal destacar que enguany s'ha incrementat la participació de centres de les Terres de l'Ebre, tant en l'àmbit de visitants com d'expositors. Aquest era un dels reptes que teníem des de l'organització i que, de mica en mica, anem assolint.

Pel que fa als expositors, també n'hi ha hagut més que cap altre any: en total n'han estat 56, repartits en 53 estands i amb una oferta totalment diversificada. Amb aquesta participació la capacitat de la sala ha quedat del tot coberta.

#### ACTIVITATS EXTERIORS COORGANITZADES PER L'IEV

VIII Espais de Diàleg, organitzat conjuntament amb la parròquia de Sant Joan

- 16 de gener: *Comunicar la missió. Aspectes sociològics i comunicatius de la vocació dels missioners catalans*, a càrrec de Míriam Díez, directora de l'Observatori Blanquerna de Comunicació, Religió i Cultura.
- 18 de gener: *Fraternitat de Taizé a Dakar. Reptes i esperances?*, a càrrec de Cristí Savall, germà de Taizé, en missió a Dakar.
- 23 de gener: *Àfrica subsahariana en la globalització: nova geopolítica, protestes socials i transformacions socioeconòmiques*, a càrrec d'Òscar Mateos, professor a la Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals Blanquerna.

El cicle es va complementar amb l'exposició *Compromís i esperança: amb esforç arribem lluny*, que es va poder veure a la Sala i al Pati de Sant Roc.

Igualment, el programa *Signes del Temps*, de TV3, va aprofitar la presència del Sr. Cristí Savall a l'IEV per gravar-li una entrevista al Pati de Sant Roc que es va emetre posteriorment en aquest programa.

Altres activitats desenvolupades a l'Antic Hospital de Sant Roc o que han comptat amb la col·laboració de l'IEV han estat les següents:

- Dilluns dels mesos d'abril, maig i juny: curset de fotografia *Aprèn a fer servir la teva càmera de fotos*, impartit pel Medir Cucurull i organitzat pel Centre Cívic de Valls.
- 13 de juny: taula rodona *Experiències, reptes i perspectives en la recuperació dels balls parlats*, organitzat pel ball parlat del Degollament de Sant Joan Baptista de Rodonyà i altres balls convidats.
- 6 d'octubre: xerrada sobre *La pobresa energètica*, amb l'enginyer industrial Ramon Castellví.
- 3 de novembre: conferència *Reforma del s. XVI: redescobrir la Bíblia, actualitat i vigència*.
- 9 de novembre: conferència *50 anys de reforma protestant. Història i presència als Països Catalans*, a càrrec de Josep-Lluís Carod-Rovira.
- 17 de novembre: taula rodona *60è aniversari del CAU de Valls*.

- 24 de novembre: conferència *Del residu al recurs. Procés de canvi de l'economia lineal cap a la circular*, a càrrec de Joan Carles Alonso.
- 28 de novembre: conferència *Sexualitat i diversitat funcional*, a càrrec de Tandem Team.
- 16 de desembre, al Pati de Sant Roc, assaig obert del grup coral Koré, dins el Mercat d'Art Jove.
- 17 de desembre, al Pati de Sant Roc, *Contes de Nadal*, a càrrec dels alumnes de La Peça.
- Del 19 al 21 de gener: XXXI *Exposició-Concurs Internacional d'Aus de Raça Ciutat de Valls* a la Sala Kursaal.
- 25 de gener: membres de l'oficina del Síndic de Greuges han atès, des de les dependències de l'IEV, les queixes i consultes fetes pels ciutadans.
- 25 de gener: presentació dels resultats de l'enquesta *Condicions de vida a Valls*, a càrrec d'Àngel Belzunegui i Francesc Valls, director i tècnic investigador de la Càtedra d'Inclusió Social de la Fundació URV.
- 14 de febrer: conferència *Mobilitat elèctrica a debat. La incorporació a la ciutat de Valls*, amb Jorge Ríos, de CEO-Etecnic, i Jordi Escolà, assessor de mobilitat.
- 6 de març: gravació d'un vídeo promocional de la pallassa valenca Mònica Bartolí al Pati de Sant Roc.

Durant l'any, a banda de diferents reunions mantingudes per membres de la comissió permanent amb diferents persones, institucions i entitats, s'ha assistit a les reunions convocades per diferents organismes dels quals forma part l'IEV, com la Comissió Municipal del Patrimoni Arquitectònic i Arqueològic vallenc, el Consell de Cultura de Valls, el Patronat de la Fundació de les Festes Decennals de la Mare de Déu de la Candela, el Patronat de l'Escola Municipal de Música Robert Gerhard, a la Comissió Pro-orgue de Sant Joan, el Patronat de la Fundació Trencadís, el 13è Recercat, celebrat enguany a Reus, i la VI Trobada de Centres d'Estudis de les Comarques de Tarragona que es va fer a Montblanc.

Els dies de Sant Jordi i de la Firagost es va posar una parada de llibres davant de Sant Roc amb tot el catàleg de publicacions de l'entitat.

Durant l'any 2017, gràcies a l'Ajuntament de Valls, es va canviar la coberta del Pati de Sant Roc, que estava molt malmesa i que periòdicament perdia plaques a causa de les ventades, .