

UN TEATRE IMPRESCINDIBLE!

Aleix Vallverdú Palau

Com va dir algú, “qui perd els orígens, perd identitat”. El teatre ens permet tornar al passat. Ens recorda qui som, com som. Reobrir el Teatre Principal va suposar no solament tornar a tenir un teatre per fer-hi teatre, sinó recuperar la història del nostre Principal i del nostre poble i, el que és més important, poder continuar escrivint història del nostre poble a través del teatre.

El Teatre i el teatre han de formar part del futur. No entenc aquest espai ni aquest art sense crítica, sense aposta, sense risc, sense llibertat, sense fer pensar, sense voler canviar, sense protestar, sense denunciar, sense recordar i també sense fer plorar i riure; en definitiva, un teatre que ens faci pensar i emocionar. Però, interessa que la gent reflexioni? Malauradament, el teatre que ens ve de fora és encara massa comercial. Gairebé només coneixem i valorem les grans produccions i els productes mediàtics: teatre fet per guanyar diners.

I l'essència d'aquest ofici? És un llarg procés d'educació del públic, començant pels més petits i anant fins al públic adult. L'eina principal la tenim, i és aquest magnífic Principal.

Avui, en una època on cada dia costa més que el jovent s'impliqui a fons i per molt de temps en les activitats —possiblement a causa d'una amplíssima oferta lúdica, o perquè estem en un període en què els valors han canviat i com que costa ben poc aconseguir certes coses també costa ben poc deixar-les—, Valls continua tenint un teatre amateur de qualitat, gent amb implicació, dedicació, ganes i energia perquè passi una de les coses més boniques: fer teatre a Valls amb i per a gent de Valls.

Personalment, el Teatre Principal ha estat la meva segona casa i hi he dedicat una part molt important dels meus esforços. Això significa que és un dels eixos fonamentals de la meua vida, ja que al Teatre hi he après moltíssim i ha estat on he descobert fins a quin punt necessito fer teatre, fins on tinc gana de teatre. És al Teatre Principal on vull presentar tots els meus treballs perquè allò que faig vull

oferir-ho al meu poble i al Teatre que m'ha vist fer-me i m'ha fet gran. I quan parlo del Teatre Principal a títol personal també ho faig referint-me a tota la gent que ha compartit el seu temps amb el meu, en totes les tasques que donen forma al teatre, tant abans com després de la reobertura del Teatre Principal.

Quan miro enrere veig molta gent, unes parets granatoses i un escenari fosc on tot pot ser possible.



El Teatre Principal ha estat la meva segona casa i hi he dedicat una part molt important dels meus esforços. (Foto cedida per l'autor)